**«Методы обучения в системе дополнительного образования»**

**Завуч Амаева Л.Н.**

Данные методические рекомендации помогут начинающим педагогам дополнительного образования систематизировать виды и типы учебных занятий; классифицировать занятия в зависимости от их целей, определить их структуру; выстроить модель учебного занятия, определить задачи, содержание и прогнозируемый результат каждого этапа занятия.

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание |  |
| Пояснительная записка | 4 |
| 1. Первые занятия в творческом объединении | 5 |

2.         Методы   обучения   в   системе   дополнительного

|  |  |
| --- | --- |
| образования детей | 7 |

3.           Методики    обучения,    используемые    в    сфере

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| дополнительного образования детей | | 8 |
| 4. | Средства обучения | 9 |
| 5. | Педагогические  технологии,  используемые  в  сфере | 9 |
| дополнительного образования детей | |  |
| 6. | Принципы обучения | 16 |
| 7. | Методика конструирования задач учебных занятий в | 18 |
| системе дополнительного образования | |  |
| 8. | Основы построения учебного занятия | 19 |
| 9. | Традиционные и нетрадиционные формы |  |
| организации деятельности обучающихся | |  |
| в образовательном процессе | | 22 |
| 10. Алгоритм подготовки учебного занятия | | 23 |
| 11. Примерная структура занятия | | 25 |
| 12. Анализ учебного занятия. | | 29 |
| Приложения | | 43 |
| Литература | | 44 |

Пояснительная записка

В настоящее время в России идет становление новой системы образования. Этот процесс сопровождается существенными инновационными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, а, следовательно, и в системе современного образования. В решении данной задачи немаловажную роль приобретает система дополнительного образования детей, которая по праву рассматривается как составляющая единого образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Возрастают требования к содержанию и качеству образования. Это накладывает определенную ответственность на педагога в выборе форм, методов, технологий учебно-воспитательного процесса.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и обучающихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности.

Учебное занятие – основной элемент образовательного процесса. В системе дополнительного образования существенно меняется форма его организации. Главное – не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и общение. Прежде всего, необходимо осознать, что занятие – это инструмент воспитания и развития личности, основной элемент организации, «живая клеточка» образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей, ступенька в знаниях и развитии ребенка. Главное здесь – включение детей в сотрудничество, в активный поиск знаний, живое неформальное общение. В общем, перефразируя образное выражение Н.М.

Верзилина, занятие – «Это солнце, вокруг которого, как планеты, вращаются все другие формы учебного процесса».

Знание видов и особенностей учебных занятий поможет сформировать потребность и умения правильно моделировать занятие, совершенствовать свои методические знания, умения и навыки.

1. Первые занятия в творческом объединении

Каждый педагог дополнительного образования должен ясно осознавать важность первых встреч с детьми, ибо они во многом определят успех всей дальнейшей работы, так как складывающийся стиль отношений между всеми участниками процесса, положительный настрой на совместную работу и формирующийся нравственный климат помогут увлечь ребят предстоящей деятельностью и определят их отношение к учебным занятиям.

В ходе первых занятий педагог решает целый ряд учебно – воспитательных задач:

1)   создать у детей положительный настрой на занятия в кружке, вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;

2)   познакомить ребят с образовательной программой, правилами работы в детском объединении и перспективами личностного развития;

3)            познакомить детей с учреждением, структурным подразделением и детским объединением;

4)   выявить уровень первичной подготовки детей в данном виде деятельности;

5)  получить необходимую информацию друг о друге;

6)   вовлечь детей в коллективную деятельность, начать работу по формированию детского коллектива.

Первое занятие с детьми нужно начать со знакомства детейдруг с другом и с педагогом.

Далее – рассказ педагога о детском объединении. В такой рассказ необходимо включить:

- разъяснение детям целей и задач детского объединения, содержание его образовательной программы,

- описание содержания и результатов первого года занятий, - объяснение основных этапов владения мастерством,

- рассказ о достижениях детского объединения в целом и его отдельных воспитанников,

- рассказ о традициях детского объединения.

В ходе такой беседы важно обратить внимание ребят на то, какие перспективы могут быть для них открыты в данной области деятельности (получение профессии, выбор профессионального учебного заведения и т.д.).

Следует также дать понять детям, как знания и умения, полученные на занятиях детского объединения, можно использовать в других сферах жизни – в школе, в лагере, во дворе и т.д.

Хорошим сопровождением рассказа педагога станут наглядные материалы:

-   выставка детских творческих работ;

-   стенгазета или рукописный журнал;

-   альбом–летопись детского объединения;

-   фотографии, слайды и видеофильмы;

-   знаки отличия кружковцев;

-   награды детского объединения и его воспитанников;

-   выставка книг и периодической печати;

-   информационный стенд.

Следующий этап занятия – выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности. Для этого можно использовать:

-   тесты или тестовые задания;

-   конкурсы и соревнования;

-   познавательные игры;

-   выполнение практической работы или творческого задания.

В детских объединениях прикладного характера можно попросить ребят принести из дома свои поделки.

Результаты этого этапа занятия станут в последующем основанием для:

-   внесения корректив в образовательную программу;

-   разработки индивидуальных заданий;

-      объединения детей в подгруппы и звенья для выполнения коллективной работы.

Хорошим завершением первого занятия станет экскурсия по учреждению дополнительного образования и его территории.

Второе учебное занятие детского объединения необходимоначать с деятельности по формированию детского коллектива. Это могут быть следующие мероприятия:

-          обсуждение правил взаимодействия всех участников образовательного процесса;

-      самостоятельное формулирование или обсуждение прав и обязанностей детского объединения;

-       обсуждение правил поведения в учреждении и детском объединении дополнительного образования;

-  выбор детского актива;

-  распределение разовых и постоянных поручений;

-  формирование системы передачи информации.

Результатом этого занятия является:

-     создание атмосферы доброжелательности и взаимопомощи, положительного нравственного и психологического климата в детском объединении;

-  понимание детьми взаимной ответственности;

-   включение каждого ребенка в активное общение и социальную деятельность;

-         начало работы по формированию системы детского самоуправления.

**2. Методы обучения в системе дополнительного образования детей**

Методы обучения представляют собой способ организации совместной деятельности педагога и учащихся, направленной на решение образовательных задач.

В УДО используются следующие методы организации деятельности:

Словесные: рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.

