Муниципальное учреждение
«Отдел образования Шелковского муниципального района» ЧР
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Шелковской районный дом детского творчества».

Принята решением
Педагогического совета
Протокол № 4
от «26» мая 2026г.

Утверждена приказом
№ 29/2 от « 26 » мая 2026 г.
Директор МБУ ДО
«Шелковской ДДТ»
_____Х.А.Койсултанова

Подписано цифровой подписью: Койсултанова Халисат Адамовна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН ЮЛ=7710568760, ОГРН=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Федеральное казначейство
Причина: Я утвердил этот документ
Дата: 10 Июнь 2026 г. 15:38:19

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «ПАЛИТРА»

Направленность программы: художественная

Возраст детей: 10-14 лет.
Срок реализации: 14 дней.

Составитель:
Хамзатова Раиса Абдулвахабовна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Шелковской ДДТ»

г. Шелковская,
2026г.

Программа «Палитра» прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Шелковской ДДТ».

Экспертное заключение (рецензия) № 6 от « 26 » мая 2026 г.

Эксперт: _____ Абдулсаидова М.М., зам. директора

(ф.и.о., должность)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
1.1. Нормативная база к разработке программы.
1.2. Направленность программы.
1.3. Актуальность программы.
1.4. Отличительные особенности программы.
1.5. Цель и задачи программы.
1.6. Категория учащихся.
1.7. Сроки реализации и объем программы.
1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
1.9. Планируемые результаты освоения программы.
Раздел 2. Содержание программы.
2.1. Учебный (тематический) план.
2.2. Содержание учебного плана.
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:
4.1. Материально-технические условия реализации программы.
4.2. Кадровое обеспечение программы.
4.3. Учебно-методическое обеспечение.
Приложение №1 «Календарно-тематическое планирование»
Приложение №2 «Оценочные материалы»
Приложение № 3 «План досуговой деятельности»

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ЛЕТНЕЙ ПЛОЩАДКИ.

1.1. Нормативная база к разработке программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
- Приказ Минобруки ЧР № 603-п «О реализации дополнительных общеразвивающих программ в летний каникулярный период» от 30 апреля 2026 года.

1.2. Направленность программы: художественная.

Программа направлена на формирование эстетической культуры ребёнка, пробуждение интереса к искусству, а также на повышение психологической готовности ребенка к включению в активную творческую деятельность.

1.3. Актуальность программы.

Актуальность программы состоит в необходимости эстетического развития детей. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» обеспечивает активизацию изобразительной деятельности через развитие творческих способностей, волевых и личностных качеств ребёнка.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать истинное искусство.

1.4. Отличительные особенности программы.

Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра» от программы по изобразительному искусству «Как прекрасен этот мир», Камаевой В.И. состоит в изменении срока обучения (с 3 лет до 2 недель, учитывая освоение программы «Палитра»), сокращении разделов «Лепка», «Работа с натуры», «Рисование с натуры, по памяти и по представлению».

1.5. Цель и задачи программы.

Цель: формирование у обучающихся практических навыков в рисовании и интереса к изобразительному искусству.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение живописным приёмам, композиционным основам и жанрам изобразительного искусства;
- обучить ориентироваться в формате листа (изображать предметы крупно, полностью используя бумагу);
- обучить пользоваться изобразительными материалами (масляные краски, гуашь), получать дополнительные оттенки путем смешения основных цветов;
- Развивающие:
- развитие мотивации к изучению и практическому применению полученных знаний и умений по изобразительному искусству.

Воспитательные:

- воспитать культуру общения и поведения в социуме;
- способствовать развитию положительных личностных качеств: чувства товарищества, доброжелательности, отзывчивости, трудолюбия;
- воспитать эмоционально – положительное отношение, обучающегося к образовательной деятельности.

1.6. Категория учащихся:

Программа адресована учащимся среднего школьного возраста 10-14 лет.

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.7. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы: 14 дней. Объем программы: 42 часа.

