

Муниципальное учреждение
«Отдел образования Шелковского муниципального района»
Чеченской Республики.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Шелковской районный дом детского творчества»

Принята решением
Педагогического совета
Протокол №1 _
от «21» августа 2023 г.



Утверждена приказом
№ 40 от «11» августа 2023г.
Директор МБУ ДО «Шелковской ДДТ»
(_____) Х.А. Койсултанова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

«Волшебная кисточка»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возрастная категория участников: 9-13 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Хамзатова Раиса Абдулвахабовна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Шелковской ДДТ»

ст. Шелковская,
2023г.

Программа «Волшебная кисточка» прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Шелковской районный дом детского творчества».

Экспертное заключение (рецензия) № 3 от «17» августа 2023 г.

Эксперт

(подпись)

зам. дир. по ЧОП Молчанова И.И.

(Ф.И.О., должность)



СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ №1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Нормативно-правовая база к разработке программы
- 1.2. Направленность программы
- 1.3. Уровень программы
- 1.4. Актуальность программы
- 1.5. Отличительные особенности
- 1.6. Цели и задачи программы
- 1.7. Категория учащихся
- 1.8. Сроки реализации и объем программы
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий
- 1.10. Планируемые результаты освоения программы

РАЗДЕЛ №2. Содержание программы

- 2.1. Учебный (тематический) план
- 2.2. Содержание учебного плана

РАЗДЕЛ №3. Формы аттестации и оценочные материалы

РАЗДЕЛ №4. Комплекс организационно- педагогических условий

- 4.1. Материально технические условия
- 4.2. Кадровое обеспечение программы
- 4.3. Методическое оснащение программы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Приложение №1. «Календарно-тематическое планирование»

Приложение №2. «Оценочные материалы»

РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Закон Чеченской Республики от 30.10.2014 №37-РЗ «Об образовании в Чеченской Республике»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «Шелковской ДДТ».

1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» художественной направленности разработана для детей в возрасте 9-13 лет и направлена на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой деятельности.

1.3. Уровень программы

Стартовый уровень обучения является подготовительным этапом и направлен на первичное знакомство с изобразительным искусством, историей развития рисунка у разных народов, знакомство с произведениями искусства, выполненными различными художественными материалами и техникой.

1.4. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Все это соответствует социальному запросу и запросам современного мира, где от каждого человека требуется разносторонность и многозадачность почти во всех сферах деятельности.

К тому же, развивая ассоциативное мышление, навыки ориентации в пространстве, проецирования на плоскости, рисование также важно для учащихся как ключ к пониманию математических, физических моделей и освоению других дисциплин.

Новизна. Программа включает интеграцию трех основных видов художественной деятельности: конструкторской, изобразительной, декоративной деятельности. На занятиях они взаимосвязаны: невозможно выполнить живописную работу, одновременно не рисуя, не строя пропорции и построения. Кроме того, в каждом задании по рисунку и живописи обязательно присутствуют элементы композиционной деятельности, а композиционное решение выполняется как средствами рисунка, так и живописи. Форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, ритм группируются вокруг общих закономерностей, художественно-образных языков изобразительных, декоративных.

Данная образовательная программа **педагогически целесообразна**, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей. Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

1.5. Отличительные особенности

Отличительные особенности программы заключаются в том, что помимо работы на бумаге и холсте, сюда включены занятия, на которых уделяется особое внимание на развитие колористического видения. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, направленных на реализацию начальных задач художественно-творческого развития детей. Развитие восприятия детей, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок — это плоскостное изображение объемных предметов.

Каждое занятие рассчитано на овладение основ изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности, при которой в процессе усвоения знаний проводятся беседы с показом иллюстраций работ. Также, для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Программа «Волшебная кисточка» разработана на основе программы «Волшебная кисточка» составителя Сёмина Оксаны Николаевны педагога ДО Козельского районного Дома детского творчества. Содержание программы расширено и дополнено собственными наработками.

1.6. Цель и задачи программы

Цель программы: обучение детей и подростков навыкам практического рисования для развития познавательной и творческой активности.

Задачи:

Образовательные:

- дать учащимся общие теоретические знания об учебном рисунке;
- научить пользоваться теоретическими знаниями в практической деятельности, а именно:
- чётко видеть и изображать форму и конструкцию предмета, пропорции, перспективу;

- выполнять постановку из предметов различной конфигурации в определённой последовательности (по стадиям);
- в завершающей стадии освоения учебного рисунка, следуя собственному пониманию устных указаний педагога, грамотно изображать многомерное пространство на двухмерной плоскости, используя законы композиции, фактуры, светотени;
- помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- анализировать свои творческие работы и работы друг друга, доказательно обосновывать своё мнение;
- расширить знания детей об изобразительном искусстве;
- сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности.