Практико-ориентированной          деятельности:           тренинг,

тренировка, упражнение, репетиция, составление докладов, рефератов.

Наблюдения: проведение наблюдений, зарисовки, фото-видеосъемка, проведение замеров.

Исследовательские: опыты, лабораторные занятия, эксперименты, опытническая работа на участке.

Проблемного обучения: эвристическая беседа, создание проблемных ситуаций.

Проектные и проектно-конструкторские: разработка проектов, моделирование ситуации, создание моделей, конструкций, создание творческих работ, литературных произведений, создание произведений декоративно-прикладного искусства.

Метод игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные; на развитие внимания, памяти, воображения; игра-конкурс; игра-путешествие; ролевая игра; деловая игра: компьютерные игры, игры-конструкторы.

Наглядные: картинки, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы: модели, приборы; демонстрационные опыты; видеоматериалы.

Психологические         и          социологические:          анкетирование,

интервьюирование, психологические тесты, создание и решение различных ситуаций, психологический театр.

3. Методики обучения, используемые в сфере дополнительного образования детей

Сочетание методов образует методику. Рассмотрим наиболее распространенные методики обучения, используемые в сфере дополнительного образования детей.

Методика дифференцированного обучения: педагог излагаетновый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Методика индивидуального обучения: для каждого ребенка, (а лучше с его участием) составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе.

Методика проблемного обучения: педагог не дает детям готовых знаний и умений, а ставит перед ними проблему (лучше всего реальную и максимально связанную с повседневной жизнью детей); вся учебная деятельность строится как поиск решения данной проблемы, в ходе чего дети сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки.

Методика проектной деятельности: изучение каждой темы строится как работа над тематическим проектом, в ходе которого дети сами формируют на доступном им уровне его теоретическое обоснование, разрабатывают технологию его выполнения, оформляют необходимую документацию, выполняют практическую работу; подведение итогов проводится в форме защиты проекта.

**4. Средства обучения**

Средства обучения -это составная часть метода обучения. Они обеспечивают реализацию принципа наглядности и содействуют повышению эффективности учебного процесса, дают учащимся материал в форме наблюдений и впечатлений для осуществления учебного познания и мыслительной деятельности на всех этапах обучения.

Главное дидактическое назначение средств - ускорить процесс усвоения учебного материала.

Выбор средств обучения определяется задачами занятия, содержанием учебного материала, применяемыми методами обучения, предпочтениями педагога.

Педагогу нужно иметь в виду, что перегрузка занятия наглядностью, разнообразными средствами обучения приводит к снижению эффективности процесса обучения.

**5. Педагогические технологии, используемые в сфере дополнительного образования детей**

«Совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств являют собой педагогическую       технологию       -        она       есть       организационно- методический    инструментарий    педагогического    процесса»    (Б.Т. Лихачев).

Дополнительное образование как особый образовательный институт располагает собственными педагогическими технологиями по развитию творческой активности ребенка, по саморазвитию и самореализации.

Научно-педагогической основой организации деятельности учреждения дополнительного образования детей являются личностно-ориентированные технологии обучения и воспитания:

с их помощью более активно осуществляется процесс создания для обучающегося возможности самореализоваться, развить индивидуально-творческие способности.

**Педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода:**

1. Личностно-ориентированное обучение; (И.С. Якиманская)

максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Содержание, методы и приемы технологии личностно-ориентированного обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

Задача педагога – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.

1)   Цель технологии личностно-ориентированного обучения

(И.С. Якиманская) – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Содержание, методы и приемы технологии личностно-ориентированного обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

Задача педагога – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.

2)      Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); 2)

обучения (адаптивная) – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными (И. Унт, В.Д. Шадриков). Индивидуальный подход как принцип обучения осуществляется в определенной мере во многих технологиях, поэтому ее считают проникающей технологией.

В учреждении дополнительного образования детей может применяться несколько вариантов учета индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся:

-    комплектование учебных групп однородного состава с начального этапа обучения на основе собеседования, диагностики динамических характеристик личности.

-     внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне при невозможности сформировать полную группу по направлению.

-             профильное обучение, начальная профессиональная и допрофессиональная подготовка в группах старшего звена на основе психолого-педагогической диагностики профессиональных предпочтений, рекомендаций учителей и родителей, интересов обучающихся и их успехов в определенном виде деятельности.

-            создание персонифицированных учебных программ по направлениям.

Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ученика, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию.

3)      Технология КТД; (коллективной творческой работы) (И.П. Волков, И.П. Иванов)

Технология  коллективной  творческой  деятельности

(И.П. Волков, И.П. Иванов) предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Возрастные этапы технологии творчества:

Младшие школьники: игровые формы творческой деятельности; освоение элементов творчества в практической деятельности; обнаружение в себе способностей создать какие-то творческие продукты.

Средние школьники: творчество по широкому кругу прикладных отраслей (моделирование, конструирование и т.п.); участие в массовых литературных, музыкальных, театральных, спортивных мероприятиях.

Старшие школьники: выполнение творческих проектов, исследовательские работы; сочинения.

Технологическая цепочка группового творческого воспитательного дела (И.П. Волков, И.П. Иванов):

·   подготовительный этап (предварительное формирование отношения к делу – занимает минимальное время, чтобы дети не потеряли интерес);

·   психологический настрой (определение значимости дела, выдвижение задач, вступительное слово, приветствие и др.);

·   коллективное планирование. Можно построить в форме «мозгового штурма» в виде ответов на вопросы (коллектив делится на микрогруппы, которые обсуждают ответы на вопросы: для кого? где и когда? как организовать? кто участвует? кто руководит? Затем заслушиваются варианты ответов каждой группы и осуществляется совместный выбор лучшего варианта);

·   коллективная подготовка дела. Выбор актива, распределение обязанностей, уточнение плана;

·   собственно  деятельность.  Осуществление  разработанного

плана;

·   завершение, подведение итогов (сбор, огонек, круглый стол). Ответы на вопросы: что удалось, почему? Что не получилось? Как улучшить?

·   результаты коллективного дела.

4)      Технология ТРИЗ; Теорию Решения Изобретательских Задач (Альтшуллер Г.С.).

-  умение анализировать, рассуждать, обосновывать;

-  умение обобщать, делать выводы;

-  умение оригинально и гибко мыслить;

-  умение активно использовать воображение.

