**Педагог ДО Алимсултанова Э.А.**

**Тема:** «Печатаем» рисунки на пластилиновой основе.

**Цель:**Развитие художественно - творческих способностей, познавательного интереса и практическому умению, обучающегося через «печатания» рисунка на пластилиновой основе.

**Задачи:**

**Образовательные:** расширить знания о пластилине; закрепить навыки анализа конструкции изделия (рисунок на основе из пластилина),

планирования работы, организации рабочего места, выполнения работы по плану;

**Развивающие:** способствовать развитию образного мышления; памяти, мелкой моторики, пространственного воображения, фантазии;

**Воспитательные:**способствовать воспитанию общей культуры труда (соблюдения правил безопасной работы инструментами и правил санитарной гигиены); художественно-эстетического вкуса, творческой активности, усидчивости, трудолюбия.

**Оборудование:**

образец «напечатанного» рисунка на пластилиновой основе; образцы аналогичных работ по теме; пооперационная последовательность лепки (предметная технологическая карта); слайдовая презентация: иллюстративный материал к вводной беседе, план работы, критерии оценок, словарная работа; жетоны для оценивания.

**Оборудование учащихся:**

***Материалы***: пластилин, картон.

***Инструменты:***стека, крышки от бутылок, палочки от мороженого, ручка, карандаш, спичка.

***Приспособления:***клеенка (или макулатурная бумага), салфетки сухие и влажные.

**Тип урока:**комбинированный.

**Литература:**  Цирулик, Н.А. Умные руки [Текст]: учебник 1кл./ Н.А.Цирулик,  Т.Н. Проснякова. – М.: изд. Центр «Академия», 2010.

**Интернет - ресурсы:**

1.Страна Мастеров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http: // stranamasterov.ru/

**Ход занятия.**

**1.Организационная часть:**

**Приветствие.** **Эмоциональный настрой на занятие.**

Педагог. Здравствуйте, Хамзат! Ребенок здороваются, мимическими жестами.

II **Сообщение темы, учебной цели и задач занятия**

*Труд - наш друг и наш помощник,*

*Без него мы никуда!*

*И сегодня на уроке*

*Трудиться будем как всегда.*

Хамзат, сегодня у нас будет очень интересное занятие, но в то же время, требующий ответственности к делу и трудолюбия.

Чтобы узнать тему занятия, послушай сказку.

***Сказка про ненужные вещи.***

Педагог. Далеко за городом находилась огромная свалка ненужных вещей. Чего только не было на ней! Лежали кусочки картона и хвалились: «На мне рисовали прекрасные картины!».

Педагог. - Подумаешь, картины! Меня каждый день брали в руки и восхищались запахом духов, которые я хранил, - сказал флакончик из-под духов.

Они печально вздохнули и замолчали.

Было отчего печалиться. Они стали ненужными вещами, все от них отвернулись.

Но вот как-то на свалку заглянул художник. Увидел эту печальную картину и пообещал им помочь. «Я познакомлю вас с волшебником, он подарит вам вторую жизнь звать его-Пластилин». С этими словами художник собрал крышки от баночек, старые карандаши, стержни от ручек и принес их к себе в мастерскую.

Педагог. - А для чего нам нужны будут крышки, стержни, ручки, если мы работать будем с пластилином?

Педагог. - Молоднц. Тема нашего занятия «Печатаем» рисунки на пластилиновой основе».

Педагог. - Обратите внимание на то, как пишется слово «*Пл****а****ст****и****лин».*

Педагог. - Давайте прочитаем его по слогам.

Педагог. - Сегодня мы продолжим работу с таким полезным материалом для лепки, как пластилин и будем «печатать» рисунок на пластилиновой основе подручными средствами.

Педагог. - А подручные средства, это что? (вещи, которые оказались под рукой).

Педагог. - У нас на занятии какие есть подручные средства? (стека, палочка от мороженого, крышка, спичка).

Педагог. - Молодец.

III **Вводная беседа. Лепка.**

Педагог. - Ребята, а что вообще такое лепка?

Педагог. **Ле*п*ка –***художественная работа с целью создания объёмных изделий или их образцов из мягких, пластичных материалов – специальной глины, пластилина или воска.*

Педагог. - А кто из вас вообще лепил и какие использовал материалы?(*пластилин, песок, снег, соленое тесто и глина*).

Педагог. - Хамзат, а ты знаешь, что собой представляет глина?

Педагог. *- Глина –*прочный материал для лепки, изделия из которого хорошо сохраняются, раскрашиваются красками, а чтобы лучше хранились, обжигаются в печи.

