

Муниципальное учреждение
«Отдел образования Шелковского муниципального района» ЧР.
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Шелковской районный дом детского творчества»

Принята решением
Педагогического совета
Протокол №1
от « 21» августа 2023г.

Утверждена приказом
№ 30 от «21» августа 2023г.
Директор МБУ ДО «Шелковской ДДТ»

Х.А. Койсултанова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Резьба по дереву»
Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый

Возрастная категория участников: 10 - 15 лет.
Срок реализации: 1год.

Составитель:
Эпендиев Мяхди Сайдаиевич,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Шелковской ДДТ»

ст. Шелковская,
2023 г.

Программа «Резьба по дереву» прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Шелковской районный дом детского творчества».

Экспертное заключение (рецензия) № 8 от «17» августа 2023г.

Эксперт

Л/4

(подпись)

Абдулсаидова М.М. зам директора по УВР

(Ф.И.О., должность)

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- 1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.
- 1.2. Направленность программы.
- 1.3. Уровень освоения программы.
- 1.4. Актуальность программы.
- 1.5. Отличительные особенности.
- 1.6. Цель и задачи программы.
- 1.7. Категория учащихся.
- 1.8. Сроки реализации и объем программы.
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
- 1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.

Раздел 2. Содержание программы

- 2.1. Учебный (тематический) план.
- 2.2. Содержание учебного плана.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:

- 4.1. Материально-технические условия реализации программы.
- 4.2. Кадровое обеспечение программы.
- 4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Приложения:

Приложение №1 «Календарно-тематический график»

Приложение №2 «Оценочные материалы».

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Нормативная база к разработке программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Закон Чеченской Республики от 30.10.2014 №37-РЗ «Об образовании в Чеченской Республике»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «Шелковской ДДТ».

1.2. Направленность: художественная.

Дополнительная общеобразовательная программа «Резьба по дереву» (далее Программа) имеет художественную направленность. Данная программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, а также удовлетворение их индивидуальных потребностей в декоративно-прикладном творчестве. Занятия по данной программе дадут обучающимся определённые знания и умения по работе с деревом, которые, безусловно, увеличат их творческие способности и подвигнут на профессиональное предопределение.

1.3. Уровень Программы – базовый

Учащиеся изучат различные виды и приемы резьбы, способы конструирования несложных работ по резьбе. Для освоения данного уровня предполагается использование и реализация таких форм материала, при котором учащийся способен увидеть предмет в целом, описать его и презентовать.

1.4. Актуальность Программы

Резьба по дереву – уникальный вид народного декоративно-прикладного искусства, который тесно связан с национальной художественной культурой. В нём гармонично сочетаются графичность и объёмность, легкость и изящество форм, эстетическое и практическое значение.

Актуальность данной Программы заключается в возрождении традиций и обычаев своего народа, в решении проблемы занятости обучающихся, вовлечении их в решение творческих задач, воспитании чувства гордости за свой народ, создавший замечательные произведения искусства. А также в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового образа жизни человека.

Программа дает возможность обучающемуся раскрыться, реализовать свои творческие возможности, обрести творческую уверенность и повысить самооценку.

1.5. Отличительные особенности

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить учащимся, развитие с первых занятий не только навыков технического ремесла, но и умений самостоятельной работы. Программа построена таким образом, что учащиеся знакомятся со всеми основными способами художественной резьбы по дереву, получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева и их отделке, сведения об инструментах для выполнения художественной резьбы, знакомятся с правилами безопасности при работе режущими инструментами и т.д.

Важным этапом на пути создания учащимися самостоятельных композиций является копирование образцов народной резьбы по дереву. Копирование позволяет понять и усвоить не только разные виды и технику, но и типовые композиции резьбы по дереву. Зарисовки, созданные во время копирования произведений народных умельцев, должны рассматриваться как ценный методический фонд, на основе которого обучающимися разрабатываются собственные творческие композиции.

Содержание программы составлено на основе типовой программы Э.В. Рихвк, с учетом современных образовательных технологий и средств обучения, которые отражаются в принципах, методах, формах.

1.6. Цель и задачи Программы

Цель – ознакомить учащихся с наследием художественной обработки дерева, привить любовь к данному традиционному художественному ремеслу, обучить практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные творческие композиции в традициях местного художественного промысла.

Задачи Программы

Обучающие:

- обучать практическим навыкам резьбы по дереву, техническим приемам геометрической резьбы, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла;
- обучать владению инструментом для резьбы по дереву;
- формировать представление о народных художественных промыслах Чечни; приобщить детей к истокам чеченской народной культуры;
- ознакомить с правилами безопасности при обработке художественных изделий.

Развивающие:

- развивать навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по дереву на основе традиций народного искусства;
- развивать умение давать оценку своей работе;
- развивать трудовые умения и навыки обучающихся.

Воспитательные:

- воспитывать высокую коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- прививать любовь к традиционному художественному ремеслу;
- способствовать развитию общей и коммуникативной культуры, художественного вкуса.

1.7. Категория учащихся

Программа адресована учащимся школьного возраста (10 –15 лет.). Зачисление в группы осуществляется по желанию ребёнка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы

Программа рассчитана на 1 год. Объем программы – 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Численный состав группы: 15 человек.

Формы организации образовательной деятельности – групповая, индивидуальная. На занятиях применяются дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Формы проведения занятий: теоретические и практические занятия, беседы, выставки.