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Формы проведения занятий: групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом - коллективное творчество, беседа, конкурсы рисунков, практические занятия, выставки работ.

Коллективные просмотры выполненных рисунков, их анализ приучают детей справедливо и объективно оценивать работу свою и других.

Дети обучаются композиционной целостности листа, выбору его формата в зависимости от постановки. Занятия живописью предусматривают работу над несложными натюрмортами и пейзажами. Уже с начала обучения формируется упор на декоративную композицию, так как занятия композицией создают условия для развития внимания, творческой активности, воображения и фантазии. Учебные занятия строятся по 7 принципам чередования видов деятельности. Например, длительное рисование чередуется с быстрыми зарисовками, набросками, упражнениями. После начала обучения дети приобретают умения и навыки в рисовании основных жанров изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт). Передают в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов.

Режим занятий: Ежедневно, понедельник – пятница, по 3 часа. Продолжительность занятий 45 минут с 10 минутным перерывом.

Образовательный процесс проходит в очном формате.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные.

В конце смены дети будут знать:

первоначальные основы в изучаемой предметной области;

- живописные приемы, композиционные основы, жанры изобразительного искусства.

будут уметь:

- ориентироваться в формате листа (изображать предметы крупно, полностью используя бумагу);
- пользоваться изобразительными материалами (масленые краски, гуашь), получать дополнительные оттенки путем смешения основных цветов;

Метапредметные.

В конце смены дети будут:

- применять полученные знания и умения по изобразительному искусству.

Личностные.

В конце смены у детей будут сформированы/воспитаны*:*

- культура общения и поведения в социуме;
- положительные личностные качества: чувство товарищества, доброжелательности, отзывчивости, трудолюбия;
- эмоционально – положительное отношение к образовательной деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
2.1. Учебно – тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Раздел 1. Вводный инструктаж по ТБ. Масленые краски, гуашь, акварель.**	**12**	**5**	**7**	
1	Вводная диагностика. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с работой площадки. Свойства красок (Масляные краски, гуашь, акварель).	3	2	1	Собеседование, просмотр работ
2	Контраст цвета Гармония цвета	3	1	2	Опрос.
3	Смешивание основных цветов красок и создание полутонов	3	1	2	Опрос.
4	Волшебная линия. Пятно. Форма.	3	1	2	Опрос.
Раздел 2.Композиция на заданную тему		**18**	**5**	**13**	
2.1	Выполнение рисунков на тему времен года	18	5	13	Просмотр работ
Раздел 3.Работа над тематической композицией		**9**	**2**	**7**	Опрос.
3.1.	Рисование натюрморта (цветы и фрукты)	9	2	7	Просмотр работ, наблюдение
4	**Раздел 4.Выполнение итоговой работы**	**3**	**1**	**2**	Опрос.
4.1	Итоговая работа Выполнение рисунков по выбору обучающихся на пройденные темы.	3	1	2	Выставка Просмотр работ.
	Всего	**42**	**16**	**26**	

2.2. Содержание учебного плана.

Раздел 1. Цвет. Масляные краски, гуашь.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по Т/Б. Ознакомление с работой площадки.

Теория: Проведение инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с правилами поведения. Знакомство с программой площадки.

Тема 2**.** Свойства красок (Масленые краски, гуашь, акварель).

Теория: Представление основ работы с кистью и красками. Изучение понятия, линии, штриха и пятна.

