

Муниципальное учреждение
«Отдел образования Шелковского муниципального района»
Чеченской Республики

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Шелковской районный дом детского творчества»

Принята решением
Педагогического совета
Протокол №1
от «2» августа 2023 г.



Утверждена приказом
№ 30 от 2 августа 2023 г.
Директор МБУ ДО «Шелковской ДДТ»
Х.А. Койсултанова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Компьютерный дизайн»
Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возрастная категория участников: 12- 15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Тусаев Адлан Хамидович;
Матаев Салман Магомедович,
педагоги дополнительного образования
МБУ ДО «Шелковской ДДТ»

ст. Шелковская,
2023 г.

Программа «Компьютерный дизайн» прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Шелковской дом детского творчества».

Экспертное заключение (рецензия) № 4 от «7 августа 2023 г.

Эксперт Абдулсаидова М.М.
(подпись)

Абдулсаидова М.М. зам. директора по УВР
(Ф.И.О., должность)



СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ №1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

- 1.1. Нормативно правовая база к разработке программы
- 1.2. Направленность программы
- 1.3. Уровень освоения программы
- 1.4. Актуальность программы
- 1.5. Отличительные особенности
- 1.6. Цели и задачи программы
- 1.7. Категория учащихся
- 1.8. Сроки реализации и объем программы
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий
- 1.10. Планируемые результаты освоения программы

РАЗДЕЛ №2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- 2.1. Учебный (тематический) план
- 2.2. Содержание учебного плана

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

РАЗДЕЛ 4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 4.1. Материально технические условия
- 4.2. Кадровое обеспечение программы
- 4.3. Методическое оснащение программы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Приложение №1 «Календарно-тематическое планирование»

Приложение №2 «Оценочные материалы»

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерный дизайн» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Закон Чеченской Республики от 30.10.2014 №37-РЗ «Об образовании в Чеченской Республике»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «Шелковской ДДТ».

1.2. Направленность программы

Программа «Компьютерный дизайн» имеет техническую направленность и рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования. Программа формирует представление о компьютерной графике, как динамично развивающейся области информационных технологий.

1.3. Уровень освоения программы:

Стартовый уровень направлен на использование графических редакторов, создание компьютерных рисунков и презентаций. В ходе реализации данного уровня, обучающиеся осваивают знания по графическим редакторам, по настройкам эффектов анимации, правила вставки рисунка, диаграммы, графика, звука.

В процессе изучения программы формируются, развиваются и совершенствуются практические навыки работы на компьютере, что необходимо для успешности любого современного человека. Работа с компьютерной графикой значительно развивает образное и пространственное мышление, вкус и основы дизайнерских навыков, воспитывает внимательность и аккуратность.

1.4. Актуальность программы

Актуальность создания программы обусловлена тем, что в условиях начавшегося массового внедрения вычислительной техники, знания, умения и навыки, составляющие "компьютерную грамотность", приобретают характер сверхнеобходимых. Представители многих профессий уже долгое время пользуются компьютером. Данная программа является благоприятным средством для формирования инструментальных личностных ресурсов, для формирования метапредметных образовательных результатов: освоение способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

1.5. Отличительные особенности

Настоящая программа составлена на основе программ «Информатика и ИКТ» М. Угринович, Л. Босова, «Искусство компьютерной графики для школьников» Подосениной Т.А.

Особенностью данной образовательной программы является то, что она ориентирована на тех детей, чьи интересы в использовании возможностей компьютера выходят, на определенном этапе, за рамки школьного курса информатики, опирается на элементарное владение учащимися компьютером, расширяет имеющиеся знания, углубляет их, создаёт условия для дифференциации и индивидуализации обучения. Интегрированное предъявление знаний из разных областей способствует формированию целостного восприятия окружающего мира.

1.6. Цель и задачи программы

Научить обучающихся владеть компьютером как средством решения

практических задач, связанных с графикой и мультимедиа, подготовить их к активной полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества.

Задачи:

Обучающие:

- дать представление об основных видах компьютерной графики;
- научить создавать и обрабатывать рисунки с использованием графических редакторов;
- сформировать знания по созданию и обработке рисунков с использованием графических редакторов: PAINT, GIMP, Microsoft Office, MS PowerPoint, AdobePhotoshop;
- научить работе с графическими инструментами по созданию мультимедийных объектов, а также создание коллажа. Фотомонтаж.

Развивающие:

- развить деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- развить творческую деятельность, и возможности использовать знания, полученные при работе с техникой в новых видах деятельности;
- развить у обучающихся навыки критического мышления;
- раскрыть креативные способности, подготовить к художественно-эстетическому восприятию окружающего мира;
- привить интерес к полиграфическому искусству, дизайну, оформлению.

Воспитательные:

- сформировать потребности в саморазвитии;
- сформировать активную жизненную позицию;
- воспитать культуру общения;
- воспитать мотивацию личности к познанию.

1.7. Категория учащихся

Программа адресована учащимся среднего и старшего школьного возраста (12-15 лет). Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы - 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Основной формой обучения по данной программе является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами её организации служат практические работы. Все виды практической деятельности в программе направлены на освоение различных технологий работы с графикой и при возникновении затруднения, не уменьшая активности обучающихся.

Режим занятий:

Количество занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут с 10-ти минутным перерывом.

1.10. Планируемые результаты**Предметные:**

По итогам обучения по программе обучающийся будет знать/уметь:

- основные виды компьютерной графики;
- создавать и обрабатывать рисунки с использованием графических редакторов: PAINT, GIMP, Microsoft Office, MS PowerPoint, AdobePhotoshop;
- использовать графические редакторы на практике.
- работать с графическими инструментами по созданию мультимедийных объектов, а также создание коллажа. Фотомонтаж.

Метапредметные:

- По итогам обучения по программе обучающиеся будут уметь:
- различать виды компьютерной графики, и использовать их в редактировании графических объектов.
- самостоятельно создавать рисунки, активно внедрять в практику слайд-фильмы.
- проявлять ответственность, активность и аккуратность;
- осуществлять творческую деятельность, и иметь возможность использовать знания, полученные при работе с техникой в новых видах деятельности;
- вносить креатив в свою работу, осмысливать эстетические нормы окружающего мира;
- создавать полиграфический дизайн, оформлять рисунки.