Режим занятий: – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

1.10. Планируемые результаты реализации Программы

По окончании программы обучающиеся
будут знать/уметь:

- основы геометрической, контурной, плоскорельефной, рельефной резьбы;
- о народных художественных промыслах, расположенных на территории Чеченской Республики;
- правила безопасности при обработке художественных изделий;
- о полном процессе изготовления резных художественных изделий;
- о профессиях токаря, столяра, резчика по дереву.
- определять материал, сорта древесины, внутренние и внешние качества древесины, технику изготовления изделия;
- затачивать инструменты;
- пользоваться технологическими картами, схемами;
- анализировать собственную работу;
- качественно выполнять несложные изделия.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный (тематический) план

№	Разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Древесина	4	4		
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. История художественной обработки древесины.	2	2		Наблюдение
1.2	Древесина и ее свойства. Инструменты резчика.	2	2		
2	Основы геометрической резьбы	38	8	30	Практическое задание
2.1	Элементы геометрической резьбы	2	2		
2.2	Приемы геометрической резьбы	4	2	2	
2.3	Изготовление разделочной доски	12	2	10	
2.4	Изготовление шкатулки	20	2	18	
3	Основы контурной резьбы	34	6	28	Практическое задание
3.1	Приемы контурной резьбы	8	2	6	
3.2	Изготовление панно. Промежуточная диагностика.	12	2	10	
3.3	Изготовление картины	14	2	12	
4	Основы плоскорельефной резьбы	18	4	14	Практическое задание
4.1	Приемы плоскорельефной резьбы	6	2	4	
4.2	Изготовление полочек из дерева	12	2	10	
5	Основы рельефной резьбы	24	6	18	
5.1	Приемы рельефной резьбы	12	2	10	Практическое задание

5.2	Панно в технике рельефной резьбы	6	2	4	
5.3	Изготовление набора декоративных ложек	6	2	4	
6	Самостоятельная работа	22	4	18	Практическое задание
6.1	Основные этапы самостоятельной работы	4	2	2	
6.2	Резное изделие	18	2	16	
7	Итоговое занятие	4	1	3	Выставка
	Итого	144	33	111	

2.2. Содержание учебного (тематического) плана

1. Древесина

1.1 Вводное занятие. История художественной обработки древесины. Т/Б. Вводная диагностика.

Теория. Народное декоративное искусство. Особенности народного искусства. Резьба по дереву в России. Творчество народных мастеров – резчиков по дереву русского Севера, Поволжья, Богородска и др. Производственный цикл. Технологический процесс изготовления художественных изделий из дерева.

1.2 Древесина и ее свойства. Инструменты резчика.

Теория. Природная текстура древесины. Расположение и характер рисунка волокон древесины при резьбе по дереву. Свойства хвойных и лиственных пород древесины по твердости. Влажность и сушка древесины. Подготовка рабочего места резчика по дереву в зависимости от характера выполняемых резных работ. Назначение измерительных инструментов. Краткая характеристика каждого из них. Инструменты для резьбы по дереву. Выбор инструмента для различных видов резьбы. Хранение инструментов. Подготовка инструментов для резьбы по дереву. Освоение учащимися навыков заточки и правки инструментов. Техника безопасности при заточке и правке инструментов для резьбы. Техника безопасности при работе режущими инструментами.

2. Основы геометрической резьбы

2.1 Элементы геометрической резьбы

Теория. Основные виды геометрической резьбы. Резной геометрический орнамент. Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла в технике трехгранно – выемчатой резьбы.

Практика. Работа с литературой. Анализ образцов резьбы в изделиях народных

промыслов.

2.2 Приемы геометрической резьбы

Теория. Знакомство с художественно – техническими приемами геометрической резьбы. Техническая и художественная стороны трехгранно – выемчатой резьбы. Приемы резьбы равнобедренных треугольников. Узор «трехстороннее сияние со срезкой», узор «розетка с сиянием». Приемы резьбы узора трехгранно-выемчатое «четырёхстороннее сияние».

Практика. Упражнения по технике трехгранно – выемчатой резьбы.

2.3 Изготовление разделочной доски

Теория. Выполнение узоров: «куличок», «змейка», «витейка», «бусы», «елочка», «сколышек», «чешуйка», «шишки», «лесенки», «кубики», «решетка». Основные виды отделки художественных изделий с резьбой.

Отделка готового изделия.

Практика. Упражнения по созданию на дощечках вариантов узоров с применением технических приемов трехгранно – выемчатой резьбы. Эскизы геометрических узоров для оформления разделочной доски, крышки коробочки, пенала. Перевод узоров геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева. Выполнение резьбы несложного изделия. Сборка и отделка готового изделия.

2.4 Изготовление шкатулки

Теория. Понятие о композиции: ритм, симметрия, выявление центра, равновесие и т.д. в резьбе на прялках, на наличниках окон домов, в украшении бытовой утвари. Современные изделия народных художественных промыслов геометрической резьбой. Шкатулки: виды, формы, модификации.

Практика. Копирование образцов народной резьбы по дереву. Сбор материала для собственной композиции. Чертежи, эскизы оформления шкатулки. Выбор материала и инструментов. Подготовка основы, выпиливание по размерам.

Перевод рисунка на основу. Выполнение резьбы косым ножом. Сборка и отделка готового изделия.

3. Основы контурной резьбы

3.1 Приемы контурной резьбы

Теория. Искусство резьбы на пряничных досках, ярославских и северодвинских прялках. Современные изделия народных художественных промыслов, украшенные контурной и скобчатой резьбой. Инструменты для скобчатой и контурной резьбы.

Практика. Копирование образцов народной резьбы по дереву. Сбор материала для собственной композиции. Подготовка инструментов к работе. Упражнения по выполнению элементов контурной резьбы.

3.2 Изготовление панно

Теория. Панно. Понятие, виды. Ознакомление с образцами изделий.

Стилизованные изображения растений, животных.

Практика. Чертежи, эскизы оформления панно. Обсуждение, поправки в композиции. Выбор материала и инструментов. Подготовка основы, выпиливание по размерам. Перевод рисунка на основу. Выполнение резьбы и отделка готового изделия.

3.3 Изготовление картины

Теория. Картина из дерева. Понятие. Светотеневые изображения растений, животных, людей.

Практика. Наброски, эскизы картины. Обсуждение, поправки в композиции. Выбор материала и инструментов. Подготовка основы, выпиливание по размерам. Перевод рисунка на основу. Выполнение резьбы и отделка готового изделия.

4. Основы плоскорельефной резьбы

4.1 Приемы плоскорельефной резьбы

Теория. Художественные центры плоскорельефной резьбы по дереву.