Ознакомление с видами линий.
Развитие навыка смешивания красок. Составление цветов путем смешивания.
Тема 3. Свойства красок (Масленые краски, гуашь, акварель).
Практика: Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок».
Тема 4. Контраст цвета
Теория: Ознакомление с понятием основные и дополнительные цвета. Изучение теплых и холодных оттенков.
Тема 5. Контраст цвета
Практика: Нарисовать круг. Разделить его на шесть частей закрасить.
Тема 6. Гармония цвета
Теория: Ознакомление с техникой гармонией цвета.
Практика: Нарисовать орнамент или цветок выбрав родственные цвета.
Тема 7. Смешивание основных цветов красок и создание полутонов.
Теория: Изучение цветового круга.
Тема 8. Смешивание основных цветов красок и создание полутонов.
Практика: Научиться смешивать основные цвета
Тема 9. Смешивание основных цветов красок и создание полутонов.
Практика: Освоит плавный переход от светлого к темному.
Теория: Развитие навыка смешивания красок.
Практика: Нарисовать таблицу из 6-9 квадратов.
Тема 10. Волшебная линия.
Теория: Линии-начало всех начал. Классификация линии: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, веселый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).
Практика: Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».
Тема 11. Пятно.
Теория: Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плоскостей, размера и тональности. Техника создания пятна в рисунке.
Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наслоением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множество точек, сеточек или других элементов.
Практика: Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».
Тема 12. Форма.
Теория: Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими. природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.
Практик: Задания-игры: «Построй сказочный город»,
«Дорисуй чудо-юдо», «Отгадай фантастическое Животное».
Раздел 2. Композиция на заданную тему.
Тема 13. Выполнение рисунков на тему время года.
Практика: Рисование летнего пейзажа.
Тема 14. Выполнение рисунков на тему время года.
Практика: Рисование летнего пейзажа.
Тема 15. Выполнение рисунков на тему время года.
Практика: Рисование летнего пейзажа.

Тема 16. Выполнение рисунков на тему время года.
Практика: Рисование летнего пейзажа.
Тема 17. Выполнение рисунков на тему время года.
Практика**:** Рисование летнего пейзажа.
Тема 18. Выполнение рисунков на тему время года.
Практика**:** Рисование летнего пейзажа.
Тема 19. Выполнение рисунков на тему время года.
Практика**:** Рисование летнего пейзажа.
Тема 20. Выполнение рисунков на тему время года.
Практика**:** Рисование летнего пейзажа.
Тема 21. Выполнение рисунков на тему время года.
Практика**:** Рисование летнего пейзажа.
Тема 22. Выполнение рисунков на тему время года.
Практика**:** Рисование летнего пейзажа.
Тема 23. Выполнение рисунков на тему время года.
Практика**:** Рисование летнего пейзажа.
Тема 24. Выполнение рисунков на тему время года.
Практика**:** Рисование летнего пейзажа.
Тема 25. Выполнение рисунков на тему время года.
Практика**:** Рисование летнего пейзажа.
Тема 26. Выполнение рисунков на тему время года.
Практика**:** Рисование летнего пейзажа.
Тема 27. Выполнение рисунков на тему время года.
Практика**:** Рисование летнего пейзажа.
Тема 28. Выполнение рисунков на тему время года.
Практика**:** Рисование летнего пейзажа.
Тема 29. Выполнение рисунков на тему время года.
Практика**:** Рисование летнего пейзажа.
Тема 30. Выполнение рисунков на тему время года.
Практика**:** Рисование летнего пейзажа.

Раздел 3. Работа над тематической композицией.

Тема 31. Рисование натюрморта (Цветы и фрукты)
Практика: Рисование натюрморта (Цветы и фрукты). Изучение понятий гармонии, колорита, света – воздушной перспективы.
Тема 32. Рисование натюрморта (Цветы и фрукты)
Практика: Развитие навыка композиционного решения изображения на холсте, построения пейзажа. Понятие «перспектива». Изучение цветовой гаммы времен года. Демонстрация изображений с различными предметами натюрморта.
Тема 33. Рисование натюрморта (Цветы и фрукты)
Практика: Развитие навыка композиционного решения изображения на холсте, построения пейзажа. Понятие «перспектива». Изучение цветовой гаммы времен года. Демонстрация изображений с различными предметами натюрморта.
Тема 34. Рисование натюрморта (Цветы и фрукты)
Практика: Развитие навыка композиционного решения изображения на холсте, построения пейзажа. Понятие «перспектива». Изучение цветовой гаммы времен года. Демонстрация изображений с различными предметами натюрморта.
Тема 35. Рисование натюрморта (Цветы и фрукты)