Личностные:

- У обучающихся будут сформированы/воспитаны:
- потребности в саморазвитии;
- активная жизненная позиция;
- культура общения;
- мотивация личности к познанию.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный (тематический) план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестаци и/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Проектная деятельнос ть	
Раздел №1 «ИКТ». Стартовый уровень.		34	15	19		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1		Вводный контроль
2.	Знакомство с интерфейсом Paint	2	1	1		Опрос
3.	Использование графических примитивов в Paint	2	1	1		Опрос
4.	Работа с фрагментами	2	1	1		Практическа ая работа
5.	Рисование узоров	4	0	4		Практическа ая работа, опрос
6.	Использование масштаба. Создание рисунков из пикселей	4	2	2		Устный опрос, тестирован ие
7.	Вставка текста в растровый графический редактор	2	1	1		Опрос
8.	Знакомство с интерфейсом MicrosoftOffice	4	2	2		Опрос, практическа ая работа
9.	Использование графических примитивов в MicrosoftOffice	4	2	2		практическа ая работа, опрос
10.	Знакомство с интерфейсом GIMP. Экспорт изображений	6	2	4		Опрос, тестирован ие
11.	Обработка изображений с помощью средств GIMP	2	1	1		Текущий

Раздел №2 «Графика»		20	7	13		
12.	Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint. Создание слайдов. Вставка изображений в слайды	4	1	3		Опрос
13.	Настройка анимации и звука	4	1	3		Практическая работа
14.	Конкурс слайд фильмов	4	1	3		Опрос
15.	Знакомство с программой Adobe Photoshop.	2	1	1		Тестирование
16.	Изучение панели инструментов Tools. Знакомство с панелью Опций.	2	1	1		Опрос
17.	Использование инструмента Волшебная палочка. Работа с Прямоугольным и Круглым выделением.	2	1	1		Опрос
18.	Работа со слоями. Палитра Слои. Добавление, копирование, удаление слоя. Изменение порядка. Стили слоя.	2	1	1		Текущий
Раздел №3 «Чудесный фотошоп»		38	16	22		
19.	Работа с инструментом Кисть. Настройка кисти. Создание собственной кисти.	4	2	2		Опрос, промежуточная диагностика
20.	Настройка изображения. Команды автокоррекции: яркость и контраст, цветовой баланс,	4	2	2		Опрос
21.	Изучение инструментов реставрации и ретуширования изображения: штамп, лечащая кисть, заплатка.	4	2	2		Практическая работа
22.	Ретушь и восстановление старинных фотографий при помощи дополнительных	4	2	2		Наблюдение, устный опрос

	плагинов.					
23.	Работа с заливками. Однородные заливки, градиентные заливки. Изучение группы инструментов: Размытие, резкость, Искажение.	2	1	1		Тестирован ие
24.	Изучение инструментов группы Реп. Приемы работы с инструментом Реп при выделении графических объектов.	4	1	3		Практическ ое задание, опрос
25.	Работа с инструментом Текст. Текстовый слой. Стилизация текста.	4	1	3		Беседа, практическ ая работа
26.	Работа с Масками. Использование каналов и режима Быстрой маски.	2	1	1		Тест
27.	Работа с Масками слоя. Создание Маски текста.	2	1	1		Опрос, практическ ая работа
28.	Улучшение оттенков и контраста, коррекция экспозиции с помощью корректирующих слоев. Цветовая автокоррекция.	2	1	1		Устный опрос
29.	Использование фильтров AdobePhotoshop при работе с растровыми изображениями.	6	2	4		Наблюдени е, опрос, тестирован ие
Раздел №4 «Фотомонтаж»		40	16	24		
30.	Фотоколлаж	4	2	2		Опрос
31.	Создание коллажа. Фотомонтаж.	8	2	6		Практическ ая работа, опрос
32.	Создание спец. эффектов в эффектов в программе AdobePhotoshop с использованием фильтров и стилей слоя.	4	2	2		Наблюдени е, тестирован ие

33.	Ретушь и восстановление старинной фотографии.	4	2	2		Наблюдение, практическая работа
34.	Ретушь и восстановление цветной фотографии	4	2	2		Опрос, практическая работа
35.	Перевод из черно-белого изображения в цветное	6	2	4		Практическое задание
36.	Создание эффекта «Глянцевой обложки»	6	2	4		Беседа, опрос
37.	Цветокоррекция изображений, подготовка к печати.	4	2	2		Тест, текущий
Раздел №5 Итоговое занятие		12	4	8		
38.	Создание и сохранение анимации по шкале времени	2	1	1		Задание
39.	Обработка фотографий с использованием анимации.	2	1	1		взаимоконтроль
40.	Создание и сохранение анимации для сети интернет. Покадровая анимация.	2	1	1		Практическая работа
41.	Обобщение	2	1	1		Практическое упражнение
42.	Творческий проект.	2	1	1	Анимационный проект	Защита проекта
43.	Заключительное занятие.	2	1	1		Защита творческих проектов.
Итоги		144	58	86		

2.2. Содержание учебного (тематического) плана

Реферативное описание разделов и тем программы в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, с разделением на теорию и практику.

Раздел №1. «ИКТ» (34 ч)

Тема 1: Вводное занятие. 2 часа.

Теория. Инструктаж по ТБ.

Возможность создания компьютерных рисунков. Необходимость умения в современном мире создавать презентацию. Знакомство с основными устройствами компьютера, объектами рабочего стола. Самопрезентация, как один из этапов множества конкурсов.

Практика. Настройка рабочего стола. Работа с программами и их приложениями, основы форматирования текста в текстовом редакторе, в графическом редакторе так же выполнение коллажа в программе графического редактора, выполнение цветного рисунка в графическом редакторе.

Тема 2: Знакомство с интерфейсом Paint. 2 часа.

Теория. Запуск программы. Ознакомление с инструментами программы и Палитрой.

Практика. Фронтальная практическая работа: знакомство с окном программы Paint. Использование Палитры.

Тема 3: Использование графических примитивов в Paint. 2 часа.

Теория. Познакомить учащихся с набором инструментов программы.

Практика. Применение графических примитивов на практике.

Тема 4: Работа с фрагментами. 2 часа.

Теория. Выделение фрагмента прямоугольной формы, выделение фрагмента произвольной формы.

Практика. Применение изученного материала на практике.

Тема 5: Рисование узоров. 4 часа.

Практика. Научить использовать фрагменты для рисования узоров и витражей.

Тема 6: Использование масштаба. Создание рисунков из пикселей. 4 часа.

Теория. Использование масштаба для создания рисунков

Практика. Научить создавать рисунки с использованием масштаба.

Тема 7: Вставка текста в растровый графический редактор. 2 часа.

Теория. Объяснение возможности вставки текста в рисунок.

Практика. Научить вставлять текст в рисунки

Тема 8: Знакомство с интерфейсом Microsoft Office. 4 часа.

Теория. Запуск программы. Знакомство с интерфейсом.

Практика. Применение изученного материала на практике.

Тема 9: Использование графических примитивов в MicrosoftOffice. 4 часа.

Теория. Настройка инструментов.

Практика. Применение графических примитивов на практике.

Тема 10: Знакомство с интерфейсом GIMP. 6 часов.

Экспорт изображений.

Теория. Запуск программы. Знакомство с интерфейсом. Настройка инструментов.

Практическая часть. Применение изученного материала на практике.

Тема 11: Обработка изображений с помощью средств GIMP. 2 часа.

Теория. Объяснение материала по обработке изображений с помощью средств программы.

Практика. Применение изученного материала на практике.

Раздел №2. «Графика» (20 ч)

Тема 12: Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint. Создание слайдов. Вставка изображений в слайды. 4 часа.

Теория. Запуск программы. Ознакомление с правилами заполнения слайдов.

Практика. Фронтальная практическая работа: знакомство с окном программы MS PowerPoint. Использование изученных правил на практике.

Тема 13: Настройка анимации и звука. 4 часа.

Теория. Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылок при создании презентации. Демонстрация презентации.

Практика. Применение изученного материала на практике.

Тема 14: Конкурс слайд фильмов. 4 часа.

Теория. Практическая часть. Создание жюри из родителей учащихся.

Практика. Просмотр всех созданных слайд фильмов. Выбор лучшего.