Исторический обзор развития промыслов плоскорельефной резьбы по дереву.

Ее художественные особенности. Абрамцево-кудринская резьба. Краткий анализ ее художественных и технических особенностей. Художественно-технические приемы плоскорельефной резьбы. Инструменты для создания плоскорельефной резьбы. Резьба с заovalенным контуром.

Практика. Упражнения по выполнению узора «розетка» в технике заovalенного контура. Резьба с подушечным фоном: выполнение несложных узоров.

Выполнение вариантов узоров резьбы с подобранным фоном.

4.2 Изготовление полочек из дерева

Теория. Полки из дерева. Виды, формы полок в зависимости от назначения.

Связь формы и декора. Особенности отделки изделий, украшенных плоскорельефным орнаментом, изображением.

Практика. Разработка модели полки. Наброски, эскизы резьбы для конкретной формы. Выполнение работы в материале и отделка изделия.

5. Основы рельефной резьбы

5.1 Приемы рельефной резьбы

Теория. Барельефная и горельефная рельефная резьба. Ее особенности.

Художественно-технические приемы рельефной резьбы. Инструменты для создания рельефной резьбы.

Практика. Упражнения по выполнению узора: выполнение вариантов узоров разновысокой резьбы с подобранным фоном.

5.2 Изготовление набора декоративных ложек

Теория. Декоративные ложки из дерева. Ознакомление с образцами изделий.

Сочетание различных видов резьбы для оформления ложек. Особенности расположения декоративных резных элементов.

Практика. Разработка модели изделия. Наброски, эскизы резьбы для конкретной формы. Выполнение работы в материале и отделка изделия.

5.3 Панно в технике рельефной резьбы

Теория. Панно в технике рельефной резьбы. Создание светотеневых изображений посредством использования особенностей резьбы.

Практика. Разработка формы изделия. Наброски, эскизы резьбы для конкретной формы. Выполнение работы в материале и отделка изделия.

6. Самостоятельная работа

6.1 Основные этапы самостоятельной работы

Теория. Этапы выполнения самостоятельной работы: постановка проблемы, определение цели и задач, составление плана выполнения самостоятельной работы, расчет количества необходимых материалов, выполнение работы, самоанализ выполненной работы.

Практика. Записи в рабочей тетради: составление подробного плана выполнения самостоятельной работы. Определение технологии выполнения изделия.

6.2 Резное изделие

Теория. Беседа с демонстрацией наглядного материала: изделия народных промыслов. Задание для самостоятельной работы: разработка и изготовление изделия из дерева, украшенного резьбой по выбору.

Практика. Выбор изделия и определение места изделия в интерьере, выполнение эскиза и технического рисунка, подбор материала и инструментов. Выполнение работы.

7. Итоговое занятие

Теория. Назначение выставки. Понятие об экспозиции выставки. Требования к экспонируемому материалу. Участие в выставках в течение учебного года.

Практика. Подготовка изделий к экспонированию. Выставка.

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе освоения Программы проводится поэтапная диагностика успешности усвоения программного материала:

- входящий контроль (проверка знаний учащихся на начальном этапе освоения Программы);
- текущий контроль (в течение всего срока реализации Программы);
- итоговый контроль (заключительная проверка знаний, умений, навыков по итогам реализации Программы).

Входящий контроль проводится в начале обучения по Программе и имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки обучающихся. Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Этот контроль должен повысить ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала. Он позволяет своевременно выявить отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения. Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний и умений.

Для подведения итогов обучения по Программе используются различные формы и средства контроля:

- защита творческих работ;
- педагогические наблюдения;
- анализ, обсуждение, сопоставление выполненных работ.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 5 баллов), которая соответствует уровню освоения программы.

Низкий уровень – Обучающийся неуверенно формулирует правила техники безопасности труда при работе, не соблюдает требования, правила пользования инструментами труда, не знает правила гигиены и санитарии. Плохо различает виды технологий. Испытывает затруднения при изготовлении традиционного национального орнамента и узора, плохо усваивает основные способы и приёмы мастерства. Не умеет без помощи педагога располагать шаблоны, сочетать цветовую гамму и оформлять изделия. Не участвует в конкурсах и творческих выставках. Слабо работает в коллективе, с помощью педагога осваивает приемы плетения, резьбы по дереву. Не умеет пользоваться инструментами, оформлять работу. Не умеет подбирать рисунок, конструировать и изготавливает элементарные виды изделий с помощью педагога. Не владеет средствами выразительности и декорирование изделий. Плохо составляет композицию на заданную тему, не может сочетать цвета при выполнении работы, не умеет выразить свою мысль. Не умеет составлять композицию, пользоваться инструментами и приспособлениями, плохо изготавливать изделия. Только с помощью педагога

находит решения практических заданий в изучении программы «Резьба по дереву».

Средний (допустимый) уровень - Обучающийся уверенно формулирует правила техники безопасности труда, при работе хорошо знает и соблюдает правила пользования инструментами труда, хорошо знает правила гигиены и санитарии. Уверенно различает виды технологий. Умеет изготавливать традиционные национальные орнаменты и узоры, основные способы и приёмы мастерства. Выполняет качественно шаблоны, сочетая цветовую гамму, оформлять изделия. Участвует в конкурсах и творческих выставках. Хорошо работает в коллективе, осваивает приемы плетения, резьбы по дереву пользоваться инструментами, умеет оформлять работу. Работу выполняет качественно, умеет подбирать рисунок, конструировать и изготавливает элементарные виды изделий. Хорошо владеет средствами выразительности и декорирование изделий. Хорошо составляет композицию на заданную тему, умеет сочетать цвета при выполнении работы, хорошо выразить свою мысль, выполнить эскиз рисунка, объемных и плоскостных форм изделий. Хорошо умеет составлять композицию, пользоваться инструментами и приспособлениями, в изготовление изделия. Хорошо находит решения теоретических и практических заданий в изучении программы «Резьба по дереву».