Практика: Развитие навыка композиционного решения изображения на холсте, построения пейзажа. Понятие «перспектива». Изучение цветовой гаммы времен года.
Тема 36. Рисование натюрморта (Цветы и фрукты)
Практика: Развитие навыка композиционного решения изображения на холсте, построения пейзажа. Понятие «перспектива». Изучение цветовой гаммы времен года. Демонстрация изображений с различными предметами натюрморта.
Тема 37. Рисование натюрморта (Цветы и фрукты)
Практика: Развитие навыка композиционного решения изображения на холсте, построения пейзажа. Понятие «перспектива». Изучение цветовой гаммы времен года. Демонстрация изображений с различными предметами натюрморта.
Тема 38. Рисование натюрморта (Цветы и фрукты)
Практика: Развитие навыка композиционного решения изображения на холсте, построения пейзажа. Понятие «перспектива». Изучение цветовой гаммы времен года. Демонстрация изображений с различными предметами натюрморта.
Тема 39. Рисование натюрморта (Цветы и фрукты)
Практика: Развитие навыка композиционного решения изображения на холсте, построения пейзажа. Понятие «перспектива». Изучение цветовой гаммы времен года. Демонстрация изображений с различными предметами натюрморта.
Раздел 4. Выполнение итоговой работы.
Тема 40. Выполнение итоговой работы.
Практика**:** Выполнение рисунков по выбору обучающихся на пройденные темы.
Тема 41. Оформление выставки.
Тема 42. Просмотр работ

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Виды контроля:

Формами мониторинга эффективности реализации программы и динамики продвижения учащихся являются:

- Текущий контроль: наблюдение за ходом деятельности, просмотр выполнения работ.

- Итоговый контроль: Выставка. Оценивание результата в целях определения путей совершенствования творчества учащихся. При оценке детского рисунка учитывается индивидуальность обучающегося, правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ, раскрытие темы: осмысление темы и достижение образной точности, импровизация и использование собственных впечатлений, оригинальность замысла, композиция, знание, понимание и применение основных законов композиции, органичность и целостность композиционного решения.

Критерии оценки уровня обученности:

- Высокий уровень (3 б.)– обучающийся выполняет задание на высоком уровне. Сложные манипуляции выполняет без помощи педагога.
- Средний уровень (2 б.) – обучающийся выполняет задание на достаточном уровне. Сложные манипуляции выполняет с помощью педагога.
- Низкий уровень (1 б.) – обучающийся не может выполнить задание самостоятельно, выполняет задание под руководством педагога.

РАЗДЕЛ 4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

4.1. Материально-техническое условия реализации программы.

Занятия проводятся в помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам, с хорошим освещением и проветриванием.

В помещении находятся стандартные учебные столы, стулья, стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов. Перечень инструментов и материалов: холсты различного формата, краски масляные, кисти – синтетика плоская, карандаши средней мягкости, ластик, точилка, магниты, палитра, стакан, фартук. Информационное обеспечение: видео-, интернет источники.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название раздела	Форма занятия	Название и форма методического материала	методы и приёмы организации учебно-восп. проц.
Раздел 1. Вводный инструктаж по охране труда. Ознакомление с работой площадки. Гармония цвета (Масленые краски, гуашь, акварель).			
Вводный инструктаж по охране труда. Ознакомление с работой площадки. Свойства красок (Масленые краски, гуашь, акварель).	Собеседов ание, групповая, инд- ная	Наглядное пособие: масляные краски, «Цветовая гамма, Теплые и холодные цвета»	Показ работ по образцу, словесные, объяснительно-иллюстративные, практ. методы.
Контраст цвета Гармония цвета	групповая, индивидуальная	Разработка занятия	словесный, объяснительно
Смешивание основных цветов красок и создание полутонов	групповая, индивидуа льная	Разработка занятия	словесный, объяснительно
Волшебная линия. Пятно. Форма.	групповая, индивидуальная	Разработка занятия	объяснительно-иллюстративный, практ. методы
Раздел 2. Композиция на заданную тему			
Рисование летнего пейзажа	групповая, индивидуальная	Разработка занятия,	объяснительно-иллюстративный
Раздел 3. Работа над тематической композицией			