Тема 15: Знакомство с программой Adobe Photoshop. 2 часа.

Теория. Функции программы.

Практика. Первая практическая деятельность.

Тема 16: Изучение панели инструментов Tools. Знакомство с панелью Опций. 2 часа.

Теория. Функции и разнообразие панели инструментов программы.

Практика. Простейшие проекты.

Тема 17: Использование инструмента Волшебная палочка. Работа с Прямоугольным и Круглым выделением. 2 часа.

Теория. Назначение инструментов выделения.

Практика. Практические задания.

Тема 18: Работа со слоями. Палитра Слои. Добавление, копирование, удаление слоя. Изменение порядка. Стили слоя. 2 часа.

Теория. Понятия – «Палитра и стили».

Практика. Самостоятельная работа.

Раздел №3. «Чудесный фотошоп» (38 ч).

Тема 19: Работа с инструментом Кисть. Настройка кисти. Создание собственной кисти. 4 часа.

Теория. Назначение инструмента кисть.

Практика. Практика создания собственной кисти в программе.

Тема 20: Настройка изображения. Команды автокоррекции: яркость и контраст, цветовой баланс. 4 часа.

Теория. Понятие «Цветовой баланс».

Практика. Простая цвет коррекция.

Тема 21: Изучение инструментов реставрации и ретуширования изображения: штамп, лечащая кисть, заплатка. 4 часа.

Теория. Общие правила реставрации и ретуширования.

Практика. Работа со старой фотографией.

Тема 22: Ретушь и восстановление старинных фотографий при помощи дополнительных плагинов. 4 часа.

Теория. Дополнительные плагины как необходимые инструменты.

Практика. Индивидуальный проект.

Тема 23: Работа с заливками. Однородные заливки, градиентные заливки. Изучение группы инструментов: Размытие, резкость, Искажение. 2 часа.

Теория. Цветовая гамма.

Практика. Творческий проект.

Тема 24: Изучение инструментов группы Pen. Приёмы работы с инструментом Pen при выделении графических объектов. 4 часа.

Теория. Способы выделения объекта.

Практика. Простой монтаж.

Тема 25: Работа с инструментом Текст. Текстовый слой. Стилизация текста. 4 часа.

Теория. Знакомство с инструментом «текст».

Практика. Самостоятельная работа.

Тема 26: Работа с Масками. Использование каналов и режима Быстрой маски. 2 часа.

Теория. Назначение инструмента «Маска».

Практика. Практическое применение теоретических знаний.

Тема 27: Работа с Масками слоя. Создание Маски текста. 2 часа.

Теория. Продолжить знакомство со слоями и масками.

Практика. Индивидуальная работа.

Тема 28: Улучшение оттенков и контраста, коррекция экспозиции с помощью корректирующих слоёв. Цветовая автокоррекция. 2 часа.

Теория. Использование цветокоррекции при дизайне.

Практика. Практическая работа в программе.

Тема 29: Использование фильтров Adobe Photoshop при работе с растровыми изображениями. 6 часов.

Теория. Понятие «Растровая графика».

Практика. Индивидуальная работа.

Раздел № 4. «Фотомонтаж» (40ч).

Тема 30: Фотоколлаж. 4 часа.

Теория. Начальная обработка фотографии.

Практика. Индивидуальный проект.

Тема 31: Создание коллажа. Фотомонтаж. 8 часов.

Теория. Использование фотоколлажей и монтажа фото.

Практика. Практическая работа.

Тема 32: Создание спец. эффектов в программе Adobe Photoshop с использованием фильтров и стилей слоя. 4 часа.

Теория. Специальные эффекты в кино и фото.

Практика. Индивидуальная работа.

Тема 33: Ретушь и восстановление старинной фотографии. 4 часа.

Теория. Реставрация старых фотографий.

Практика. Проект «Моё старое семейное фото».

Тема 34: Ретушь и восстановление цветной фотографии. 4 часа.

Теория. Способы обработки и восстановления цветных фото.

Практика. Индивидуальный проект.

Тема 35: Перевод из черно-белого изображения в цветное. 6 часов.

Теория. Продолжить знакомство с использованием цветокоррекции.

Практика. Индивидуальный проект.

Тема 36: Создание эффекта «Глянцевой обложки». 6 часов.

Теория. Использование инструментов для создания эффекта глянца.

Практика. Изготовление обложки для журнала.

Тема 37: Цветокоррекция изображений, подготовка к печати. 4 часа.

Теория. Форматы изображений

Практика. Печать готовых проектов.

Раздел №5. Итоговое занятие (12 ч).

Тема 38: Создание и сохранение анимации по шкале времени. 2 часа.

Теория. Ознакомление со шкалой времени.

Практика. Создание движущиеся изображения с помощью компьютера.

Тема 39: Обработка фотографий с использованием анимации. 2 часа.

Теория. Основные функции коррекции изображения.

Практика. Анализ и устранение дефектов композиции. Удаление ненужных деталей изображения.

Тема 40: Создание и сохранение анимации для сети интернет. Покадровая анимация. 2 часа.

Теория. Инструменты преобразования изображений.

Практика. Использование инструментов лечебная кисть, штамп.

Тема 41: Обобщение. 2 часа.

Теория. Обобщение изученного материала. Беседа о перспективах применения полученных знаний в жизни. Подведение итогов года.

Тема 42: Творческие проекты. 2 часа.

Теория. Правила проведения конкурса творческих проектов.

Практика. Конкурс творческих проектов.

Тема 43: Заключительное занятие. 2 часа.

Теория. Систематизация информации.

Практика. Создание презентации с элементами анимации.

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Ведущими формами мониторинга эффективности реализации программы и динамики продвижения воспитанников являются:

- Входная диагностика. Сроки проведения: октябрь – ноябрь. Используемая форма мониторинга: тестирование;
- Промежуточная диагностика. Сроки проведения: (декабрь/январь). Форма мониторинга: тестирование;
- Текущий контроль: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе;
- Итоговая диагностика: Сроки проведения: (апрель/май). Форма мониторинга: тестирование.

Диагностика может проводиться в форме контрольных (зачётных занятий).

Основной формой проведения контрольных занятий являются комплексные контрольные занятия, включающие проверку теоретических знаний методами опроса, тестирования, контрольных дидактических игр, практические умения и навыки оцениваются время выполнения манипуляций, на занятии.

Критерии оценки проверки знаний:

- Высокий уровень - обучающийся продемонстрировал прочные, системные теоретические знания и овладение практическими навыками в полном объеме, предусмотренном программой.
- Средний уровень - обучающийся продемонстрировал хорошие теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой. Допускаемые при этом погрешности и неточности не являются существенными и не затрагивают основных понятий и навыков.
- Низкий уровень - обучающийся допустил существенные погрешности в теории и показывает частичное владение предусмотренных программой практических навыков.