Высокий уровень - Обучающийся отлично знает правила техники безопасности труда, при работе самостоятельно применяет и соблюдает правила пользования инструментами труда, отлично знает правила гигиены и санитарии. Самостоятельно различает виды технологий. Самостоятельно изготавливать традиционные национальные орнаменты и узоры, основные способы и приёмы мастерства. Отлично и качественно располагает шаблоны, сочетает цветовую гамму и оформляет изделия. Участвует в конкурсах, выставках и соревнованиях, но не занимает призовые места. Активно работает в коллективе, осваивает приемы плетения, резьбы по дереву пользоваться инструментами, умеет оформлять работу. Выполняет качественно работу, умеет подбирать рисунок, конструировать и изготавливает элементарные виды изделий. Отлично владеет средствами выразительности и декорирование изделий.

РАЗДЕЛ 4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Кабинет, отвечающий требованиям времени, снабженный техническими средствами обучения:

№ п/п	Наименование оборудования	количество
1	классная доска	1 шт.
2	школьная парта, рабочие столы	9 шт.
3	учительский стол	1 шт.
5	рабочий стол	7 шт.
6	стул ученический	23 шт.
7	стул учительский	1 шт.
8	аптечка для оказания	1 шт.
9	Компьютер для педагога и обучающихся;	1 шт.
10	Долото	1 шт.
11	Электроприбор для выжигания по дереву	1 шт.
12	Дрель ручная	1 шт.
13	Защитные очки	1 шт.
14	Измерительные инструменты	9 шт.
15	Инструмент для резьбы по дереву	9 шт.
16	Киянка резиновая	9 шт.
17	Киянка деревянная	9 шт.
18	Клей столярный, ПВА	1 шт.
19	Клещи	9 шт.
20	Лак паркетный	1 шт.
21	Лобзик учебный	9 шт.
22	Морилка разных цветов	9 шт.
23	Набор напильников	9 шт.
24	Набор пил для лобзиков	9 шт.
25	Набор рашпилей	9 шт.
26	Набор резцов по дереву	9 шт.
27	Набор сверл по дереву	9 шт.
28	Ножовка по дереву	9 шт.
29	Пила двуручная	9 шт.
30	Рубанок	9 шт.
31	Стамеска	9 шт.
32	Станок токарный по дереву	9 шт.
33	Топор малый	9 шт.
34	Шлифовальная бумага	3 шт.
35	Наждачная бумага мелкозернистая	1 шт.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение программы.

Печатные пособия: демонстрационный материал (картинки предметные, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы.

Демонстрационные пособия: дидактический материал по программе.

Раздаточный материал:

- Карта поэтапной выполнения работы по схеме.
- Наборы карточек в соответствии с темами программы.
- Карточки с заданиями для создания проблемных ситуаций.

Название раздела	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Раздел 1. Древесина.			
Вводное занятие История художественной обработки древесины. Техника безопасности. Вводная диагностика.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Инструкции по ТБ.	Словесные Наглядные
Древесина и ее свойства. Инструменты резчика.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме.	Словесные Наглядные
Раздел 2. Основы геометрической резьбы			
Элементы геометрической резьбы.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы изделий. схемы поэтапной работы. Интернет-ресурсы:	Словесные Наглядные Практическая работа.
Приемы геометрической резьбы.	Комбинированная	Шаблоны и образцы изделий.	Словесные
Изготовление разделочной доски.	Комбинированная	Шаблоны и образцы изделий.	Наглядные
Изготовление шкатулки	Комбинированная	Шаблоны и образцы изделий.	Практическая работа.
Раздел 3. Основы контурной резьбы			
Приемы контурной резьбы	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Дидактические пособия: Шаблоны и образцы изделий. Схемы поэтапной работы. Интернет-ресурсы:	Словесные Наглядные Репродуктивный Практическая работа.

	Практическа я работа.	http://www.mon.gov.ru http://dop.edu.ru - http://www.liveinternet.ru/users/marguwa/tags	
Изготовление панно Промежуточная диагностика ЗУН.	Комбиниров анная	Шаблоны и образцы изделий.	Словесные Наглядные Практическа я работа.
Изготовление картины	Комбиниров анная	Презентация по теме. Дидактические пособия: Шаблоны и образцы изделий. Схемы поэтапной работы. Интернет-ресурсы: http://www.mon.gov.ru http://dop.edu.ru - http://www.liveinternet.ru/users/marguwa/tags http://mas-te.ru/podelki/tsvetyi-iz-lent-kanzashi	Словесные Наглядные Практическа я работа.
Раздел 4. Основы плоскорельефной резьбы			
Приемы плоскорельефной резьбы	Групповая, индивидуаль ная. Теоретическ ая подготовка. Практическа я работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: Шаблоны и образцы изделий. Схемы поэтапной работы. Интернет-ресурсы: http://www.mon.gov.ru	Словесные Наглядные
Изготовление полочек из дерева	комбинирова нная	Презентация по теме. Дидактические пособия: Шаблоны и образцы изделий. Схемы поэтапной работы. Интернет-ресурсы: http://dop.edu.ru -	Словесные Наглядные
Раздел 5. Основы рельефной резьбы			
Приёмы рельефной резьбы	Групповая, индивидуаль ная. Теоретическ ая подготовка. Практическа я работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: Шаблоны и образцы изделий. Схемы поэтапной работы. Интернет-ресурсы: http://www.liveinternet.ru/users/marguwa/tags	Словесные Наглядные
Панно в технике рельефной резьбы		Презентация по теме.	Словесные Наглядные Практическа я работа.
Изготовление набора декоративных ложек		Шаблоны и образцы изделий.	Словесные Наглядные Практическа я работа.
Раздел 6. Самостоятельная работа			