Рисование натюрморта (цветы и фрукты)	групповая, индивидуальная	Разработка занятия, демонстрационный материал, иллюстрац.	объяснительно-иллюстративный, практ. методы
Раздел 4. Выполнение итоговой работы			
Итоговая работа Выполнение рисунков по выбору обучающихся на пройденные темы.	Выставка	групповая, инд-ая	иллюстративный

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник / Ли Н.Г. – М.: «Эксмо», 2010 г. 2. Художественная выставка Грани графики / Новиченко А. И. – Краснодар: «РДК пресс», 2016 г.
2. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). — М.: Юный художник, 2001-2002.

Список литературы для учащихся:

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. — М.: Юный художник, 2012. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. — М.: РОСМЭН, 2002.
2. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. — М.: РОСМЭН, 2010.
3. Ткаченко Е. И. Мир цвета. — М.: Юный художник, 2013.
4. Уотт Ф. Я умею рисовать. — М.: РОСМЭН, 2003.
5. Чивиков Е. К. Летний пейзаж. — М.: Юный художник, 2006.

Список литературы для родителей:

1. Алексеева В. В. Что такое искусство. — М.: Советский художник, 2011.
2. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок — художник. — М.: ЮВЕНТА, 2012.
3. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. — М.: Амрита- Русь, 2015.

Интернет- ресурсы:

1. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс] – Режим доступа: nsportal.ru//node/1315295
2. Аннотация [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://ddtdzr.ru/files/PrDO_IZO_Kamaeva.pdf
3. Объединение «Радуга» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://ok.ru/profile/571789712041
4. Nashol.com [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://nashol.com/20190412108436/kniga-eskizov-goroda-mira-pimenova-i-osipov-i-2017.htmlв лес".

Приложение №1

Календарный учебно-тематический график
«Палитра»
(1-смена: 08 - 26 июня 2026 г.)

	Дни и даты		Фактичес.дата	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Раздел. Вводный инструктаж по охране труда. Ознакомление с работой площадки. Цвет (Масленые краски, гуашь).									
1	июнь	08		14:30 –15:15 15:25 –16:10 16:20 –17:05	Теоретическая	3	Вводная диагностика. Ознакомление с работой площадки. Свойства красок (Масленые краски, гуашь).	Площадка для одарённых	Беседа
2	июнь	09		14:30 –15:15 15:25 –16:10 16:20 –17:05	Теоретическая	3	Контраст цвета Гармония цвета	Площадка для одарённых	Объяснение
3	июнь	10		14:30 –15:15 15:25 –16:10 16:20 –17:05	Теоретическая	3	Смешивание основных цветов красок и создание полутонов	Площадка для одарённых	Опрос
4	июнь	11		14:30 –15:15 15:25 –16:10 16:20 –17:05	Теоретическая	3	Волшебная линия. Пятно. Форма.	Площадка для одарённых	Опрос
Раздел 2. Композиция на заданную тему. 18 часов									
5	июнь	15		14:30 –15:15 15:25 –16:10 16:20 –17:05	групповая, индивидуальная	3	Рисование летнего пейзажа	Площадка для одарённых	Опрос
6	июнь	16		14:30 –15:15 15:25 –16:10 16:20 –17:05	Комбинированная	3	Рисование летнего пейзажа	Площадка для одарённых	Опрос

