**Методическая разработка**

**«Проектная деятельность учащихся»**

*Материал подготовил Койсултанов С.А. методист*

*МБУ ДО «Шелковской ДДТ»*

# Основные требования, предъявляемые к учебным проектам

 В современной педагогике метод проектов используется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним *как компонент системы образования.*

Работа по методу проектов, как замечает И.С.Сергеев, – это относительно высокий уровень сложности педагогической деятельности. Если большинство общеизвестных методов обучения требуют наличия лишь традиционных компонентов учебного процесса – учителя, ученика (или группы учеников) и учебного материала, который необходимо усвоить, требования к учебному проекту – совершенно особые.

1.Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) – исследовательской, информационной, практической.

2.Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, иными словами – с проектирования самого проекта, в частности – с определения вида продукта и формы презентации.

Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой указан перечень конкретных действий с указанием выходов, сроков и ответственных.

3.Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся.

Таким образом, отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участникам проектной группы.

4.Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является продукт.

5.Подготовленный продукт должен быть представлен учителя и представлен достаточно убедительно, как наиболее приемлемое средство решения проблемы.

Таким образом, проект требует на завершающем этапе презентации своего продукта.

То есть проект – это “пять П”:

Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация.

Шестое “П” проекта – его Портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, дневные планы и отчеты и др.

Важное правило**: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт!**

Учебный проект, как комплексный и многоцелевой метод, имеет большое количество видов и разновидностей. Чтобы разобраться в них, требуются, по крайней мере, три различные классификации. (Сергеев И.С.)

РЕКЛАМА

Начнем с самой основной, определяющей содержательную специфику каждого проекта.

**Практико–ориентированный проект** нацелен на социальные интересы самих участников проекта.

Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства.

**Исследовательский проект** по структуре напоминает подлинно научное исследование.

Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.

**Информационный проект** направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории.

**Творческий проект** предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.

**Ролевой проект**. Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т.п. Результат проекта остается открытым до самого окончания.

*По комплексности* (иначе говоря, по предметно – содержательной области) *можно выделить* **два типа** *проектов.*

1) *Монопроекты* проводятся, как правило, в рамках одного предмета или одной области знания, хотя и могут использовать информацию из других областей знания и деятельности.

2) *Межпредметные проекты* выполняются исключительно во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания.

*Проекты могут различаться и по* **характеру контактов между участниками**. Они могут быть:

- внутриклассными;
- внутришкольными;
- региональными;
- межрегиональными;
- международными.

Последние два типа проектов (межрегиональные и международные), как правило, являются телекоммуникационными, поскольку требуют для координации деятельности участников взаимодействия в сети Интернет и, следовательно, ориентированы на использование средств современных компьютерных технологий.

**Классификация проектов по продолжительности:**

**Мини – проекты** могут укладываться в один урок или менее.

**Краткосрочные проекты** требуют выделения 4 – 6 уроков.

Уроки используются для координации деятельности участников проектных групп, тогда как основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации осуществляется во внеклассной деятельности и дома.

**Недельные проекты** выполняются в группах в ходе проектной недели.

Их выполнение занимает примерно 30 – 40 часов и целиком проходит при участии руководителя.

РЕКЛАМА

**Годичные проекты** могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации выполняются во внеурочное время.

Как уже отмечалось, одним из важных этапов осуществления учебного проекта является **презентация.** Выбор формы презентации проекта – задача не менее, а то и более сложная, чем выбор формы продукта проектной деятельности. Набор “типичных” форм презентации, вообще говоря, весьма ограничен, а потому здесь требуется особый полет фантазии (в сочетании с обязательным учетом индивидуальных интересов и способностей проектантов – артистических, художественных, конструкторско-технических, организационных и т.п.)

**Виды презентационных проектов** могут быть различными, например:

- Воплощение (в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа).
- Деловая игра.
- Демонстрация видеофильма – продукта, выполненного на основе информационных технологий.
- Диалог исторических или литературных персонажей.
- Защита на Ученом Совете.
- Игра с залом.
- Иллюстративное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций…
- Инсценировка реального или вымышленного исторического события.
- Научная конференция.
- Отчет исследовательской экспедиции.
- Пресс-конференция.
- Путешествие.
- Реклама.
- Ролевая игра.
- Соревнования.
- Спектакль.
- Спортивная игра.
- Телепередача.
- Экскурсия.

В самой презентации заложен большой учебно-воспитательный эффект, обусловленный самим методом: дети учатся аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность, предъявляя результаты рефлексии, анализа групповой и индивидуальной самостоятельной работы, вклада каждого участника проекта. Очень важно, чтобы дети рассказали, как именно они работали над проектом. При этом демонстрируется и наглядный материал, изготовлению которого была посвящена значительная часть времени, показывается результат практической реализации и воплощения приобретенных знаний и умений. То, что готовят дети для наглядной демонстрации своих результатов, названное нами **продуктом работы над проектом, требует использования определенных знаний и умений по технологии его изготовления. Вид продукта определяет форму проведения презентации.**

Педагогической целью проведения презентации является выработка и/или развитие **презентативных умений и навыков**. К ним относятся умения:

- кратко, достаточно полно и лаконично (укладываясь в 10-12 минут) рассказать о постановке и решении задачи проекта;
- демонстрировать понимание проблемы проекта, собственную формулировку цели и задач проекта, выбранный путь решения;
- анализировать ход поиска решения для аргументации выбора способа решения;
- демонстрировать найденное решение;
- анализировать влияние различных факторов на ход работы над проектом;
- проводить самоанализ успешности и результативности решения проблемы, адекватности уровня постановки проблемы тем средствам, с помощью которых отыскивать решение.