Основные этапы самостоятельной работы	Комбинированная	Шаблоны и образцы изделий.	Словесные Наглядные Практическая работа.
Резное изделие	Комбинированная	Интернет-ресурсы: http://woman02.ru/izdeliya-iz-bumagi/pejp-art-master-klass	
Резное изделие по выбору	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка Практическая работа.	Шаблоны и образцы изделий.	Словесные Наглядные Практическая работа.
Резное изделие по выбору. Виды соединений.	Комбинированная	Интернет-ресурсы: http://moya-vselennaya.com/master-klass-kanzashi-dlya-nachinayushhih	Словесные Наглядные Практическая работа.
Резное изделие по выбору. Организационный этап выполнения столика. Технологический этап.	Комбинированная	Шаблоны и образцы изделий.	Словесные Наглядные Практическая работа.
Резное изделие по выбору. Подготовка соединения деталей	Комбинированная	Шаблоны и образцы изделий.	Словесные Наглядные Практическая работа.
Сборочные и отделочные работы	Комбинированная	Шаблоны и образцы изделий	Словесные Наглядные Практическая работа.
Оформление готовых изделий.	Комбинированная	Шаблоны и образцы изделий	Словесные Наглядные Практическая работа.
Итоговая диагностика ЗУН.	Защита готового изделия	Готовое изделие	Словесные Наглядные Практическая работа.
Оформление выставочных работ.	Комбинированная	Выставка готового изделия.	Практическая работа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Итлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу / А.А. Абросимова, Н.И. Каплан, Т.Б. Итлянская. - М.: Высшая школа, 1978.
2. Барадулин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах (художественная обработка бересты и соломки, плетение из лозы, корня) / В.А. Барадулин. - М.: Просвещение, 1979.
3. Василенко В.М. Народное искусство / В.М. Василенко. – М., 1974.
4. Вишневская В.М., Каплан Н.И., Буданов С.М. Русская народная резьба и роспись по дереву / В.М. Вишневская, Н.И. Каплан, С.М. Буданов. – М., 1956.

Для учащихся:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Итлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу / А.А. Абросимова, Н.И. Каплан, Т.Б. Итлянская. - М.: Высшая школа, 1978.
2. Гусарчук Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву / Д.М. Гусарчук. – М., 1986.
3. Дементьев С.В. Резьба по дереву / С.В. Дементьев. – Издательский дом МСП, 2000.
4. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву / Т.А. Матвеева. – М., 1981.
5. Прозоровский И.И. Технология отделки столярных изделий / И.И. Прозоровский. – М., 1991.

Для родителей:

1. Воронов В.С. О крестьянском искусстве. Избранные труды. – М., 1972.
2. Двойникова Е.С., Лялин И.В. Художественная резьба по дереву / Е.С. Двойникова, И.В. Лялин– М.; Высшая школа, 1972.
3. Званцев М.Н. Нижегородская резьба / М.Н. Званцев. – М., 1969.
4. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом / М.Д. Ильяев. – М.: Москва «Лукоморье», 2000.
5. Круглова О.В. Русская народная резьба и роспись по дереву / О.В. Круглова. – М., 1974.

Интернет ресурсы:

- <http://www.open-sky.su>
- <http://olymp.aviaschool>
- <http://www.liveinternet.ru/users/marguwa/tags>
- <http://mas-te.ru/podelki/tsvetyi-iz-lent-kanzashi>

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной программе
«Резьба по дереву»
2023-2024 учебный год.
1 группа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол -во час ов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 раздел. Древесина (4) ч.								
1.	сентябрь	15.09.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Обсуждение опрос, игра.	2	Вводное занятие. Техника безопасности. История художественной обработки древесины.	«Шелковская СОШ №1»	Тестирование / опрос.
2.	сентябрь	17.09.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Презентация	2	Древесина и ее свойства. Инструменты резчика.	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
2 раздел. Основы геометрической резьбы (38) ч.								
3.	сентябрь	22.09.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Мастер класс.	2	Элементы геометрической резьбы.	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа..
4.	сентябрь	24.09.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Приемы геометрической резьбы. Вводная диагностика ЗУН.	«Шелковская СОШ №1»	Тестирование .
5.	сентябрь	26.09.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Приемы геометрической резьбы.	«Шелковская СОШ №1»	Тестирование .
6.	сентябрь	29.09.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Экскурсия.	2	Приемы геометрической резьбы.	«Шелковская СОШ №1»	Наблюдение, Творческая работа.
7.	октябрь	01.10.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Беседа, самостоятель ная работа.	2	Изготовление разделочной доски.	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
8.	октябрь	06.10.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵	Практическа	2	Изготовление разделочной доски.	«Шелковская	Творческая

			08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	я. Опрос.			СОШ №1»	работа.
9.	октябрь	08.10.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Беседа, самостоятель ная работа	2	Изготовление разделочной доски.	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
10.	октябрь	13.10.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление разделочной доски.	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
11.	октябрь	15.10.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление разделочной доски.	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
12.	октябрь	20.10.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Презентация .	2	Изготовление разделочной доски.	«Шелковская СОШ №1»	Наблюдение, опрос
13.	октябрь	22.10.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Анализ работ. Опрос.	2	Изготовление шкатулки	«Шелковская СОШ №1»	Мини- выставка.
14.	октябрь	27.10.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление шкатулки	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
15.	октябрь	29.10.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление шкатулки	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
16.	октябрь	03.11.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление шкатулки	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
17.	ноябрь	05.11.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление шкатулки	«Шелковская СОШ №1»	Наблюдение, опрос.
18.	ноябрь	10.11.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Анализ работ. Опрос.	2	Изготовление шкатулки	«Шелковская СОШ №1»	Выставка.
19.	ноябрь	12.11.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Презентация	2	Изготовление шкатулки	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.