7	июнь	17		14:30 –15:15 15:25 –16:10 16:20 –17:05	Комбинированная	3	Рисование летнего пейзажа	Площадка для одарённых	Наблюдение
8	июнь	18		14:30 –15:15 15:25 –16:10 16:20 –17:05	Комбинированная	3	Рисование летнего пейзажа	Площадка для одарённых	Наблюдение
9	июнь	19		14:30 –15:15 15:25 –16:10 16:20 –17:05	групповая, индивидуальная	3	Рисование летнего пейзажа	Площадка для одарённых	Опрос
10	июнь	22		14:30 –15:15 15:25 –16:10 16:20 –17:05	Комбинированная	3	Рисование летнего пейзажа	Площадка для одарённых	Наблюдение
Раздел 3. Работа над тематической композицией. 9 часов									
11	июнь	23		14:30 –15:15 15:25 –16:10 16:20 –17:05	Комбинированная	3	Рисование натюрморта (цветы и фрукты)	Площадка для одарённых	Просмотр работ
12	июнь	24		14:30 –15:15 15:25 –16:10 16:20 –17:05	Комбинированная	3	Рисование летнего пейзажа	Площадка для одарённых	Опрос
13	июнь	25		14:30 –15:15 15:25 –16:10 16:20 –17:05	Комбинированная	3	Рисование летнего пейзажа	Площадка для одарённых	Опрос
Раздел 4. Выполнение итоговой работы									
14	июнь	26		14:30 –15:15 15:25 –16:10 16:20 –17:05	Комбинированная	3	Закрепление изученного материала. Выполнение рисунков по выбору обучающихся на пройденные темы. Итоговая работа.	Площадка для одарённых	Опрос. Объяснение Выставка и просмотр работ

Календарный учебный тематический график
«Палитра»
(2-смена: 29 июня - 16 июля 2026 г.)

	Дни и даты		Фактичес.дата	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Раздел. Вводный инструктаж по охране труда. Ознакомление с работой площадки. Цвет (Масленые краски, гуашь).									
1	июнь	29		14:30 –15:15 15:25 –16:10 16:20 –17:05	Теоретическая	3	Вводная диагностика. Ознакомление с работой площадки. Свойства красок (Масленые краски, гуашь).	Площадка для одарённых	Беседа
2	июнь	30		14:30 –15:15 15:25 –16:10 16:20 –17:05	Теоретическая	3	Контраст цвета Гармония цвета	Площадка для одарённых	Объяснение
3	июль	01		14:30 –15:15 15:25 –16:10 16:20 –17:05	Теоретическая	3	Смешивание основных цветов красок и создание полутонов	Площадка для одарённых	Опрос
4	июль	02		14:30 –15:15 15:25 –16:10 16:20 –17:05	Теоретическая	3	Волшебная линия. Пятно. Форма	Площадка для одарённых	Опрос
Раздел 2. Композиция на заданную тему. 18 часов									
5	июль	03		14:30 –15:15 15:25 –16:10 16:20 –17:05	групповая, индивидуальная	3	Рисование летнего пейзажа	Площадка для одарённых	Опрос
6	июль	06		14:30 –15:15 15:25 –16:10 16:20 –17:05	Комбинированная	3	Рисование летнего пейзажа	Площадка для одарённых	Опрос
7	июль	07		14:30 –15:15 15:25 –16:10 16:20 –17:05	Комбинированная	3	Рисование летнего пейзажа	Площадка для одарённых	Наблюдение