5)      Проблемное обучение;

организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде.

Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению

6)      Новые информационные технологии;

Компьютерные (новые информационные) технологии обучения - это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.

Новые информационные технологии развивают идеи программированного обучения, открывают совершенно новые, еще не исследованные технологические варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров и телекоммуникаций.

Цели новых информационных технологий:

·         формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей;

·         подготовка личности «информационного общества»;

·         формирование у детей исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения.

7)      Игровые технологии;

по видам деятельности (физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические);

- по характеру педагогического процесса (обучающие, тренировочные, познавательные, контролирующие, развивающие, репродуктивные, творческие, коммуникативные и др.);

- по игровой методике (сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и др.);

- по игровой среде (с предметом и без, настольные, комнатные, уличные, компьютерные и др.).

В практической работе педагоги дополнительного образования часто используют готовые, хорошо проработанные игры с прилагаемым учебно-дидактическим материалом. Тематические игры связанны с изучаемым материалом, например, "Моделирование случаев из жизни", "Стихийное бедствие", "Путешествие во времени" и   т.п. Особенностью таких занятий является подготовка учащихся к решению жизненно важных проблем и реальных затруднений. Создается имитация реальной жизненной ситуации, в которой ученику необходимо действовать.

Обычно группу разбивают на подгруппы, каждая из которых самостоятельно работает над каким-либо заданием. Затем итоги деятельности подгрупп обсуждаются, оцениваются, определяются наиболее интересные наработки.

Игровые технологии применяются педагогами в работе с учащимися различного возраста, от самых маленьких до старшекласcников и используется при организации занятий по всем направлениям деятельности, что помогает детям ощутить себя в реальной ситуации, подготовиться к принятию решения в жизни.

8)      Педагогика сотрудничества.

Основные идеи:

·         учение без принуждения;

·         идея свободы выбора;

·         идея диалогического размышления;

·         идея совместной деятельности педагога и учащихся.

Данная технология включает как одну из важнейших задач – формирование у ребенка положительной Я-концепции:

$1-    видеть в каждом ребенке уникальную личность, уважать ее, понимать, принимать, верить в нее («Все дети талантливы» - вот убеждение педагога);

-      «Учиться победно!»; исключить прямое принуждение, а также акценты на отставание и другие недостатки ребенка;

-   «Ребенок хорош, плох его поступок»;

-   предоставлять возможности и помогать детям реализовывать себя в положительной деятельности «В каждом ребенке – чудо; ожидай его!».

Концептуальные положения педагогики сотрудничества:

-   постановка личности школьника в центр всей воспитательной системы;

-       гуманистическая ориентация воспитания, формирование общечеловеческих ценностей;

-             развитие творческих способностей ребенка, его индивидуальности;

-   возрождение русских национальных и культурных традиций;

-   сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

1)   Цель технологии личностно-ориентированного обучения

(И.С. Якиманская) – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Содержание, методы и приемы технологии личностно-ориентированного обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

Задача педагога – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.

2)   Технология индивидуального обучения (адаптивная) – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными (И. Унт, В.Д. Шадриков). Индивидуальный подход как принцип обучения осуществляется в определенной мере во многих технологиях, поэтому ее считают проникающей технологией.

В учреждении дополнительного образования детей может применяться несколько вариантов учета индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся:

-    комплектование учебных групп однородного состава с начального этапа обучения на основе собеседования, диагностики динамических характеристик личности.

-     внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне при невозможности сформировать полную группу по направлению.

-             профильное обучение, начальная профессиональная и допрофессиональная подготовка в группах старшего звена на основе психолого-педагогической диагностики профессиональных предпочтений, рекомендаций учителей и родителей, интересов обучающихся и их успехов в определенном виде деятельности.

-            создание персонифицированных учебных программ по направлениям.

Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ученика, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию.

3)       Технология  коллективной  творческой  деятельности

(И.П. Волков, И.П. Иванов) предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Возрастные этапы технологии творчества:

Младшие школьники: игровые формы творческой деятельности; освоение элементов творчества в практической деятельности; обнаружение в себе способностей создать какие-то творческие продукты.

Средние школьники: творчество по широкому кругу прикладных отраслей (моделирование, конструирование и т.п.); участие в массовых литературных, музыкальных, театральных, спортивных мероприятиях.

Старшие школьники: выполнение творческих проектов, исследовательские работы; сочинения.

Технологическая цепочка группового творческого воспитательного дела (И.П. Волков, И.П. Иванов):

·   подготовительный этап (предварительное формирование отношения к делу – занимает минимальное время, чтобы дети не потеряли интерес);

·   психологический настрой (определение значимости дела, выдвижение задач, вступительное слово, приветствие и др.);

·   коллективное планирование. Можно построить в форме «мозгового штурма» в виде ответов на вопросы (коллектив делится на микрогруппы, которые обсуждают ответы на вопросы: для кого? где и когда? как организовать? кто участвует? кто руководит? Затем заслушиваются варианты ответов каждой группы и осуществляется совместный выбор лучшего варианта);

·   коллективная подготовка дела. Выбор актива, распределение обязанностей, уточнение плана;

·   собственно  деятельность.  Осуществление  разработанного

плана;

·   завершение, подведение итогов (сбор, огонек, круглый стол). Ответы на вопросы: что удалось, почему? Что не получилось? Как улучшить?

·   результаты коллективного дела.

4) Как педагогику творчества рассматривают технологию «ТРИЗ» –Теорию Решения Изобретательских Задач (Альтшуллер Г.С.). Это универсальная методическая система, которая сочетает познавательную деятельность с методами активизации и развития мышления, что позволяет ребенку решать творческие и социальные задачи самостоятельно.

Автор технологии исходит из того, что творческими способностями наделен каждый (изобретать могут все).

Процесс изобретательской деятельности представляет собой основное содержание обучения.

По оценке психологов, технология ТРИЗ формирует у детей такие мыслительные способности, как:

-  умение анализировать, рассуждать, обосновывать;

-  умение обобщать, делать выводы;

-  умение оригинально и гибко мыслить;

-  умение активно использовать воображение.

В методике используются индивидуальные и коллективные приемы: эвристическая игра, мозговой штурм, коллективный поиск.

5) Технология исследовательского (проблемного) обучения -

организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде.

Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.

Методические приемы создания проблемных ситуаций могут быть следующими:

-     педагог подводит детей к противоречию и предлагает им найти способ его разрешения;

-  излагает различные точки зрения на вопрос;

-  предлагает рассмотреть явление с различных позиций;

-  побуждает детей делать сравнения, обобщения, выводы;

-      ставит  проблемные  вопросы,  задачи,  задает  проблемные

задания.

6) Новые информационные технологии обучения

Компьютерные (новые информационные) технологии обучения - это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.

Новые информационные технологии развивают идеи программированного обучения, открывают совершенно новые, еще не исследованные технологические варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров и телекоммуникаций.

Цели новых информационных технологий:

·         формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей;

·         подготовка личности «информационного общества»;

·         формирование у детей исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения.

7)    Игровые технологии (Пидкасистый П.И.,Эльконин Д.Б.).Различают следующие классификации педагогических игр:

- по видам деятельности (физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические);

- по характеру педагогического процесса (обучающие, тренировочные, познавательные, контролирующие, развивающие, репродуктивные, творческие, коммуникативные и др.);

- по игровой методике (сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и др.);

- по игровой среде (с предметом и без, настольные, комнатные, уличные, компьютерные и др.).

В практической работе педагоги дополнительного образования часто используют готовые, хорошо проработанные игры с прилагаемым учебно-дидактическим материалом. Тематические игры связанны с изучаемым материалом, например, "Моделирование случаев из жизни", "Стихийное бедствие", "Путешествие во времени" и   т.п. Особенностью таких занятий является подготовка учащихся к решению жизненно важных проблем и реальных затруднений. Создается имитация реальной жизненной ситуации, в которой ученику необходимо действовать.

Обычно группу разбивают на подгруппы, каждая из которых самостоятельно работает над каким-либо заданием. Затем итоги деятельности подгрупп обсуждаются, оцениваются, определяются наиболее интересные наработки.

Игровые технологии применяются педагогами в работе с учащимися различного возраста, от самых маленьких до старшекласcников и используется при организации занятий по всем направлениям деятельности, что помогает детям ощутить себя в реальной ситуации, подготовиться к принятию решения в жизни.

Технология проведения учебного занятия-игры

состоит из следующих этапов:

·   Этап подготовки (определение учебной цели, описание изучаемой проблемы, составление плана проведения и общее описание игры, разработка сценария, расстановка действующих лиц, договоренность об условиях и правилах, консультации).

·   Этап проведения (непосредственно процесс игры: выступления групп, дискуссии, отстаивание результатов, экспертиза).

·   Этап анализа и обсуждения результатов (анализ, рефлексия, оценка, самооценка, выводы, обобщения, рекомендации).

Успешность применения новой технологии зависит не от способности педагога реализовать определенный метод обучения на практике, а от эффективности и правильности применения выбранного метода на определенном этапе занятия, при решении данной задачи и в работе с конкретным контингентом детей.

Таким образом, педагог при внедрении новой технологии в образовательный процесс должен уметь:

·   применять методы и приемы обучения, используемые в данной технологии;

·   проводить и анализировать учебные занятия, построенные по новой технологии;

·   научить детей новым методам работы;

·   оценивать результаты внедрения новой технологии в практику, используя методы педагогической диагностики.

8) Педагогика сотрудничества

Основные идеи:

·         учение без принуждения;

·         идея свободы выбора;

·         идея диалогического размышления;

·         идея совместной деятельности педагога и учащихся.

Данная технология включает как одну из важнейших задач – формирование у ребенка положительной Я-концепции:

$1-    видеть в каждом ребенке уникальную личность, уважать ее, понимать, принимать, верить в нее («Все дети талантливы» - вот убеждение педагога);

-      «Учиться победно!»; исключить прямое принуждение, а также акценты на отставание и другие недостатки ребенка;

-   «Ребенок хорош, плох его поступок»;

-   предоставлять возможности и помогать детям реализовывать себя в положительной деятельности «В каждом ребенке – чудо; ожидай его!».

Концептуальные положения педагогики сотрудничества:

-   постановка личности школьника в центр всей воспитательной системы;

-       гуманистическая ориентация воспитания, формирование общечеловеческих ценностей;

-             развитие творческих способностей ребенка, его индивидуальности;

-   возрождение русских национальных и культурных традиций;

-   сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

6**. Принципы обучения**

Принципы обучения – основные руководящие идеи, нормативные требования к организации и проведению учебно– воспитательного процесса. Принципы обучения зависят от общей педагогической концепции деятельности детского творческого объединения:

-       принцип воспитывающего обучения – в ходе учебного процесса педагог должен давать ученику не только знания, но и формировать его личность;

-   принцип научности – в содержание обучения можно включать только объективные научные факты, теории и законы, к тому же отражающие современное состояние науки или направление творческой деятельности;

-      принцип связи обучения с практикой – учебный процесс необходимо строить так, чтобы дети использовали полученные теоретические знания в решении практических задач (причем не только в процессе обучения, но и в реальной жизни), а также умели анализировать и преобразовывать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды;

-   принцип систематичности и последовательности – содержание учебного процесса необходимо строить в определенной логике (порядке, системе), в соответствии со следующими правилами: а) изучаемый материал делится на разделы и темы, каждая из которых имеет определенную методику изучения; б) в каждой теме выделяются смысловой центр, основные понятия и идеи, продумывается последовательность изложения; в) при изучении учебного курса в целом устанавливаются внешние и внутренние связи между фактами, законами, теориями;

-      принцип доступности – содержание и изучение учебного материала не должно вызывать у ребят интеллектуальных, моральных и     физических перегрузок. Для того, чтобы достичь этого, нужно соблюдать еще одно правило: в процесс обучения включаем сначала то, что близко и понятно для учащихся (связано с их реальной жизнью), а потом – то, что требует обобщения и анализа, для начала предлагаем детям легкие учебные задачи, а потом – трудные (но обязательно доступные для выполнения под руководством взрослого);

-      принцип наглядности – в ходе учебного процесса нужно максимально включить все органы чувств ребенка, вовлекать их в восприятие и переработку полученной информации (т.е. при обучении недостаточно только рассказать о чем–то, а следует дать возможность наблюдать, измерять, трогать, проводить опыты, использовать полученные знания и умения в практической деятельности);

-   принцип сознательности и активности – результатов обучения можно достичь только тогда, когда дети являются субъектами процесса познания, т.е. понимают цели и задачи учения, имеют возможность самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность, умеют ставить проблемы и искать пути их решения;

- принцип прочности – полученные детьми знания должны стать частью их сознания, основой деятельности.