20.	ноябрь	17.11.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление шкатулки	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
21.	ноябрь	19.11.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление шкатулки	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
Раздел 3. Основы контурной резьбы (34) ч.								
22.	ноябрь	24.11.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Приемы контурной резьбы	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
23.	ноябрь	26.11.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Приемы контурной резьбы	«Шелковская СОШ №1»	Мини- выставка.
24.	ноябрь	01.12.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Мастер класс.	2	Приемы контурной резьбы	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
25.	декабрь	03.12.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Приемы контурной резьбы	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
26.	декабрь	08.12.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление панно	«Шелковская СОШ №1»	Выставка.
27.	декабрь	10.12.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Презентация	2	Изготовление панно	«Шелковская СОШ №1»	Наблюдение, опрос.
28.	декабрь	15.12.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление панно	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
29.	декабрь	17.12.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Опрос	2	Изготовление панно Промежуточная диагностика ЗУН.	«Шелковская СОШ №1»	Выставка.
30.	декабрь	22.12.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление панно	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.

31.	декабрь	24.12.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Презентация	2	Изготовление панно	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
32.	декабрь	29.12.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление картины	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
33.	декабрь	31.12.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление картины	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
34.	январь	07.01.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Презентация	2	Изготовление картины	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
35.	январь	12.01.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление картины	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
36.	январь	14.01.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Презентация	2	Изготовление картины	«Шелковская СОШ №1»	Наблюдение, опрос
37.	январь	19.01.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление картины	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
38.	январь	21.01.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Самостоятел ьная работа.	2	Изготовление картины	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
Раздел 4 Основы плоскорельефной резьбы (18) ч.								
39.	февраль	26.01.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Приемы плоскорельефнойрезьбы	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
40.	февраль	28.01.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Презентация	2	Приемы плоскорельефнойрезьбы	«Шелковская СОШ №1»	Выставка.
41.	февраль	02.02.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Презентация	2	Приемы плоскорельефнойрезьбы	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.

42.	февраль	04.02.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление полочек из дерева	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
43.	февраль	09.02.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление полочек из дерева	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
44.	февраль	11.02.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа. Опрос.	2	Изготовление полочек из дерева	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
45.	февраль	16.02	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление полочек из дерева	«Шелковская СОШ №1»	Наблюдение, опрос
46.	февраль	18.03.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Мастер класс.	2	Изготовление полочек из дерева	«Шелковская СОШ №1»	Выставка.
47.	март	25.03.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Мастер класс.	2	Изготовление полочек из дерева	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
Раздел 5. Основы рельефной резьбы (24) ч.								
48.	март	02.03.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа,	2	Приёмы рельефной резьбы	«Шелковская СОШ №1»	Наблюдение, опрос.
49.	март	04.03.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа,	2	Приёмы рельефной резьбы	«Шелковская СОШ №1»	Выставка.
50.	март	09.03.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Мастер класс	2	Приёмы рельефной резьбы Панно в технике рельефной резьбы	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
51.	март	11.03.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Приёмы рельефной резьбы Панно в технике рельефной резьбы	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
52.	март	16.03.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Приёмы рельефной резьбы	«Шелковская СОШ №1»	Мини- выставка.

53.	март	18.03.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Приёмы рельефной резьбы	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
54.	март	23.03.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Приёмы рельефной резьбы	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
55.	март	25.03.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Мастер класс.	2	Изготовление набора декоративных ложек	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
56.	апрель	30.03.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление набора декоративных ложек	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
57.	апрель	01.04.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление набора декоративных ложек	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
58.	апрель	06.04.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Панно в технике рельефной резьбы	«Шелковская СОШ №1»	Наблюдение, опрос
59.	апрель	08.04.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Панно в технике рельефной резьбы	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
Раздел 6. Самостоятельная работа (22) ч.								
60.	апрель	13.04.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Основные этапы самостоятельной работы	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
61.	апрель	15.04.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Резное изделие	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
62.	апрель	20.04.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Резное изделие по выбору	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
63.	апрель	22.04.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Наблюдение, опрос	2	Резное изделие по выбору. Виды соединений.	«Шелковская СОШ №1»	Выставка.
64.	апрель	27.04.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵	Беседа	2	Резное изделие по выбору.	«Шелковская	Наблюдение,

			08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰				СОШ №1»	опрос
65.	апрель	29.04.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Планирован ие работы.	2	Резное изделие по выбору. Организационный этап выполнения столика. Технологический этап.	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
66.	май	04.05.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Подготовка материалов к исследовател ьской работе.	2	Резное изделие по выбору. Подготовка соединение деталей	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
67.	май	06.05.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Планирован ие работы.	2	Сборочные и отделочные работы	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
68.	май	11.05.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Анализ полученных результатов	2	Сборочные и отделочные работы	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
69.	май	13.05.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Оформление изделий исследовани	2	Оформление готовых изделий.	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
70.	май	18.05.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Защита проекта	2	Защита готового изделия	«Шелковская СОШ №1»	Выставка, описание изготовления
71.	май	20.05.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Итоговая диагностика ЗУН.	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
72.	май	25.05.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Оформление выставочных работ.	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной программе
«Резьба по дереву»
2023-2024 учебный год.
2 группа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол -во час ов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 раздел. Древесина (4) ч.								
73.	сентябрь	15.09.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Обсуждение опрос, игра.	2	Вводное занятие. Техника безопасности. История художественной обработки древесины.	«Шелковская СОШ №1»	Тестирование / опрос.
74.	сентябрь	17.09.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Презентация	2	Древесина и ее свойства. Инструменты резчика.	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
2 раздел. Основы геометрической резьбы (38) ч.								
75.	сентябрь	22.09.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Мастер класс.	2	Элементы геометрической резьбы.	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа..
76.	сентябрь	24.09.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Приемы геометрической резьбы. Вводная диагностика ЗУН.	«Шелковская СОШ №1»	Тестирование .
77.	сентябрь	26.09.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Приемы геометрической резьбы.	«Шелковская СОШ №1»	Тестирование .
78.	сентябрь	29.09.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Экскурсия.	2	Приемы геометрической резьбы.	«Шелковская СОШ №1»	Наблюдение, Творческая работа.
79.	октябрь	01.10.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Беседа, самостоятель ная работа.	2	Изготовление разделочной доски.	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.