8	июль	08		14:30 –15:15 15:25 –16:10 16:20 –17:05	Комбинированная	3	Рисование летнего пейзажа	Площадка для одарённых	Наблюдение
9	июль	09		14:30 –15:15 15:25 –16:10 16:20 –17:05	групповая, индивидуальная	3	Рисование летнего пейзажа	Площадка для одарённых	Опрос
10	июль	10		14:30 –15:15 15:25 –16:10 16:20 –17:05	Комбинированная	3	Рисование летнего пейзажа	Площадка для одарённых	Наблюдение
Раздел 3. Работа над тематической композицией. 9 часов									
11	июль	13		14:30 –15:15 15:25 –16:10 16:20 –17:05	Комбинированная	3	Рисование натюрморта (цветы и фрукты)	Площадка для одарённых	Просмотр работ
12	июль	14		14:30 –15:15 15:25 –16:10 16:20 –17:05	Комбинированная	3	Рисование летнего пейзажа	Площадка для одарённых	Опрос
13	июль	15		14:30 –15:15 15:25 –16:10 16:20 –17:05	Комбинированная	3	Рисование летнего пейзажа	Площадка для одарённых	Опрос
Раздел 4. Выполнение итоговой работы									
14	июль	16		14:30 –15:15 15:25 –16:10 16:20 –17:05	Комбинированная	3	Закрепление изученного материала. Выполнение рисунков по выбору обучающихся на пройденные темы. Итоговая работа.	Площадка для одарённых	Опрос. Объяснение. Выставка и просмотр работ

Приложение 2

Оценочные материалы

Технические навыки

Навыки работы кистью и красками

Навыки выявляются в ходе наблюдения за ребенком на рисовании (организованная и свободная деятельность).

Фиксируется:

Задание 1: Педагог предлагает детям поиграть с красками и из предложенных создать новые цвета. В процессе свободного экспериментирования дети смешивают краски на палитре и получают новые цвета и их оттенки. Завершить игру можно рисованием на свободную тему, используя только что полученные цвета.

Цель: выявить умение ребенка смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков (акварельные краски).

Ответы на вопросы:

1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет? а) фиолетовый цвет? б) зелёный цвет?	Количество баллов
2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?	
3	Какие цвета относятся к холодной гамме?	
4	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?	
5	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем плане?	
6	Какие геометрические фигуры ты знаешь?	
7	Какая разница между вертикальным и горизонтальнымформатом листа?	
8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных)?	
9	Что такое орнамент?	

Приложение 3

План
летней площадки на 1 смену (08 -26 июня 2026г.)
«Палитра».

День	Мероприятие	Цель/ содержание/ результат	Дата
1.	Викторина по изобразительному искусству «Я раскрашу этот мир»	Цель: Развитие интереса обучающихся к изобразительному искусству, расширение знаний о цвете, жанрах и видах живописи, формирование эстетического вкуса и творческого мышления. Содержание: Викторина проводится в игровой форме и включает несколько заданий: вопросы о цветах (основные и дополнительные цвета, смешивание красок) задания на знание жанров живописи (портрет, пейзаж, натюрморт) угадывание картин или художников по описанию/фрагменту творческие мини-задания (например: «подбери цвета для настроения», «дорисуй образ») загадки и ребусы по теме изобразительного искусства Результат: повышение интереса к изобразительному искусству расширение художественного кругозора развитие творческого мышления и воображения.	08.06.2026г
2.	Беседа о русских художниках «Нарисовал художник сказку»	Цель: Формирование интереса обучающихся к творчеству русских художников, развитие эстетического восприятия, расширение знаний о произведениях живописи на сказочные и фольклорные темы. Содержание: В ходе беседы рассматриваются: понятие «сказка в живописи» произведения русских художников, изображающих сказочные сюжеты (былины, сказки, мифы) обсуждение картин по вопросам: что изображено на картине какие персонажи сказок представлены какое настроение передаёт художник знакомство с творчеством художников (Виктор Васнецов, Иван Билибин и др.) рассматривание репродукций картин и их обсуждение	10.06.2026г