РАЗДЕЛ 4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Кабинет, отвечающий требованиям времени, снабженный техническими средствами обучения:

Опись оборудования кабинета «Компьютерный дизайн»

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во
1	Графический планшет тип 1	15 шт
2	Ноутбуки	15 шт
3	Средство организации беспроводной сети	1 шт

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Стартовый уровень. Раздел №1 «ИКТ»			
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Комб.	Конспект занятия	Наглядные методы
Знакомство с интерфейсом Paint	Комб.	Конспект занятия https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-informatike-znakomstvo-s-paint-759998.html	Объяснительно-иллюстративные, Наглядные методы
Использование графических примитивов в Paint	Комб.	Конспект занятия	Объяснительно-иллюстративные, Наглядные методы, практические методы.
Работа с фрагментами	Комб.	Конспект занятия	Объяснительно-иллюстративные, Наглядные методы, практические методы.
Рисование узоров	Комб.	Конспект занятия	Объяснительно-иллюстративные, Наглядные методы, практические методы.
Использование масштаба. Создание рисунков из пикселей	Комб.	Конспект занятия	Объяснительно-иллюстративные,

Вставка текста в растровый графический редактор	Комб.	Конспект занятия	Наглядные методы/ практические методы
Знакомство с интерфейсом MicrosoftOffice	Комб.	Конспект занятия https://infourok.ru/konspekt-uroka-znakomstvo-s-tekstovim-processorom-ord-963007.html	Наглядные методы/ практические методы
Использование графических примитивов в MicrosoftOffice	Комб.	Конспект занятия	Наглядные методы/ Объяснительно-иллюстративные методы
Знакомство с интерфейсом GIMP. Экспорт изображений	Комб.	Конспект занятия http://gusewa.ucoz.ru/load/uroki/konspekt_uroka_znakomstvo_s_rabotoj_v_graficheskom_redaktore_rastrovogo_tipa_gimp/1-1-0-16	Объяснительно-иллюстративные, Наглядные методы, практические методы.
Обработка изображений с помощью средств GIMP	Комб.	Конспект занятия	Объяснительно-иллюстративные, Наглядные методы, практические методы.
Раздел №2 «Графика»			
Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint . Создание слайдов. Вставка изображений в слайды	Комб.	http://informat.in.ua/ru/konspekt-uroka-struktura-sredy-powerpoint.html	Объяснительно-иллюстративные, Наглядные методы, практические методы.
Настройка анимации и звука	Комб.	Конспект занятия	Объяснительно-иллюстративные, Наглядные методы, практические методы.
Конкурс слайд фильмов	Комб.	Конспект занятия	Объяснительно-иллюстративные, Наглядные методы, практические методы.
Знакомство с программой AdobePhotoshop.	Комб.	Конспект занятия	Объяснительно-иллюстративные, Наглядные методы, практические методы.
Изучение панели инструментов Tools. Знакомство с панелью Опций.	Комб.	Конспект занятия	Объяснительно-иллюстративные, Наглядные методы, практические методы.
Использование инструмента Волшебная палочка. Работа с Прямоугольным и Круглым выделением.	Комб.	Конспект занятия	Объяснительно-иллюстративные, Наглядные методы, практические методы.
Работа со слоями. Палитра Слои. Добавление, копирование, удаление слоя. Изменение порядка.	Комб.	Конспект занятия	Объяснительно-иллюстративные, Наглядные методы, практические методы.

Стили слоя.			
Раздел №3 «Чудесный фотопшоп»			
Работа с инструментом Кисть. Настройка кисти. Создание собственной кисти.	Комб.	Конспект занятия	Объяснительно-иллюстративные, Наглядные методы, практические методы.
Настройка изображения. Команды автокоррекции: яркость и контраст, цветовой баланс,	Комб.	Конспект занятия	Объяснительно-иллюстративные, Наглядные методы, практические методы.
Изучение инструментов реставрации и ретуширования изображения: штамп, лечащая кисть, заплатка.	Комб.	Конспект занятия	Объяснительно-иллюстративные, Наглядные методы, практические методы.
Ретушь и восстановление старинных фотографий при помощи дополнительных плагинов.	Комб.	Конспект занятия	Объяснительно-иллюстративные, Наглядные методы, практические методы.
Работа с заливками. Однородные заливки, градиентные заливки. Изучение группы инструментов: Размытие, резкость, Искажение.	Комб.	Конспект занятия	Объяснительно-иллюстративные, Наглядные методы, практические методы.
Изучение инструментов группы Pen. Приемы работы с инструментом Pen при выделении графических объектов.	Комб.	Конспект занятия	Объяснительно-иллюстративные, Наглядные методы, практические методы.
Работа с инструментом Текст. Текстовый слой. Стилизация текста.	Комб.	Конспект занятия	Объяснительно-иллюстративные, Наглядные методы, практические методы.
Работа с Масками. Использование каналов и режима Быстрой маски.	Комб.	Конспект занятия	Объяснительно-иллюстративные, Наглядные методы, практические методы.
Работа с Масками слоя. Создание Маски текста.	Комб.	Конспект занятия	Объяснительно-иллюстративные, Наглядные методы, практические методы.
Улучшение оттенков и контраста, коррекция экспозиции с помощью корректирующих слоев. Цветовая автокоррекция.	Комб.	Конспект занятия	Объяснительно-иллюстративные, Наглядные методы, практические методы.
Использование фильтров Adobe Photoshop при работе с растровыми	Комб.	Конспект занятия	Объяснительно-иллюстративные, Наглядные методы,

изображениями.			практические методы.
Раздел №4 «Фотомонтаж»			
Фотоколлаж	Комб.	Конспект занятия	Объяснительно-иллюстративные, Наглядные методы, практические методы.
Создание коллажа. Фотомонтаж.	Комб.	Конспект занятия	Объяснительно-иллюстративные, Наглядные методы, практические методы.
Создание спец. эффектов в программе AdobePhotoshop с использованием фильтров и стилей слоя.	Комб.	Конспект занятия	Объяснительно-иллюстративные, Наглядные методы, практические методы.
Ретушь и восстановление старинной фотографии.	Комб.	Конспект занятия	Объяснительно-иллюстративные, Наглядные методы, практические методы.
Ретушь и восстановление цветной фотографии	Комб.	Конспект занятия	Объяснительно-иллюстративные, Наглядные методы, практические методы.
Перевод из черно-белого изображения в цветное	Комб.	Конспект занятия	Объяснительно-иллюстративные, Наглядные методы, практические методы.
Создание эффекта «Глянцевой обложки»	Комб.	Конспект занятия	Объяснительно-иллюстративные, Наглядные методы, практические методы.
Цветокоррекция изображений, подготовка к печати.	Комб.	Конспект занятия	Объяснительно-иллюстративные, Наглядные методы, практические методы.
Раздел №5 «Итоговое занятие» (12ч).			
Создание и сохранение анимации на шкале времени	Комб.	Конспект занятия	Объяснительно-иллюстративные, Наглядные методы, практические методы.
Обработка фотографий с использованием анимации.	Комб.	Конспект занятия	Объяснительно-иллюстративные, Наглядные методы, практические методы.
Создание и сохранение анимации для сети интернет. Покадровая анимация.	Комб.	Конспект занятия	Объяснительно-иллюстративные, Наглядные методы, практические методы.
Обобщение	Комб.	Конспект занятия	Наглядные методы, практические методы.