- Какие изделия изготавливают из глины? (*посуду, на которой выполняют различные узоры; игрушки, декоративные вазы (служащие для украшения), которые разукрашивают*).

Педагог. - А какие изделия из глины у вас есть дома? Какая посуда?

Педагог. - Различают сухую и мокрую глину.

Педагог. - Какими особенностями обладает каждый вид глины?

Педагог. - Изделия из сухой глины легко разбить, она твёрдая, хрупкая. Мокрая глина – пластичная, гибкая, ею можно запачкать легко пальцы; она быстро разводиться в воде.

Педагог. - А какого цвета глина? (*это природный материал, имеющий обычно рыжий, серый цвет; встречают синюю, чёрную глину*).

Педагог. – Хамзат а, какой материал используют вместо глины? (*пластилин, который изготавливают из смеси глины с воском*). В основе лежит белая глина – каолин.

Педагог. - А почему пластилин цветной, кто знает? (*в него добавляют красители и другие добавки*).

Педагог. - Различают пластилин скульптурный и детский.

Педагог. – Как ты думаешь, кто использует скульптурный пластилин? (*скульпторы, художники, лепщики*). Этот пластилин имеет обычно серый или зеленовато – серый цвет и продаётся на вес.

Педагог. - Открой набор и посмотри на самый тёмный брусок пластилина, но не чёрный, и представьте себе, что такой же цвет имеет и скульптурный.

Педагог. - А детский пластилин, это какой? (*которым пользуются дети*)

Педагог. - Это пластилин, который лежит в ваших наборах.

Педагог. а кто из вас знает, как правильно пользоваться пластилином? (*перед работой его нагревают в руках и разминают, что повышает пластичность*).

Педагог. - Давайте сделаем вывод, изделия из какого материала лучше: из глины или пластилина? (из глины (из пластилина).

 Педагог. Почему? (*потому что изделия из глины хорошо сохраняются, раскрашивают красками, обжигают в печи*).

Педагог. - Какие мы можем выделить свойства пластилина, особенности? (*пластичность, гибкость, размягчается под воздействием тепла, затвердевает и охлаждается под воздействием холода*).

Педагог. - Но также для лепки используют солёное тесто.

**Оборудование и санитарно – гигиенические требования при лепке.**

Педагог. - Хамзат, для работы нам понадобятся определённые инструменты.

Педагог. - Какие? (*пластилин, стека, подставка, клеенка, салфетка сухая и влажная или макулатурная бумага*)

Педагог. - А что нам позволяет сделать цветной пластилин при лепке?

Педагог. - Использование цветного пластилина даёт нам возможность передавать в процессе лепки не только форму, но и цвет предметов; создавать более яркие «картины».

Педагог. - А при работе с пластилином, какие нам понадобятся инструменты?

Педагог. *-стека, -*которой мы можем разрезать пластилин на определённые ровные или неровные части;

Педагог. -*подставка –*место для готовых изделий;

Педагог. -*клеёнка –*место работы (помогает не пачкать стол);

Педагог. -*салфетка (сухая) –*с помощью неё необходимо тщательно очистить кисти рук от пластилина;

Педагог. *-салфетка (влажная) –*смочив пальцы немного, пластилин меньше будет оставлять следы.

Педагог. - Так же нам понадобятся крышечка, палочка от мороженного и спичка для печатания.

Педагог. - Проверьте порядок на своих рабочих местах.

Педагог. - Все ли инструменты у нас есть?

**Физкультминутка**

*Раз – подняться, потянуться.*

*Два – согнуться, разогнуться.*

*Три – в ладоши три хлопка, головою три кивка.*

*На четыре – руки шире.*

*Пять – руками помахать.*

*Шесть – на место тихо сесть.*

Педагог. - Прежде чем приступать к работе, давайте обговорим правила, которые нужно соблюдать перед работой, во время работы, после работы.

1. **Подготовить место для работы.**

Проверьте ещё раз, все ли необходимое у вас есть?

1. **Рукава одежды закатать до локтя.**

Почему? Давайте это сделаем.

1. **Перед работой размять пластилин в руках.**

Что мы сделаем перед лепкой.

1. **Работать с пластилином на клеёнке или подкладной доске.**

Приготовим клеёнку или подкладную доску.

1. **Во время работы пользоваться специальными инструментами.**
2. **Во время работы держать рабочее место в порядок**(откуда взял инструмент, туда и положи).
3. **Не браться невымытыми руками за кожу лица, одежду.**
4. **После работы тщательно очистить руки сухой салфеткой, а потом уже помыть с мылом.**

- Соблюдая, все эти правила, наша работа будет грамотной и организованной.

- Сегодня я вам предлагаю «напечатать» вот такую картинку. 