		мини-рассказ детей: «какую сказку я вижу на картине» Результат: расширение знаний о русской живописи развитие интереса к сказкам и народному творчеству формирование художественного вкуса развитие речи, воображения и умения анализировать изображение воспитание уважения к культурному наследию	
3.	Игра в цвета.	Цель:Развитие внимания, закрепление знаний о цветах, развитие быстроты реакции и наблюдательности. Содержание:Ведущий называет цвет, а дети должны быстро найти предмет такого цвета вокруг себя или дотронуться до него. Можно усложнить игру: назвать предмет определённого цвета разделиться на команды выполнять движения по сигналу цвета (например: красный — хлопок, зелёный — прыжок) Игра проводится в подвижной и игровой форме. Результат:закреплены знания основных цветов; развиты внимание и скорость реакции; сформированы навыки ориентирования и выполнения инструкций; создан положительный эмоциональный настрой у детей.	15.06.2026г
4.	Беседа о музеях Чеченской Республики	**Цель:** Формирование у обучающихся интереса к истории и культуре Чеченской Республики, воспитание уважения к культурному наследию родного края. **Содержание:** В ходе беседы дети знакомятся с музеями Чеченской Республики, их значением и экспонатами. Рассматриваются: что такое музей и для чего он нужен; известные музеи Чеченской Республики; исторические, культурные и национальные экспонаты; традиции, быт и искусство чеченского народа; правила поведения в музее. Беседа может сопровождаться фотографиями, презентацией и обсуждением увиденного.	17.06.2026г

		Результат: расширены знания обучающихся о музеях Чеченской Республики; сформирован интерес к истории и культуре родного края; развиты познавательная активность и кругозор; воспитано уважительное отношение к национальному наследию и традициям.	
5.	Игра «Город групп».	Цель:Развитие навыков общения и взаимодействия в коллективе, формирование умения работать в группе, развитие внимания и активности обучающихся. Содержание:В ходе игры дети объединяются в группы и выполняют различные задания: придумывают название и девиз своей команды; выполняют творческие, интеллектуальные и подвижные задания; участвуют в конкурсах на сплочение коллектива; решают игровые ситуации совместно; представляют результаты своей работы другим группам. Игра проводится в игровой и командной форме. Результат: сформированы навыки командной работы; развиты коммуникативные способности и взаимопомощь; повышены активность и заинтересованность обучающихся; создана дружеская и позитивная атмосфера в коллективе.	19.06.2026г
6.	Игра «Красная шапочка», рассказ без буквы Л.	Цель:Развитие речи, внимания, мышления и творческих способностей обучающихся через словесную игру. Содержание: Участникам предлагается пересказать сказку «Красная Шапочка», не употребляя слова с буквой «Л». Дети стараются подбирать другие слова и выражения, сохраняя смысл рассказа. Игра может проводиться индивидуально или в командах. Побеждает тот, кто дольше всех сможет рассказывать без ошибок. Результат: развиты речевые навыки и	22.06.2026г

		словарный запас; улучшены внимание и самоконтроль речи; сформированы навыки быстрого подбора слов; повышен интерес к словесным играм и творческой деятельности.	
7.	Беседа о чеченских художниках.	Цель: Формирование интереса обучающихся к культуре и искусству чеченского народа, знакомство с творчеством чеченских художников, развитие эстетического восприятия. Содержание: В ходе беседы дети знакомятся: с творчеством известных чеченских художников; с жанрами изобразительного искусства; с картинами, отражающими природу, традиции и быт чеченского народа; с ролью художника в сохранении культуры и национального наследия. Проводится обсуждение репродукций картин, обмен впечатлениями и ответы на вопросы педагога. Результат: расширены знания обучающихся о чеченском искусстве; сформирован интерес к национальной культуре; развиты эстетический вкус и творческое восприятие; воспитано уважение к культурному наследию чеченского народа.	24.06.2026г
8.	Закрытие летней площадки.	Цель: Подведение итогов работы летней площадки, создание праздничной атмосферы, развитие чувства дружбы, коллективизма и положительных эмоций у обучающихся. Содержание: Проводится праздничное мероприятие, включающее: подведение итогов смены; творческие номера детей (песни, танцы, стихи); игры, викторины; награждение активных участников грамотами и памятными призами; слова благодарности детям и педагогам; совместные фотографии и праздничное завершение смены. Результат: создан положительный эмоциональный настрой у обучающихся; укреплены дружеские отношения в	26.06.2026г

		коллективе; сформированы яркие и позитивные впечатления о летней площадке.	