7. Методика конструирования задач учебных занятий в системе дополнительного образования

Триединая дидактическая цель – это заранее запланированный конечный результат обучения, развития и воспитания обучающегося на занятии. Цель должна быть диагностичной, то есть настолько точно и определенно поставленной, чтобы можно было однозначно делать заключение о её реализации. Триединая дидактическая цель отражает основное содержание учебного занятия, выделяя познавательный, воспитательный, развивающий аспекты. Соответственно на занятии решаются три вида задач:

1.                  Обучающие.

Направлены на освоение воспитанниками системы учебных знаний и формирования предметных умений и навыков.

2.                  Воспитательные.

Направлены на освоение, усвоение и присвоение общекультурных ценностей, формирование положительных качеств личности.

3.                  Развивающие.

Направлены на развитие познавательного интереса, способностей и задатков ребенка.

**8. Основы построения учебного занятия**

Учебное занятие – это:

-  модель деятельности педагога и детского коллектива;

-         ограниченная временными рамками форма организации учебного процесса, предполагающая не только передачу знаний, умений и навыков детям по конкретному предмету и усвоение ими учебного материала, но прежде всего развитие;

-   время, в течение которого учащиеся под руководством педагога занимаются учебной, воспитательной, досуговой деятельностью.

Определим функции современного занятия:

обучающая – состоит в овладении учащимися систематизированными знаниями, умениями и навыками по избранному направлению;

развивающая - помогает развитию у ребят познавательных процессов (наблюдательности, памяти, мышления, речи, воображения) и умственных способностей;

воспитывающая - заключается в формировании у детей ценностных ориентации, отношений, волевых, эмоциональных качеств личности и других черт характера.

Перечисленные функции занятия образуют взаимозависимую триаду.

побуждающая - (стимулирующая) функция: способность занятия стимулировать у всех учащихся устойчивую познавательную потребность, интерес к знаниям и к активной познавательной деятельности. Эта функция решающая, она обеспечивает осуществление первых трех функций занятия, а усвоение знаний, развитие мировоззрения и мышления ребят возможно лишь в процессе      и      в      результате       активной     личной      познавательной деятельности. А это и есть предпосылки для самообразования и самовоспитания личности. Отсюда пятая функция - самообразовательная.

Все эти пять функций современного занятия тесно взаимосвязаны.

Качество учебного занятия зависит от правильности определения каждого из компонентов: цель, содержание, средства, методы, организация и их рационального сочетания.

Этапы учебного занятия, его структура конструируются в соответствии с дидактической целью и закономерностями процесса обучения. Движение к реализации цели как прогнозируемому результату обуславливает переход от одной части занятия к другой, от этапа к этапу. Приемы работы педагога и воспитанников на каждом этапе зависят от содержания, цели, логики усвоения учебного материала, состава группы и опыта творческой деятельности педагога и воспитанников.

В        зависимости   от   целей   занятия   можно   выделить

следующие виды учебных занятий:

-  обучающие;

-  общеразвивающие;

-  воспитательные.

Достаточно часто занятие педагога с детским коллективом трудно отнести к какому-либо одному виду.

Обучающие занятия преследуют сугубо обучающие цели: обучение и научение учащихся чему-либо, овладение детьми конкретными знаниями и умениями по преподаваемому предмету.

Общеразвивающие занятия ставят целью формирование и развитие определенных личностных качеств ребенка. К таким занятиям можно отнести занятие-диспут, экскурсию, занятие-викторину, различные коллективные творческие дела.

Воспитательные занятия ставят целью формирование положительного психологического климата в детском коллективе, приобщение детей к нравственным и культурным ценностям. Например, праздники: «Дни именинников», «Конкурсы мастерства», и т.д. Эти занятия тоже предполагают обучающие задачи, но отличаются от учебных занятий тем, что научение, как правило, не носит специально организованный характер и совсем не обязательно связано с учебным предметом. Достаточно часто занятие педагога с детским коллективом трудно отнести к какому-либо одному виду, поскольку в ходе одного занятия большинство педагогов решают как обучающие, так и воспитательные задачи в комплексе.

Также выделяются следующие типы занятий:

-  комбинированное;

-  сообщения и усвоения новых знаний;

-  повторения и обобщения полученных знаний;

-  закрепления знаний, выработки умений и навыков;

-  применения знаний, умений и навыков.

Модель учебного занятия любого типа можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, итогового, рефлексивного, информационного. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности обучающихся: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение - систематизация.

Целевые установки занятия должны быть направлены на определённые, конкретные цели данного занятия (воспитательные, развивающие и обучающие), выходящие на реальный, достижимый результат.

Педагогом продумывается специфика занятия, логика построения (взаимосвязь и завершенность всех частей занятия с подведением итогов каждой части по практическому и теоретическому материалу), определяется объем образовательного компонента учебного материала.

Немаловажным моментом в подготовке занятия является разумное распределение материала на всех его этапах в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной и т. д.

К занятиюподготавливаетсяучебно-методический комплекс: раздаточный  материал, аудио, видеотека и  др. Педагогу необходимо продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала

Педагог дополнительного o6paзования обязан выполнять все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей, использовать в своей педагогической деятельности здоровьесберегающие технологии.

9. Традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности обучающихся в образовательном процессе

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Традиционные занятия | | Нетрадиционные занятия | | |  |
| Лекция |  | Презентация  предмета,  явления,  события, | | | |
| Устное   изложение   какой-либо | | факта |  |  |  |
| темы, | развивающее | Описание, | раскрытие | роли | предмета, |
| мыслительную | деятельность | социального предназначения в жизни человека, | | | |
| обучающихся |  | участие социальных отношениях | | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Семинар |  | Социадрама |
| Форма групповых занятий в виде | | Сюжетно  –  ролевая  игра,  предопределенная |
| обсуждения | подготовленных | позицией главных героев; ситуация выбора, от |
| сообщенийи | докладовпод | которой  зависят  ход  жизни  и  социально- |
| руководством педагога | | психологических отношений, осознание себя в |
|  |  | структуре общественных отношений |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дискуссия | |  |  |  |  | Защита проекта |  |  |  |  |
| Всестороннее | | | | публичное | | Способность | проецировать | | изменения | |
| обсуждение, | | |  | рассмотрение | | действительности  во  имя  улучшения  жизни, | | | | |
| спорного |  |  | вопроса, | | сложной | соотнесение | личных | интересов | | с |
| проблемы | | - | расширяет | | знания | общественными, предложение новых идей для | | | | |
| путем | обмена | | | информацией, | | решения жизненных проблем | |  |  |  |
| развивает |  | навыки | | критического | |  |  |  |  |  |
| суждения |  | и | отстаивания  своей | | |  |  |  |  |  |
| точки зрения | | |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Конференция |  | Философский стол | |  |  |
| Собрание, | совещание | Коллективная | работа | по | отысканию |
| представителей | различных | социального  значения  и  личностного  смысла | | | |
| организаций  для | обсуждения  и | явления жизни - «Свобода и долг»,  «Человек | | | |
| решения каких-либо вопросов | | природа» и т.п. |  |  |  |

Экскурсия                                              «Крепкий орешек»

Коллективный поход или поездка Решение трудных вопросов в жизни совместно

с   целью   осмотра,  знакомства   с с группой, доверительный разговор на основе

какой-либо                                              добрых взаимоотношений

достопримечательностью

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Туристический поход | | |  |  | Конверт вопросов | | |  |  |
| Передвижение |  | группы | людей | с | Свободный обмен мнениями на разные темы в | | | | |
| определенной целью | | |  |  | дружеской обстановке | | |  |  |
| Учебная игра |  |  |  |  | Выпускной ринг | |  |  |  |
| Занятие, | которое | | имеет | | Отчет  выпускников  творческих  коллективов, | | | | |
| определенные | правила | | и  служит | | анализ прошлого, планы на будущее, создание | | | | |
| для  познания  нового,  отдыха  и | | | | | атмосферы | дружбы, | | взаимопонимания, | |
| удовольствия |  |  |  |  | формирование | умения | | взаимодействовать   с | |
|  |  |  |  |  | людьми |  |  |  |  |
| Утренник, праздник т.д. | | | |  | Психологическое занятие | | | |  |
| Организационно-массовые | | | |  | Проведение уроков психологической культуры | | | | |
| мероприятия, |  | проводимые | | в | личности |  | позволяет | | педагогам |
| соответствии |  | с | планами | | дополнительного | | образования | | оказывать |
| воспитательной | | и | досуговой | | своевременную | квалифицированную  помощь | | | |
| деятельности |  |  |  |  | обучающимся в решении их возрастных задач | | | | |

10. Алгоритм подготовки учебного занятия

Для проведения результативного учебного занятия необходима достаточно серьезная подготовка педагога к нему. Удастся ли занятие? Как удержать внимание ребят, развить интерес к учебному предмету? Эти и многие другие вопросы волнуют практически каждого педагога. Что же является главным для педагога при подготовке учебного занятия?

Условия достижения эффективности занятия

-      комплексность цели и задач (обучающие, воспитательные, общеразвивающие задачи);

-      адекватность содержания поставленным целям, а также их соответствие особенностям детского коллектива;

-         соответствие способов работы поставленным целям и содержанию;

-    наличие четко продуманной логики занятия, преемственности этапов;

-   четкая организация начала занятия, мотивация детей на учебную деятельность;

-   наличие благоприятной психологической атмосферы;

-       активная позиция ребенка (активизация познавательной и практической деятельности, включение каждого ребенка в деятельность);

-     полное методическое обеспечение и материально-техническое оснащение занятия.

Алгоритм подготовки учебного занятия может быть следующим:

1 Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие этап вопросы:

-  Достигло ли учебное занятие поставленной цели?

-  В каком объеме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?

-  Насколько полно и качественно реализовано содержание?

-  Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?

-  За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?

-      В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?

-     Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Моделирующий.   По   результатам   анализа   предыдущего   занятия | | | | |
| этап | строится модель будущего учебного занятия: | | | |  |
|  | - Определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике | | | | |
|  | процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности | | | | |
|  | занятий). | |  |  |  |
|  | - Обозначение задач учебного занятия. | | |  |  |
|  | -  Определение  темы  и  ее  потенциала,  как  обучающего,  так  и | | | | |
|  | воспитательного. | |  |  |  |
|  | - Определения вида занятия, если в этом есть необходимость. | | | | |
|  | - Определение типа занятия. | | |  |  |
|  | -  Продумывание  содержательных  этапов  и  логики  занятия,  отбор | | | | |
|  | способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия. | | | | |
|  | - Подбор педагогических способов контроля и оценки усвоения детьми | | | | |
|  | материала занятия. | |  |  |  |
| 3 | Обеспечение содержания учебного занятия: | | | |  |
| этап | - | Самоподготовка | педагога: | подбор | информационного,познавательного материала (содержания занятия). |

-        Обеспечение деятельности учащихся: подбор, изготовление дидактического, наглядного, раздаточного материала; подготовка заданий.

-        Материально-техническое обеспечение: подготовка кабинета, инвентаря, оборудования и т.д.

Необходимо отметить, что в каждой конкретной ситуации предложенный алгоритм будет варьироваться, уточняться, детализироваться. Важна сама логика действий, прослеживание педагогом последовательности как своей работы, так и учебной деятельности детей, построение занятий не как отдельных, разовых, не связанных друг с другом форм работы с детьми, а как системы обучения, которая позволит полностью реализовать творческий, познавательный, развивающий потенциал преподаваемого предмета.

Необходимо отметить, что в каждой конкретной ситуации предложенный алгоритм будет варьироваться, уточняться, детализироваться.

**11. Примерная структура занятия**

Модель учебного занятия любого типа можно представить в виде последовательности этапов, которые конструируются в соответствии с дидактической целью занятия. Движение к реализации цели как прогнозируемому результату обуславливает переход от одной части занятия к другой, от этапа к этапу. Приемы работы педагога и воспитанников на каждом этапе зависят от содержания, цели, логики усвоения материала, состава группы и опыта творческой деятельности педагога и воспитанников. Каждый тип учебного занятия имеет свою структуру. Большинство авторов сходятся в том, что структура занятия представляет собой последовательную смену его частей, этапов.