Творческий проект	Комб.	Коммуникативная игра	Практические методы.
Заключительное занятие	Итоговое	Конспект занятия	Практическая работа

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.
2. Пожарина Г.Ю. Свободное программное обеспечение на уроке информатики. – СПб.: БХВ-Петербург, 2010. +CD-ROM.
3. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс. Практикум / Л.А. Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005 г. – 245 с.
4. Немчанинова Ю.П. Обработка и редактирование векторной графики в Inkscape Учебное пособие. – М.: 2008 – 52с.
5. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика. Методическое пособие. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007.
6. Стрелкова Л.М. Photoshop. Практикум - М.: Интеллект-Центр, 2006.
7. Как перейти с компьютером на «ТЫ». Творческие проекты и оригинальные решения - "ЗАО Издательский Дом Ридерз Дайджест", 2008.
8. Босова Л.Л., Босова А.Ю., Коломенская Ю.Г. Занимательные задачи по информатике. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
9. Богомолова О.Б. Логические задачи. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
10. Горбунова Л.Н., Лунина Т.П. Клуб весёлых информатиков. - Волгоград: Учитель, 2009.
11. Босова Л.Л. Набор цифровых образовательных ресурсов "Информатика". - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007

Список литературы для детей и родителей:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.
2. Разработанный лабораторный практикум составителем программы дополнительного образования детей «Компьютерная графика и дизайн».
3. Первые шаги в мире информатики. Методическое пособие для учителей 1-4 классов / С.Н. Тур, Т.П. Бокучава. – СПб.: БХВ-Петербург, 2002 г. -156с.
4. Симонович С., Евсеев Г. Занимательный компьютер: Книга для детей, учителей и родителей. - М.: Аст-Пресс, 2002 г. – 284с.
5. Кузнецов А.Н. Информатика. Тестовые задания. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2002г. – 496с.
6. Макарова Н.В., Николайчук. Рабочая тетрадь по информатике, 5 класс. - СПб: Питер, 2002. -48с.
7. Белянин М.В, Microsoft Office 2007. Понятно, легко, красиво! - М.: НТ Пресс, 2007. – 256с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.gimpart.org/osnovyi-raboty> - Уроки Gimp для начинающих. Блог Антона Лапшина
2. <http://gimp-master.moy.su/>
2. <http://inkscape.paint-net.ru/?id=3>
3. Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Компьютерный дизайн»
на 2023-2024 г. (1 группа)

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Стартовый уровень.								
Раздел №1 «ИКТ» (34ч).								
1	Сентябрь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Лекция	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	МБОУ «Харьковская СОШ»	Вводный контроль
2	Сентябрь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Беседа	2	Знакомство с интерфейсом Paint	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
3	Сентябрь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Практика	2	Использование графических примитивов в Paint	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
4	Сентябрь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	КТД (коллективно-творческое дело)	2	Работа с фрагментами	МБОУ «Харьковская СОШ»	Практическая работа
5	Сентябрь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Наблюдение	2	Рисование узоров	МБОУ «Харьковская СОШ»	Практическая работа
6	Октябрь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Практика	2	Рисование узоров.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
7	Октябрь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Творческая мастерская.	2	Использование масштаба. Создание рисунков из пикселей.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Устный опрос
8	Октябрь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Практика	2	Использование масштаба. Создание рисунков из пикселей.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Тестирование
9	Октябрь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Практика	2	Вставка текста в растровый графический редактор.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
10	Октябрь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Лекция	2	Знакомство с интерфейсом MicrosoftOffice.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
11	Октябрь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Деловая игра	2	Знакомство с интерфейсом MicrosoftOffice.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Практическая работа

12	Октябрь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Обсуждение	2	Использование графических примитивов в MicrosoftOffice.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Практическая работа
13	Октябрь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Наблюдение	2	Использование графических примитивов в MicrosoftOffice	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
14	Октябрь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Беседа	2	Знакомство с интерфейсом GIMP. Экспорт изображений	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
15	Октябрь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Упражнение	2	Знакомство с интерфейсом GIMP. Экспорт изображений	МБОУ «Харьковская СОШ»	С\р
16	Ноябрь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Практика	2	Знакомство с интерфейсом GIMP. Экспорт изображений	МБОУ «Харьковская СОШ»	Тестирование
17	Ноябрь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Индивидуальная работа	2	Обработка изображений с помощью средств GIMP	МБОУ «Харьковская СОШ»	Текущий
Раздел №2 «Графика» (20)								
18	Ноябрь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Обсуждение	2	Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint. Создание слайдов. Вставка изображений в слайды	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
19	Ноябрь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Игра	2	Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint. Создание слайдов. Вставка изображений в слайды	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
20	Ноябрь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Лекция	2	Настройка анимации и звука	МБОУ «Харьковская СОШ»	Практическая работа
21	Ноябрь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Практика	2	Настройка анимации и звука	МБОУ «Харьковская СОШ»	Практическая работа
22	Ноябрь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Игра	2	Конкурс слайд фильмов	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
23	Ноябрь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Конкурс	2	Конкурс слайд фильмов	МБОУ «Харьковская СОШ»	Устный опрос
24	декабрь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Объяснение	2	Знакомство с программой AdobePhotoshop.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Тестирование

25	Декабрь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Лекция	2	Изучение панели инструментов Tools. Знакомство с панелью Опций.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
26	Декабрь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Мозговой штурм	2	Использование инструмента Волшебная палочка. Работа с Прямоугольным и Круглым выделением.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
27	Декабрь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰		2	Работа со слоями. Палитра Слои. Добавление, копирование, удаление слоя. Изменение порядка. Стили слоя.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Текущий
Раздел № 3 «Чудесный фотопшоп» (38ч).								
28	Декабрь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Практика	2	Работа с инструментом Кисть. Настройка кисти. Создание собственной кисти.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
29	Декабрь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Самостоятельная работа	2	Работа с инструментом Кисть. Настройка кисти. Создание собственной кисти.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Промежуточная диагностика
30	Декабрь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Практика	2	Настройка изображения. Команды автокоррекции: яркость и контраст, цветовой баланс,	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
31	Декабрь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Практика	2	Настройка изображения. Команды автокоррекции: яркость и контраст, цветовой баланс,	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
32	Январь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Лекция	2	Изучение инструментов реставрации и ретуширования изображения: штамп, лечащая кисть, заплатка.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Практическая работа
33	Январь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Беседа	2	Изучение инструментов реставрации и ретуширования изображения: штамп, лечащая кисть, заплатка.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Практическая работа

34	Январь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Практика	2	Ретушь и восстановление старинных фотографий при помощи дополнительных плагинов.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
35	Январь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Практика	2	Ретушь и восстановление старинных фотографий при помощи дополнительных плагинов.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Устный опрос
36	Январь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Наблюдение	2	Работа с заливками. Однородные заливки, градиентные заливки. Изучение группы инструментов: Размытие, резкость, Искажение.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Тестирование
37	Январь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Лекция	2	Изучение инструментов группы Реп. Приемы работы с инструментом Реп при выделении графических объектов.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
38	Январь		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Практика	2	Изучение инструментов группы Реп. Приемы работы с инструментом Реп при выделении графических объектов	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
39	Февраль		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Лекция	2	Работа с инструментом Текст. Текстовый слой. Стилизация текста.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
40	Февраль		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Практика	2	Работа с инструментом Текст. Текстовый слой. Стилизация текста.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Практическая работа
41	Февраль		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Практика	2	Работа с Масками. Использование каналов и режима Быстрой маски.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Практическая работа
42	Февраль		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Наблюдение	2	Работа с Масками слоя. Создание Маски текста.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
43	Февраль		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Практика	2	Улучшение оттенков и контраста, коррекция экспозиции с помощью корректирующих слоев. Цветовая автокоррекция.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Устный опрос
44	Февраль		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Наблюдение	2	Использование фильтров AdobePhotoshop при работе с	МБОУ «Харьковская СОШ»	Тестирование