80.	октябрь	06.10.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я. Опрос.	2	Изготовление разделочной доски.	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
81.	октябрь	08.10.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Беседа, самостоятель ная работа	2	Изготовление разделочной доски.	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
82.	октябрь	13.10.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление разделочной доски.	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
83.	октябрь	15.10.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление разделочной доски.	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
84.	октябрь	20.10.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Презентация .	2	Изготовление разделочной доски.	«Шелковская СОШ №1»	Наблюдение, опрос
85.	октябрь	22.10.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Анализ работ. Опрос.	2	Изготовление шкатулки	«Шелковская СОШ №1»	Мини- выставка.
86.	октябрь	27.10.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление шкатулки	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
87.	октябрь	29.10.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление шкатулки	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
88.	октябрь	03.11.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление шкатулки	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
89.	ноябрь	05.11.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление шкатулки	«Шелковская СОШ №1»	Наблюдение, опрос.
90.	ноябрь	10.11.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Анализ работ. Опрос.	2	Изготовление шкатулки	«Шелковская СОШ №1»	Выставка.
91.	ноябрь	12.11.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Презентация	2	Изготовление шкатулки	«Шелковская	Творческая работа.

							СОШ №1»	
92.	ноябрь	17.11.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление шкатулки	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
93.	ноябрь	19.11.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление шкатулки	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
Раздел 3. Основы контурной резьбы (34) ч.								
94.	ноябрь	24.11.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Приемы контурной резьбы	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
95.	ноябрь	26.11.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Приемы контурной резьбы	«Шелковская СОШ №1»	Мини- выставка.
96.	ноябрь	01.12.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Мастер класс.	2	Приемы контурной резьбы	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
97.	декабрь	03.12.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Приемы контурной резьбы	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
98.	декабрь	08.12.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление панно	«Шелковская СОШ №1»	Выставка.
99.	декабрь	10.12.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Презентация	2	Изготовление панно	«Шелковская СОШ №1»	Наблюдение, опрос.
100.	декабрь	15.12.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление панно	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
101.	декабрь	17.12.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Опрос	2	Изготовление панно Промежуточная диагностика ЗУН.	«Шелковская СОШ №1»	Выставка.
102.	декабрь	22.12.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление панно	«Шелковская	Творческая работа.

							СОШ №1»	
103.	декабрь	24.12.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Презентация	2	Изготовление панно	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
104.	декабрь	29.12.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление картины	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
105.	декабрь	31.12.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление картины	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
106.	январь	07.01.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Презентация	2	Изготовление картины	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
107.	январь	12.01.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление картины	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
108.	январь	14.01.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Презентация	2	Изготовление картины	«Шелковская СОШ №1»	Наблюдение, опрос
109.	январь	19.01.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление картины	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
110.	январь	21.01.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Самостоятел ьная работа.	2	Изготовление картины	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
Раздел 4 Основы плоскорельефной резьбы (18) ч.								
111.	февраль	26.01.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Приемы плоскорельефной резьбы	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
112.	февраль	28.01.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Презентация	2	Приемы плоскорельефной резьбы	«Шелковская СОШ №1»	Выставка.
113.	февраль	02.02.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Презентация	2	Приемы плоскорельефной резьбы	«Шелковская	Творческая работа.

							СОШ №1»	
114.	февраль	04.02.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление полочек из дерева	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
115.	февраль	09.02.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление полочек из дерева	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
116.	февраль	11.02.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа. Опрос.	2	Изготовление полочек из дерева	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
117.	февраль	16.02	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление полочек из дерева	«Шелковская СОШ №1»	Наблюдение, опрос
118.	февраль	18.03.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Мастер класс.	2	Изготовление полочек из дерева	«Шелковская СОШ №1»	Выставка.
119.	март	25.03.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Мастер класс.	2	Изготовление полочек из дерева	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
Раздел 5. Основы рельефной резьбы (24) ч.								
120.	март	02.03.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа,	2	Приёмы рельефной резьбы	«Шелковская СОШ №1»	Наблюдение, опрос.
121.	март	04.03.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа,	2	Приёмы рельефной резьбы	«Шелковская СОШ №1»	Выставка.
122.	март	09.03.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Мастер класс	2	Приёмы рельефной резьбы Панно в технике рельефной резьбы	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
123.	март	11.03.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Приёмы рельефной резьбы Панно в технике рельефной резьбы	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
124.	март	16.03.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Приёмы рельефной резьбы	«Шелковская	Мини- выставка.

							СОШ №1»	
125.	март	18.03.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Приёмы рельефной резьбы	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
126.	март	23.03.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Приёмы рельефной резьбы	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
127.	март	25.03.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Мастер класс.	2	Изготовление набора декоративных ложек	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
128.	апрель	30.03.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление набора декоративных ложек	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
129.	апрель	01.04.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Изготовление набора декоративных ложек	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
130.	апрель	06.04.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Панно в технике рельефной резьбы	«Шелковская СОШ №1»	Наблюдение, опрос
131.	апрель	08.04.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Панно в технике рельефной резьбы	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
Раздел 6. Самостоятельная работа (22) ч.								
132.	апрель	13.04.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Основные этапы самостоятельной работы	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
133.	апрель	15.04.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Резное изделие	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
134.	апрель	20.04.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Резное изделие по выбору	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
135.	апрель	22.04.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Наблюдение, опрос	2	Резное изделие по выбору. Виды	«Шелковская	Выставка.

						соединений.	СОШ №1»	
136.	апрель	27.04.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Беседа	2	Резное изделие по выбору.	«Шелковская СОШ №1»	Наблюдение, опрос
137.	апрель	29.04.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Планирован ие работы.	2	Резное изделие по выбору. Организационный этап выполнения столика. Технологический этап.	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
138.	май	04.05.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Подготовка материалов к исследовател ьской работе.	2	Резное изделие по выбору. Подготовка соединение деталей	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
139.	май	06.05.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Планирован ие работы.	2	Сборочные и отделочные работы	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
140.	май	11.05.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Анализ полученных результатов	2	Сборочные и отделочные работы	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
141.	май	13.05.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Оформление изделий исследовани	2	Оформление готовых изделий.	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
142.	май	18.05.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Защита проекта	2	Защита готового изделия	«Шелковская СОШ №1»	Выставка, описание изготовления
143.	май	20.05.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Итоговая диагностика ЗУН.	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.
144.	май	25.05.	08 ⁰⁰ -08 ⁴⁵ 08 ⁵⁵ -09 ⁴⁰	Практическа я работа.	2	Оформление выставочных работ.	«Шелковская СОШ №1»	Творческая работа.