В целом занятие любого типа можно представить в виде следующей модели:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Бло- | Этапы | | Задачи этапа | | | |  |  | | Содержание деятельности | | | | | | | | |  |
| ки | занятия | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  | |  |
|  | 1.Организа- | | Подготовка детей | | | | |  | | Организация | | | | начала | | | занятия, | | |
|  | ционный | | к работе на занятии | | | | |  | | создание | |  | | психологического | | | | | |
| Подготовительный |  | |  | |  | |  |  | | настроя | |  | | на |  | | учебную | | |
|  | |  | |  | |  |  | | деятельность | | | | и | активизация | | | | |
|  |  | |  | |  | |  |  | |
|  |  | |  | |  | |  |  | | внимания | |  | |  |  | |  | |  |
|  | 2.Провероч- | | Установление | | | |  |  | | Проверка | | домашнего | | | | | задания | | |
|  | ный | | правильности | | | |  | и | | (творческого,   практического), | | | | | | | | | |
|  |  | | осознанности | | | |  |  | | проверка | | усвоения | | | | | знаний | | |
|  |  | | выполнения | | домашнего | | | | | предыдущего занятия | | | | | | |  | |  |
|  |  | | задания  (если  таковое | | | | | | |  | |  | |  |  | |  | |  |
|  |  | | было), | | выявление | | | | |  | |  | |  |  | |  | |  |
|  |  | | пробелов | |  | | и | их | |  | |  | |  |  | |  | |  |
|  |  | | корректировка | | | |  |  | |  | |  | |  |  | |  | |  |
|  | 3.Подготови- | | Обеспечение мотивации | | | | | | | Сообщение | | | | темы, | | | цели | | |
|  | тельный | | и принятие детьми цели | | | | | | | учебного  занятия  и мотивация | | | | | | | | | |
|  |  | | учебно-познавательной | | | | | | | учебной | | деятельности   детей | | | | | | | |
|  |  | | деятельности | | | |  |  | | (например, | | | | эвристический | | | | | |
|  |  | |  | |  | |  |  | | вопрос, познавательная задача, | | | | | | | | | |
|  |  | |  | |  | |  |  | | проблемное задание) | | | | | | |  | |  |
|  | 4.Усвоение | | Обеспечение | | | |  |  | | Использование | | | | | вопросов | | | | и |
|  | новых | | восприятия, | | осмысления | | | | | заданий, которые активизируют | | | | | | | | | |
|  | знаний | | и | | первичного | | | | | познавательную | | | | | деятельность | | | | |
|  | и | | запоминания | | | | связей | и | | детей | |  | |  |  | |  | |  |
|  | способов | | отношений | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  | |  |
| Основной | действий | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  | |  |
| 5.Первичная | | Установление | | | |  |  | | Применение | | | |  |  | | пробных | | |
| проверка | | правильности | | | |  | и | | практических заданий, которые | | | | | | | | | |
| понимания | | осознанности | | | | усвоения | | | сочетаются | | | | с | объяснением | | | | |
| изученного | | нового | | материала, | | | | | соответствующих | | | | | правил | | | | или |
|  |  | | выявление | | ошибочных | | | | | обоснованием | | | | |  | |  | |  |
|  |  | | представлений | | | | и | их | |  | |  | |  |  | |  | |  |
|  |  | | коррекция | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  | |  |
|  | 6.Закрепле- | | Обеспечение | | | | усвоения | | | Применение | | | | тренировочных | | | | | |
|  | ние | | новых знаний, | | | | способов | | | упражнений,  заданий,  которые | | | | | | | | | |
|  | новых | | действий | |  | | и | их | | выполняются | | | | самостоятельно | | | | | |
|  | знаний, | | применение | |  | |  |  | | детьми | |  | |  |  | |  | |  |
|  | способов | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  | |  |
|  | действий   и | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  | |  |
|  | их | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  | |  |
|  | применение | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  | |  |
|  | 7.Обобще- | | Формирование | | | |  |  | | Использование | | | | | бесед | | | | и |
|  | ние | целостного | |  | |  | | |  | практических заданий | | | | | | | |  | |
|  | и система- | представления | | | | знаний | | | |  |  | |  | |  |  | |  | |
|  | тизация | по теме | |  | |  | | |  |  |  | |  | |  |  | |  | |
|  | знаний |  | |  | |  | | |  |  |  | |  | |  |  | |  | |
|  | 8.Контроль- | Выявление | | качества | | | | | и | Использование | | | | |  | тестовых | | | |
|  | ный | уровня | | овладения | | | | | | заданий, устного (письменного) | | | | | | | | | |
|  |  | знаниями, самоконтроль | | | | | | | | опроса,атакжезаданий | | | | | | | | | |
|  |  | и  коррекция | | | | знаний | | | и | различного | | | уровня | | | сложности | | | |
|  |  | способов действий | | | | | | |  | (репродуктивного, творческого, | | | | | | | | | |
|  |  |  | |  | |  | | |  | поисково-исследовательского) | | | | | | | | | |
|  | 9.Итоговый | Анализ | | и | | оценка | | | | Педагог | совместно | | | | | с | | детьми | |
|  |  | успешности достижения | | | | | | | | подводит итог занятия | | | | | | | |  | |
|  |  | цели, | | определение | | | | | |  |  | |  | |  |  | |  | |
|  |  | перспективы | | | |  | | |  |  |  | |  | |  |  | |  | |
|  |  | последующей работы | | | | | | |  |  |  | |  | |  |  | |  | |
|  | 10.Рефлек- | Мобилизация | | | | детей | | | на | Самооценка | | | детьми | | | | | своей | |
|  | сивный | самооценку | |  | |  | | |  | работоспособности, | | | | | |  | |  | |
| Итоговый |  |  | |  | |  | | |  | психологического | | | | | | состояния, | | | |
|  |  | |  | |  | | |  | причин некачеcтвенной работы, | | | | | | | | | |
|  |  | |  | |  | | |  | результативности | | | | | |  | | работы, | |
|  |  | |  | |  | | |  | содержания | | | и | |  | полезности | | | |
|  |  | |  | |  | | |  | учебной работы | | | | |  |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | | |  |  |  | |  | |
|  | 11.Инфор- | Обеспечение понимания | | | | | | | | Информация | | | о | | содержании  и | | | | |
|  | мационный | цели, | | содержания | | | | | | конечном |  | |  | |  | результате | | | |
|  |  | домашнего | |  | | задания, | | | | домашнего | | |  | |  |  | | задания, | |
|  |  | логики | | дальнейшего | | | | | | инструктаж | | | по | | выполнению, | | | | |
|  |  | занятия | |  | |  | | |  | определение | | | места | | | | | и   роли | |
|  |  |  | |  | |  | | |  | данного | задания | | | | | в | | системе | |
|  |  |  | |  | |  | | |  | последующих занятий | | | | | | | |  | |

Каждый этап занятия отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием и конкретными задачами.