						растровыми изображениями.		
45	Февраль		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Практика	2	Использование фильтров AdobePhotoshop при работе с растровыми изображениями.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
46	Февраль		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Наблюдение	2	Использование фильтров AdobePhotoshop при работе с растровыми изображениями.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Текущий
Раздел №4 «Фотомонтаж» (40ч).								
47	Март		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Наблюдение	2	Фотоколлаж	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
48	Март		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Практика	2	Фотоколлаж	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
49	Март		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Презентация	2	Создание коллажа. Фотомонтаж.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Практическая работа
50	Март		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Брифинг	2	Создание коллажа. Фотомонтаж.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Практическая работа
51	Март		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Практика	2	Создание коллажа. Фотомонтаж.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
52	Март		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Наблюдение	2	Создание коллажа. Фотомонтаж.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Устный опрос
53	Март		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Коллоквиум	2	Создание спец. эффектов в программе AdobePhotoshop с использованием фильтров и стилей слоя.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Тестирование
54	Март		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Практика	2	Создание спец. эффектов в программе AdobePhotoshop с использованием фильтров и стилей слоя.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
55	Март		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Лекция	2	Ретушь и восстановление старинной фотографии.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
56	Март		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵	Практика	2	Ретушь и восстановление старинной фотографии.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос

			12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰					
57	Март		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Лекция	2	Ретушь и восстановление цветной фотографии	МБОУ «Харьковская СОШ»	Практическая работа
58	Апрель		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Практика	2	Ретушь и восстановление цветной фотографии	МБОУ «Харьковская СОШ»	Практическая работа
59	Апрель		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Лекция	2	Перевод из черно-белого изображения в цветное	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
60	Апрель		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Исследовательская работа	2	Перевод из черно-белого изображения в цветное	МБОУ «Харьковская СОШ»	Устный опрос
61	Апрель		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Фронтальная работа	2	Перевод из черно-белого изображения в цветное	МБОУ «Харьковская СОШ»	Тестирование
62	Апрель		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Коллоквиум	2	Создание эффекта «Глянцевой обложки»	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
63	Апрель		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Лекция	2	Создание эффекта «Глянцевой обложки»	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
64	Апрель		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Фронтальная работа	2	Создание эффекта «Глянцевой обложки»	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
65	Апрель		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Беседа	2	Цветокоррекция изображений, подготовка к печати.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Практическая работа
66	Апрель		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Фронтальная работа	2	Цветокоррекция изображений, подготовка к печати.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Текущий

Раздел №5 «Итоговое занятие» (12ч).

67	Май		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Творческая мастерская	2	Создание и сохранение анимации по шкале времени	МБОУ «Харьковская СОШ»	Задание
68	Май		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Творческая мастерская	2	Обработка фотографий с использованием анимации.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Взаимоконтроль
69	Май		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Учебное занятие	2	Создание и сохранение анимации для сети интернет. Покадровая анимация.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Практическая работа
70	Май		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵	Фронтальная	2	Обобщение	МБОУ «Харьковская СОШ»	Практ.

			12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	работа			СОШ»	Упраж.
71	Май		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Коммуника тивная игра	2	Творческий проект.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Защита проекта
72	Май		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	Творческая игра	2	Заключительное занятие.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Беседа

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Компьютерный дизайн»
2 группа

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Стартовый уровень.								
Раздел №1 «ИКТ» (34ч).								
1	Сентябрь		14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Лекция	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	МБОУ «Харьковская СОШ»	Вводный контроль
2	Сентябрь		14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Беседа	2	Знакомство с интерфейсом Paint	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
3	Сентябрь		14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Практика	2	Использование графических примитивов в Paint	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
4	Сентябрь		14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	КТД (коллективное творческое дело)	2	Работа с фрагментами	МБОУ «Харьковская СОШ»	Практическая работа
5	Сентябрь		14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Наблюдение	2	Рисование узоров	МБОУ «Харьковская СОШ»	Практическая работа
6	Октябрь		14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Практика	2	Рисование узоров.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
7	Октябрь		14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Творческая мастерская.	2	Использование масштаба. Создание рисунков из пикселей.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Устный опрос
8	Октябрь		14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Практика	2	Использование масштаба. Создание рисунков из пикселей.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Тестирование
9	Октябрь		14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Практика	2	Вставка текста в растровый графический редактор.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
10	Октябрь		14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Лекция	2	Знакомство с интерфейсом MicrosoftOffice.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
11	Октябрь		14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Деловая игра	2	Знакомство с интерфейсом MicrosoftOffice.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Практическая работа
12	Октябрь		14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Обсуждение	2	Использование графических примитивов в MicrosoftOffice.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Практическая работа

13	Октябрь		14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Наблюдение	2	Использование графических примитивов в MicrosoftOffice	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
14	Октябрь		14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Беседа	2	Знакомство с интерфейсом GIMP. Экспорт изображений	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
15	Октябрь		14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Упражнение	2	Знакомство с интерфейсом GIMP. Экспорт изображений	МБОУ «Харьковская СОШ»	С\р
16	Ноябрь		14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Практика	2	Знакомство с интерфейсом GIMP. Экспорт изображений	МБОУ «Харьковская СОШ»	Тестирование
17	Ноябрь		14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Индивидуальная работа	2	Обработка изображений с помощью средств GIMP	МБОУ «Харьковская СОШ»	Текущий
Раздел №2 «Графика» (20)								
18	Ноябрь		14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Обсуждение	2	Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint. Создание слайдов. Вставка изображений в слайды	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
19	Ноябрь		14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Игра	2	Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint. Создание слайдов. Вставка изображений в слайды	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
20	Ноябрь		14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Лекция	2	Настройка анимации и звука	МБОУ «Харьковская СОШ»	Практическая работа
21	Ноябрь		14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Практика	2	Настройка анимации и звука	МБОУ «Харьковская СОШ»	Практическая работа
22	Ноябрь		14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Игра	2	Конкурс слайд фильмов	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
23	Ноябрь		14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Конкурс	2	Конкурс слайд фильмов	МБОУ «Харьковская СОШ»	Устный опрос
24	Ноябрь		14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Объяснение	2	Знакомство с программой Adobe Photoshop.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Тестирование
25	Декабрь		14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Лекция	2	Изучение панели инструментов Tools. Знакомство с панелью Опций.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос

26	Декабрь		14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Мозговой штурм	2	Использование инструмента Волшебная палочка. Работа с Прямоугольным и Круглым выделением.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
27	Декабрь		14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵		2	Работа со слоями. Палитра Слои. Добавление, копирование, удаление слоя. Изменение порядка. Стили слоя.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Текущий
Раздел № 3 «Чудесный фотошоп» (38ч).								
28	Декабрь		14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Практика	2	Работа с инструментом Кисть. Настройка кисти. Создание собственной кисти.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
29	Декабрь		14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Самостоятельная работа	2	Работа с инструментом Кисть. Настройка кисти. Создание собственной кисти.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Промежточная диагностика
30	Декабрь		14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Практика	2	Настройка изображения. Команды автокоррекции: яркость и контраст, цветовой баланс,	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
31	Декабрь		14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Практика	2	Настройка изображения. Команды автокоррекции: яркость и контраст, цветовой баланс,	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
32	Декабрь		14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Лекция	2	Изучение инструментов реставрации и ретуширования изображения: штамп, лечащая кисть, заплатка.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Практическая работа
33			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Беседа	2	Изучение инструментов реставрации и ретуширования изображения: штамп, лечащая кисть, заплатка.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Практическая работа
34			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Практика	2	Ретушь и восстановление старинных фотографий при помощи дополнительных плагинов.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
35			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰	Практика	2	Ретушь и восстановление	МБОУ «Харьковская СОШ»	Устный

			15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵			старинных фотографий при помощи дополнительных плагинов.	СОШ»	опрос
36			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Наблюдение	2	Работа с заливками. Однородные заливки, градиентные заливки. Изучение группы инструментов: Размытие, резкость, Искажение.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Тестирование
37			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Лекция	2	Изучение инструментов группы Реп. Приемы работы с инструментом Реп при выделении графических объектов.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
38			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Практика	2	Изучение инструментов группы Реп. Приемы работы с инструментом Реп при выделении графических объектов	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
39			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Лекция	2	Работа с инструментом Текст. Текстовый слой. Стилизация текста.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
40			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Практика	2	Работа с инструментом Текст. Текстовый слой. Стилизация текста.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Практическая работа
41			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Практика	2	Работа с Масками. Использование каналов и режима Быстрой маски.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Практическая работа
42			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Наблюдение	2	Работа с Масками слоя. Создание Маски текста.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
43			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Практика	2	Улучшение оттенков и контраста, коррекция экспозиции с помощью корректирующих слоев. Цветовая автокоррекция.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Устный опрос
44			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Наблюдение	2	Использование фильтров AdobePhotoshop при работе с растровыми изображениями.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Тестирование
45			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Практика	2	Использование фильтров AdobePhotoshop при работе с растровыми изображениями.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос

46			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Наблюдение	2	Использование фильтров AdobePhotoshop при работе с растровыми изображениями.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Текущий
Раздел №4 «Фотомонтаж» (40ч).								
47			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Наблюдение	2	Фотоколлаж	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
48			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Практика	2	Фотоколлаж	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
49			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Презентация	2	Создание коллажа. Фотомонтаж.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Практическая работа
50			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Брифинг	2	Создание коллажа. Фотомонтаж.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Практическая работа
51			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Практика	2	Создание коллажа. Фотомонтаж.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
52			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Наблюдение	2	Создание коллажа. Фотомонтаж.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Устный опрос
53			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Коллоквиум	2	Создание спец. эффектов в программе AdobePhotoshop с использованием фильтров и стилей слоя.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Тестирование
54			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Практика	2	Создание спец. эффектов в программе AdobePhotoshop с использованием фильтров и стилей слоя.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
55			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Лекция	2	Ретушь и восстановление старинной фотографии.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
56			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Практика	2	Ретушь и восстановление старинной фотографии.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
57			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Лекция	2	Ретушь и восстановление цветной фотографии	МБОУ «Харьковская СОШ»	Практическая работа
58			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Практика	2	Ретушь и восстановление цветной фотографии	МБОУ «Харьковская СОШ»	Практическая работа

59			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Лекция	2	Перевод из черно-белого изображения в цветное	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
60			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Исследовательская работа	2	Перевод из черно-белого изображения в цветное	МБОУ «Харьковская СОШ»	Устный опрос
61			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Фронтальная работа	2	Перевод из черно-белого изображения в цветное	МБОУ «Харьковская СОШ»	Тестирование
62			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Коллоквиум	2	Создание эффекта «Глянцевой обложки»	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
63			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Лекция	2	Создание эффекта «Глянцевой обложки»	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
64			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Фронтальная работа	2	Создание эффекта «Глянцевой обложки»	МБОУ «Харьковская СОШ»	Опрос
65			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Беседа	2	Цветокоррекция изображений, подготовка к печати.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Практическая работа
66			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Фронтальная работа	2	Цветокоррекция изображений, подготовка к печати.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Текущий

Раздел №5 «Итоговое занятие» (12ч).

67			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Творческая мастерская	2	Создание и сохранение анимации по шкале времени	МБОУ «Харьковская СОШ»	Задание
68			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Творческая мастерская	2	Обработка фотографий с использованием анимации.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Взаимоконтроль
69			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Учебное занятие	2	Создание и сохранение анимации для сети интернет. Покадровая анимация.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Практическая работа
70			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Фронтальная работа	2	Обобщение	МБОУ «Харьковская СОШ»	Практ. Упраж.
71			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Коммуникативная игра	2	Творческий проект.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Защита проекта
72			14 ⁰⁵ -14 ⁵⁰ 15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Творческая игра	2	Заключительное занятие.	МБОУ «Харьковская СОШ»	Беседа

Оценочные материалы

Оценочные материалы.

Система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы.

Вводная аттестация: Тестирование на знание основных агрегатов и комплектующих компьютера.

Водное тестирование: компьютер, основные сведения

1. Компьютер - это ...

- 1) устройство для автоматической обработки числовой информации
- 2) устройство для хранения информации
- 3) устройство для поиска, сбора, хранения, преобразования и использования информации в цифровом формате
- 4) совокупность программных средств, осуществляющих управление информационными ресурсами.

2. Мультимедийным компьютером называется компьютер, способный

- 1) работать в сети Интернет;
- 2) показывать мультфильмы;
- 3) производить печать, и сканирование документов;
- 4) работать с числами, текстом, графикой, аудио и видео.

3. Минимально необходимый набор устройств для работы компьютера содержит ...

- 1) принтер, системный блок, клавиатуру;
- 2) системный блок, монитор, клавиатуру;
- 3) процессор, мышь, монитор;
- 4) клавиатуру, монитор, мышь.

4. Системный блок - это ...

- 1) корпус, в котором находятся основные функциональные элементы компьютера;
- 2) устройство, предназначенное для хранения и изображения текстовой и графической информации;
- 3) корпус, обеспечивающий сканирование, сохранение и печать;
- 4) устройство, обеспечивающее сканирование, сохранение и печать.

5. Монитор (дисплей) предназначен для ...

- 1) постоянного хранения информации, часто используемой при работе на компьютере
- 2) подключения периферийных устройств к магистрали
- 3) управления работой компьютера по заданной программе
- 4) изображения текстовой и графической информации.

6. К устройствам вывода графической информации относится ...

- 1) сканер;
- 2) принтер;
- 3) клавиатура;
- 4) модем.

7. К устройствам ввода информации относятся ...

- 1) дисплей, клавиатура, мышь;
- 2) принтер, дисплей, модем;
- 3) сканер, клавиатура, мышь;
- 4) принтер, сканер, мышь.

8. Сканер - это устройство ...

- 1) печати на твердый носитель, обычно на бумагу;
- 2) для изображения текстовой и графической информации;
- 3) которое создает цифровую копию текстовой и графической информации;
- 4) для обеспечения бесперебойного питания.






9. Устройство для вывода информации на экран - ...