Оценочные материалы.

Система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы.

Вводная диагностика З.У.Н.

Техника безопасности при работе в учебных мастерских

1. Общие правила техники безопасности

Перед началом работы:

1. Надеть спецодежду.
2. Получить у учителя инструктаж по безопасности труда при выполнении новых видов работы и изменении условий труда.
3. Подготовить рабочее место согласно требованиям безопасности труда.
4. Проверить исправность инструмента и оборудования: рукоятки молотков и других ударных инструментов должны быть гладкими, без трещин; режущие инструменты должны быть заточенными; рабочая часть инструмента не должна иметь трещин, заусенцев.

Во время работ:

1. Соблюдать технологическую дисциплину и дисциплину труда.
2. Не отвлекаться посторонними разговорами, не отвлекать от работы от других.
3. Не загромождать проходы и рабочие места материалами, не разбрасывать доски с торчащими гвоздями; устойчиво укладывать материалы и детали в штабель.
4. Выполнять только ту работу, которую дал учитель.
5. Запрещается самовольно уходить из мастерской без разрешения учителя.
6. Категорически запрещается подходить к станкам и включать их без разрешения учителя.
7. Запрещается работать в не исправной спецодежде.

После окончания работ:

1. Привести в порядок свое рабочее место, собрать и вынести в отведенное место мусор и отходы; собрать и сложить в установленное место инструмент и приспособление.
2. Снять спецодежду, убрать ее в шкаф, вымыть руки с мылом.

При несчастном случае учитель должен оказать ребенку первую помощь и направить пострадавшего к врачу.

В санитарном уголке класса должна быть аптечка, в которой необходимо иметь настойку йода, нашатырный спирт, валериановые капли, двухпроцентный раствор борной кислоты, двууглекислую соду, борный вазелин, марганцовокислый калий, марлю, бинт, перевязочные пакеты, компрессную бумагу, резиновый жгут, косынку».

ИНСТРУКЦИЯ

по технике безопасности №1.

Перед началом работы надеть защитные очки.

Во время работы:

1. Не пользуйтесь сверлами с изношенными конусными хвостовиками.
2. Сверло к детали подавайте плавно, без усилий и рывков, и только после того, как шпиндель станка наберет полную скорость.
3. Перед сверлением металлической заготовки необходимо начернить центры отверстий. Деревянные заготовки в месте сверления накалывают шилом.
4. Особое внимание и осторожность проявляйте в конце сверления. При выходе сверла из материала заготовки уменьшите подачу.
5. При сверлении крупных деревянных заготовок (деталей) на стол под деталь кладите обрезок доски или кусок многослойной фанеры.
6. Во избежание травм в процессе работы на станке:
 - а) не наклоняйте голову близко к сверлу;
 - б) не производите работу в рукавицах;
 - в) не кладите посторонние предметы на станицу станка;
 - г) не смазывайте и не охлаждайте сверло с помощью мокрых тряпок. Для охлаждения сверла нужно пользоваться специальной кисточкой;
 - д) не тормозите руками патрон или сверло;
 - е) не отходите от станка, не выключив его.
7. При прекращении подачи электрического тока немедленно выключите электродвигатель.
8. Перед остановкой станка отведите сверло от детали, после чего выключите электродвигатель.

После окончания работы:

1. После остановки вращения сверла удалите стружку со станка с помощью щетки. Из пазов станочного стола стружку уберите металлическим крючком. Не сдувайте стружку ртом и не сметайте ее руками.
2. Отделите сверло от патрона и сдайте станок учителю.
3. Приведите себя в порядок.

Тест «Резьба по дереву».

Выберите правильный ответ.

1. Как называется мастер, занимающийся резьбой по дереву:
а) столяр; б) слесарь; в) резчик г) станочник
2. Какую древесину лучше использовать для резьбы:
а) мягкую; б) твердую; в) сырую; г) гнилую
3. Найдите соответствия:
а) мягкие 1) береза 4) липа
б) твердые 2) самшит 5) яблоня
в) очень твердые 3) сосна 6) тисс
4. Что не относится к порокам древесины:
а) сучки; б) смоляные кармашки; в) червоточина; г) деформативность
5. Порода, обладающая плотной древесиной от желтовато-белого до желтовато-коричневого цвета, текстура резко выражена, древесина твердая, режется с трудом. Это:
а) береза; б) дуб; в) сосна; г) клен
6. Порода, обладающая мягкой и легкой древесиной белого цвета, древесина гладкая, имеет слабо выраженный рисунок, хорошо режется. Это:
а) осина; б) орех; в) кедр; г) махагони
7. Это естественный рисунок, образующий на поверхности древесины вследствие перерезания структурных элементов:
а) текстура; б) аромат; в) дерево; г) цвет
8. Что является наиболее важным декоративным свойством древесины:
а) блеск; б) запах; в) цвет; г) гниль
9. Главный инструмент необходимый при геометрической резьбе:
а) стамеска; б) клюкарза; в) церазик; г) резак
10. Во время работы необходимо соблюдать:
а) технику безопасности; б) тишину; в) координацию движения; г) чистоту
11. Какую из перечисленных пород древесины используют для геометрической резьбы:
а) дуб; б) ель; в) липа; г) береза
12. Допisać определение:
Пороки древесины – это отклонение.....
13. Перечислить какие вы знаете виды резьбы:
1 _____ 2 _____
3 _____
4 _____ 5 _____ 6 _____
14. Какой элемент геометрической резьбы относится к трехгранным выемкам с углублением в вершине и с углублением в центре: _____