**Таким образом, по определению Н.Ю. Пахомовой**[17]

*Учебный проект с точки зрения учащегося* – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

*Учебный проект с точки зрения учителя* – это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации.

Итак, это задание для учащихся, сформулированное в виде проблемы, и их целенаправленная деятельность, и форма организации взаимодействия, учащихся с учителем и учащихся между собой, и результат деятельности как найденный ими способ решения проблемы проекта.

Вместе с тем хочется отметить, что нельзя не согласиться с мнением отечественных и зарубежных педагогов и психологов, согласно которому “проектное обучение не должно вытеснять классно-урочную систему и становиться некоторой панацеей, его следует использовать как дополнение к другим “видам прямого или косвенного обучения”. И, как показывает опыт работы педагогов, метод творческих проектов наряду с другими активными методами обучения может эффективно применяться уже в начальных классах. При этом учебный процесс по методу проектов существенно отличается от традиционного обучения.

* + Модель;
	+ Музыкальное произведение;
	+ Мультимедийный продукт;
	+ Пакет рекомендаций;
	+ Прогноз;
	+ Публикация;
	+ Путеводитель;
	+ Рекламный проспект;
	+ Серия иллюстраций;
	+ Сказка;
	+ Справочник;
	+ Словарь;
	+ Сравнительно-сопоставительный анализ;
	+ Статья;
	+ Сценарий;
	+ Виртуальная экскурсия;
	+ Сборник сочинений;
	+ Дневник путешествий;
	+ Главы из несуществующего учебника.

# Что еще?

***Как организовать проектную деятельность учащихся?***

В самом общем виде организация проектной деятельности обучающихся включает следующие этапы:

1 этап - погружение в проблему; 2 этап - организация деятельности

1. этап - осуществление деятельности
2. этап - презентация результатов, самооценка и самоанализ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап | Д еятельность учителя | Д еятельность учащ ихся |
| 1 - погружение в проблему | Ф ормулирует:* проблему проекта;
* сю жетную ситуацию ;
* цель и задачи.
 | Осущ ествляю т:* личностное присвоение проблемы;
* вж ивание в ситуацию;
* принятие, уточнение и конкретизацию цели и задачи.
 |
| 2 - организация деятельности | П редлагает:* спланировать деятельность по реш ению задач проекта;
* при организации групповой работы распределить обязанности в группах (например, аналитик, инициатор,

генератор идей и/или новатор,реалист, оптимист, пессимист и т.п.);* возмож ны е формы представления результатов проекта
 | Осущ ествляю т:* планирование работы;
* разбивку на группы и

распределение ролей в группе;* выбор формы и способа

представления информации. |
| 3- | П ри необходимости консультирует по | Работаю т самостоятельно: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| осущ ествление деятельности | вопросам, возникаю щ им у детй. | * по поиску, сбору и структурированию

необходимой информации;* консультирую тся по необходимости;
* подготавливаю т презентацию

результатов; |
| 4- презентация, самоанализ исамооценка результатов | П риним ает итоговы й отчет:* обобщ ает полученные результаты;
* подводит итоги обучения. О ценивает
* глубина проникновения в проблему;
* привлечение знаний из других областей;
* доказательность принимаемы х

реш ений, умение аргументировать свои заклю чения, выводы;* активность каждого участника проекта в соответствии с его

индивидуальны м и возможностями;* характер общ ения и взаимопомощ и, взаимодополняем ости участников

проекта;* эстетика оформ ления результатов проведенного проекта;
* умение отвечать на вопросы,

лаконичность и аргументированность ответов. | Демонстрирую т:* понимание проблемы, цели и задачи;
* умение планировать и осущ ествлять работу;

Осущ ествляю т:* рефлексию деятельности и результатов;
* взаимооценку деятельности и ее результативности.
 |



**Памятка**

**Понятийный аппарат исследования**

*Проблема* - краеугольный камень любого исследования. Это вопрос, который требует изучения, разрешения. С определения проблемы собственно и начинается исследование.

*Тема* - это область исследования. Название темы отражает содержание работы и должно быть лаконичным.

*Объект исследования* - что именно в этом мире мы исследуем (например: человек, космические тела, продукты питания, вода и т.д.).

*Цель* - это формулировка конечного результата, который предполагается получить при выполнении исследования. При формулировке цели традиционно употребляют клише: определить..., установить..., выяснить..., уточнить., разработать. Необходимо отметить, что в исследовании может быть только одна цель.

*Задачи* - это конкретные действия, которые нужно совершить, чтобы достичь цели (что нужно сделать, чтобы решить проблему исследования). Формулируя задачи, мы фактически составляем программу исследования.