- 1) сканер
- 2) принтер
- 3) монитор
- 4) клавиатура





10. Устройство, обеспечивающее защиту компьютера при перепадах напряжения и отключении электроэнергии - ...

- 1) материнская плата
- 2) блок питания
- 3) жёсткий диск
- 4) источник бесперебойного питания (UPS)

Промежуточное тестирование «Графический редактор PAINT»**1. Укажите инструмент для рисования прямой линии**

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 
- E) 

2. Укажите инструмент для рисования скругленного прямоугольника

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 

Е) 

3. Укажите инструмент для рисования кривой линии

А) 

В) 

С) 

Д) 

Е) 

4. Укажите инструмент для рисования многоугольника

А) 

В) 

С) 


Д) 

Е) 

5. Установите соответствие

А) 

1) текст

В) 


2) распылитель

С) 

3) масштаб


Д) 


4) кисть

Е) 

5) ластик

6. Какой значок имеет графический редактор Paint

А) 

В) 

С) 

Д) 

7. Укажите расширение, которое может иметь файл графического редактора Paint

А) doc

В) txt

С) bmp

Д) exe

Е) rtf

8. Укажите стандартный путь открытия графического редактора Paint

А) Пуск – Программы – Стандартные – Paint

В) Пуск – Программы – Служебные – Paint

С) Пуск – Настройка – Панель управления – Paint

Д) Пуск – Документы – Мои документы – Paint

Е) Правильного ответа нет

9. Сколько раз необходимо фиксировать кривую линию

А) 10 раз

В) 3 раза

С) 2 раза

Д) 1 раз

Е) ни одного раза

10. Каких возможностей не предоставляет графический редактор Paint

А) отмена предыдущего действия

В) заливка замкнутой области

С) изменение размеров рисунка

Д) автоматическое улучшение контрастности на рисунке

Е) изменение палитры

11. Как переводится слово Paint с английского языка

А) графическая программа

В) детская раскраска

С) рисование, краски

Д) вышивание, нитки

Е) нет правильного ответа

12. Для создания фонового рисунка нужно:

А) Выбрать в меню Формат команду Фон.

В) Вставить рисунок и расположить его за текстом.

С) При помощи команды Специальная вставка.

Д) В меню Вставка выбрать команду Символ

13. Объект WordArt позволяет:

А. Располагать текст в любом направлении.

В. Располагать текст по направлениям, заданным набором специальных шаблонов.

С. Преобразовывать рисунок в текст.

Д. Создавать буквицы.

14. GIMP является графическим редактором

А) Растровых изображений

Б) Векторных изображений

В) Фрактальных изображений

Г) Нет правильного ответа

15. Можно ли настроить программу GIMP в соответствии с задачами конкретного пользователя

А) нет

Б) да

В) может только авторизованный пользователь

16. Термин в компьютерной графике, обозначающий процесс получения изображения по модели с помощью компьютерной программы.

- А) Заливка
- Б) Обрезка
- В) Рендеринг
- Г) Фильтр

17. Можно ли добавить звуковые эффекты для анимации?

- А) Можно настроить звук в параметрах анимационного эффекта
- Б) Озвучить анимационный эффект нельзя
- В) Звук можно добавить только из внешнего файла
- Г) Звук можно настроить на вкладке Вставка

18. Последовательность анимационных эффектов на слайде

- А) Нельзя изменить
- Б) Можно изменить на вкладке Анимация
- В) Можно изменить в Области анимации
- Г) Можно изменить на вкладке Вид

19. Можно ли изменить направление перехода слайда?

- А) Направление перехода можно изменить в параметрах перехода
- Б) Направление перехода можно изменить на вкладке Переходы
- В) Направление перехода слайда изменить нельзя, она настраивается автоматически
- Г) Изменить направление перехода можно только для титульного слайда

20. Можно ли настроить автоматическую смену слайдов?

- А) Смена слайдов по времени настраивается на вкладке Переходы
- Б) Нельзя сделать такую настройку, слайды могут сменяться только по щелчку мыши
- В) Смена слайдов по времени настраивается на вкладке Вид
- Г) Смена слайдов по времени настраивается на вкладке Формат

Итоговое тестирование по компьютерной графике

1.Пиксель является

- А. Основой растровой графики +
- Б. Основой векторной графики
- В. Основой фрактальной графики
- Г. Основой трёхмерной графики

2. При изменении размеров растрового изображения

- а. качество остаётся неизменным
- б. качество ухудшается при увеличении и уменьшении +
- в. При уменьшении остаётся неизменным а при увеличении ухудшается
- г. При уменьшении

ухудшается, а при увеличении остаётся неизменным

3. Что можно отнести к устройствам ввода информации

- а. мышь клавиатуру экраны
- б. клавиатуру принтер колонки
- в. сканер клавиатура мышь +
- г. Колонки сканер клавиатура

4. Какие цвета входят в цветовую модель RGB

- а. чёрный синий красный
- б. жёлтый розовый голубой
- в. красный зелёный голубой +
- г. розовый голубой белый

5. Наименьший элемент фрактальной графики

- а. пиксель
- б. вектор
- в. точка
- г. фрактал +

6. К какому виду графики относится данный рисунок

- а. фрактальной
- б. растровой +
- в. векторной
- г. ко всем выше перечисленным

7. Какие программы предназначены для работы с векторной графикой

- а. Компас3Д +
- б. Photoshop
- в. Corel Draw +
- г. Blender
- д. Picasa
- е. Gimp

8. Чем больше разрешение, тем изображение

- а. качественнее +
- б. светлее
- в. темнее
- г. не меняется

9. Пикселизация эффект ступенек это один из недостатков

- а. растровой графики +
- б. векторной графики
- в. фрактальной графики
- г. масляной графики

10. Графика которая представляется в виде графических примитивов

- а. растровая
- б. векторная
- в. трёхмерная
- г. фрактальная +

11. Какое расширение имеют файлы графического редактора Paint?

- а. exe
- б. doc
- в. bmp +
- г. com

12. Графический редактор Paint находится в группе программ

- а. утилиты
- б. стандартные +
- в. Microsoft Office

13. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint

- а. векторная
- б. фрактальная
- в. растровая +
- г. трёхмерная

14. Способ хранения информации в файле, а также форму хранения определяет

- а. пиксель
- б. формат +
- в. графика
- г. гифка

15. Для ввода изображения в компьютер используются

- а. принтер
- б. сканер +
- в. диктофон
- г. цифровой микрофон

16. Графический редактор это

- а. устройство для создания и редактирования рисунков
- устройство для печати рисунков на бумаге

- в. программа для создания и редактирования текстовых документов
- г. программа для создания и редактирования рисунков +

17. Растровым графическим редактором НЕ является

- а. GIMP
- б. Paint
- в. Corel draw +
- г. Photoshop

18. Какую форму имеет пиксель?

- 1) квадрат
- 2) круг
- 3) овал
- 4) треугольник

19. От какого словосочетания образовалось слово "пиксель"?

- 1) элемент картинки
- 2) линия
- 3) разрешение
- 4) формат картинки

20. Что такое разрешение?

- 1) это количество точек в изображении
- 2) это количество точек, приходящееся на единицу длины
- 3) это количество пикселей по горизонтали и вертикали
- 4) это минимальный элемент растрового изображения
- 5) это минимальный элемент векторного изображения.