Также важно обдумать, как активизировать познавательную деятельность детей. Вариативность видов деятельности учащихся изменяет соотношение между долей руководства со стороны педагога и долей самостоятельной работы детей. При этом характер познавательной деятельности на занятии изменяется от репродуктивной к поисковой и творческой (постановка познавательных вопросов или задач, создание проблемных ситуаций).

Структурирование занятий по смысловым блокам с постановкой познавательных задач и проблемных ситуаций позволяет соединить содержательную и деятельностную (процессуальную) стороны учебного процесса, обеспечить единство деятельности педагога и учащихся на занятии.

**План занятия**

При проведении занятия каждый педагог должен иметь план занятия. Наличие подробных планов-конспектов необходимо в случаях, если педагогом проводится открытое занятие. Количество этапов учебного занятия зависит от его типа и места в образовательном процессе, а также выбранной педагогом формы проведения.

Тема занятия берется из календарно-тематического плана. В её формулировке должен быть отражен конкретный материал из содержания образовательной программы.

Цель занятия должна соответствовать его теме, а также направленности образовательной программы.

Задачи – это ориентиры для достижения цели и должны образовывать единую систему деятельности. Педагог вправе поставить три основные задачи – образования, развития и воспитания, а может расписать их и более подробно.

Грамотно выстроенный план занятия, описание основных моментов каждого этапа, используемых методов обучения и контроля, придаст даже опытному педагогу ещё большую уверенность в своих силах, и будет способствовать достаточно высокой результативности образовательного процесса в целом.

Примерный образец плана-конспекта занятия в системе ДО

Педагог дополнительного образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Творческое объединение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа\_\_\_\_\_\_, год обучения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_

Тема: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задачи:

ІІ.     Развивающие

Оборудование занятия:

ІІ.     Дидактический материал для воспитанников:.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п(педагог) | Ход занятия |  |  |
| д(дети) | (слова, действия педагога и | Время | |
|  | воспитанников) |  |  |
| П: Д: | I этап. Организационный момент | 2 | мин. |
| П: Д: | II этап. Введение в тему занятия | 3 | мин. |
| П: Д: | III этап. Объяснение темы занятия | 8 | мин. |
| П: Д: | IV этап. Практическая работа | 15 | мин. |
| П; Д: | V этап. Физ. минутка | 3 | мин. |
| П: Д: | VI этап. Практическая работа | 10 | мин. |
| П: Д: | VII этап. Подведение итогов | 2 | мин. |
| П: Д: | VIII этап. Организационный момент | 2 | мин. |
|  |  | 45 мин. | |
| Подпись педагога дополнительного образования: | |  |  |

Воспитательная

1.Нравственная и мировоззренческая направленность. 2.Формирование общеучебных навыков.

3.Работа над культурой речевого поведения.

4.Влияние занятия на интеллектуальное развитие учащихся. 5.Эффективность использования связи с жизнью.

6.Эстетическое воздействие занятия на учащихся. 7.Воспитательное значение личности педагога и его деятельности на занятии.

1.Уровень познавательной активности. 2.Наличие интереса к предмету. 3.Степень самостоятельности.

4.Умение вычленять ведущие цели в учебном материале. 5.Уровень аналитических умений и навыков.

6.Развитие навыков коллективной работы.

За каждый критерий ставятся баллы от 0 до 2 (0 - критерий отсутствует, 1 - проявляется частично, 2 - присутствует в полном объёме). Подсчитывается сумма баллов.

**6.    Структура учебного занятия:**

а) этапы занятия и их последовательность;

б) главный этап занятия и его характеристика;

в) насколько обеспечена целостность занятия?

**7. Методы обучения:**

а) соответствуют ли применяемые методы целям занятия?

б) эффективность данных методов в развитии познавательной активности детей; в) результативность используемых методов.

8. Система работы педагога:

а) умение организовать работу детей; б) правильность определения объема учебного материала для обучающихся;

в) поведение педагога на занятии (эмоциональность, особенности общения); роль педагога в создании микроклимата на занятии.

9. Система работы учащихся:

а) организованность, активность; б) отношение к педагогу, способность сосредоточиться на конкретном предмете;

в) уровень усвоения знаний и умений, умение применять их на практике. 10. Общие результаты учебного занятия:

а) выполнен ли запланированный объем?

б) реализована ли цель занятия? Если нет, то что явилось причиной? в) общая оценка результата и эффективности занятия.

Приложение  1

Документация педагога дополнительного образования (папка педагога)

На титульном листе: Название учреждения Фамилия Имя Отчество

Год рождения, образование, отдел, творческое объединение.

1.       Должностная инструкция педагога дополнительного образования

2.       Дополнительная образовательная программа

3.       Расписание занятий

4.       Списки обучающихся по группам и годам обучения

5.       Отчет об итогах образовательной работы за год

6.       Журнал учета учебных групп

7.       Список методических разработок

8.       Инструкции по соблюдению правил техники безопасности

9.       План и отчет по самообразованию за год

10.      Аттестационный лист

11.    Удостоверения о прохождении курсов; грамоты, статьи из журналов и газет.

Приложение  2

Мониторинг уровня знаний обучающихся

По дополнительной образовательной программе\_\_\_\_\_\_\_

Педагог ДО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Творческое объединение\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  |  | результат на | результат на | результат на |
| п/п | ФИО обучающихся |  | начало уч. года | ½  уч. года | конец уч. |
|  |  |  |  |  | года |
| 1 | Иванов Иван Иванович | | Д | ⁬ | П |
| 2 |  |  |  |  |  |
|  | Итого: |  | % | % | % |
| Итого: Д……низкий | | уровень | |  |  |
|  | ⁬……средний уровень | |  |  |  |
|  | П……высокий уровень | |  |  |  |