Воспитательные:

- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- развивать нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом учащемся.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память;
- развивать у детей творческую активность и инициативу; развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

1.7. Категория учащихся

Программа объединения рассчитана на детей и подростков в возрасте 9-13 лет, при её составлении учитывались существующие у них навыки и умения.

их подготовленность,

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития детей на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста обучающегося.

1.8. Сроки реализации и объем программы

Стартовый уровень программы — 36 недель (1 год).

Объем программы — 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы — 15 человек.

Форма **обучения** - очная.

Формы **занятий**: сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях (в основном групповые, комбинированные, чисто практические занятия).

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в *практической* работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала.

Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения) а также, *беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты*. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ, их обсуждением и оцениванием. В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, количество часов в неделю — 4 часа, 144 часа в год.

Продолжительность занятий — 45 минут с 10-ти минутным перерывом.

1.10. Планируемые результаты освоения программы**Предметные:**

В результате реализации программы, учащиеся будут знать:

- теорию изобразительного искусства;
- теорию работы с разными живописными техниками и техниками рисунка;
- правила создания гармоничной композиции;
- приемы передачи объема на плоскости;
- основные виды художественной деятельности; выразительные возможности художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши).

В результате реализации программы, учащиеся будут уметь:

- правильно сидеть за столом, мольбертом, держать лист бумаги и карандаш;
- правильно работать акварельными красками, разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- передавать в рисунке геометрические фигуры;
- применять фантазию, воображение в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- применять начальный опыт самостоятельной творческой деятельности; использовать художественные термины и понятия;
- работать в разных живописных техниках и техниках рисунка;
- создавать собственные многопредметные композиции;
- изображать объемные предметы на плоскости;
- самостоятельно создавать законченные Живописные и графические произведения.

Метапредметные:

- ознакомятся шедеврами мировой живописи и научатся производить элементарный анализ полотен;
- смогут применять приобретенные навыки в повседневной жизни;
- проявлять навыки активного сотрудничества в любом виде творческой деятельности;
- получат опыт индивидуального творчества;
- смогут планировать свою деятельность и оценивать свои возможности;
- смогут решать нестандартные творческие задачи в поставленных условиях.

Личностные:

- научатся презентовать результаты самостоятельной работы;
- научатся правильно воспринимать конструктивную критику;

- работать в группе, выполнять общие задачи;
- научиться самостоятельно справляться с возможными трудностями;
- проявлять способности к саморазвитию и творческому росту.

РАЗДЕЛ №2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный (тематический) план

	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Инструкция по ТБ.	2	2		Беседа
Раздел 1. Живопись – всего 16ч. (теория – 8 ч., практика – 8 ч.)					
	Свойства красок	2	1	1	Текущий
	Королева Кисточка и волшебные превращения красок	2	1	1	Текущий
	Праздник теплых и холодных цветов	2	1	1	Текущий
	Серо-черный мир красок	2	1	1	Текущий
	Красочное настроение	2	1	1	Текущий
	Гармония цвета	2	1	1	Текущий
	Контраст цвета	2	1	1	Текущий
	Цветные кляксы	2	1	1	Викторина
Раздел 2. Рисунок – всего 22 ч. (теория – 8 ч., практика – 14 ч.)					

	Волшебная линия	2	1	1	Текущий
	Точка	2	1	1	Текущий
	Пятно	2	1	1	Текущий
	Форма	2	1	1	Текущий
	Контраст форм	2	1	1	Текущий
	Пропорции	4	1	3	Текущий
	Плоскостное и объемное изображение	4	1	3	Текущий
	Рисование с натуры и по памяти	4	1	3	Опрос
Раздел 3. Декоративное рисование – всего 12 (теория – 5 ч., практика – 7 ч.)					
	Симметрия	2	1	1	Текущий
	Стилизация	2	1	1	Текущий
	Декоративные узоры	2	1	1	Текущий

	Орнамент	2	1	1	Текущий
	Сказочная композиция	4	1	3	Мастер - класс
Раздел 4. Конструирование из бумаги – всего 16 ч. (теория – 6, практика – 10 ч.)					
	Работа с рваной бумагой	2	1	1	Текущий
	Работа с мятой бумагой	2	1	1	Текущий
	Смешанная техника (скручивание, складывание, резание бумаги)	4	1	3	Текущий
	Полуплоскостные изделия	2	1	1	Текущий
	Объемные композиции	4	1	3	Текущий
	Сувенирные открытки	2	1	1	Мастер - класс
Раздел 5. Выразительные средства графических материалов – всего 8 ч. (теория – 4 ч., практика – 4 ч.)					
	Цветные карандаши	2	1	1	Текущий
	Гелевые ручки, тушь	2	1	1	Текущий

	Восковые мелки, фломастеры	2	1	1	Текущий
	Пастель, уголь	2	1	1	Опрос
Раздел 6. Пейзаж – всего 12 ч. (теория – 3 ч., практика – 9 ч.)					
	Образ дерева	2	1	1	Текущий
	Живописная связь неба и земли	4	1	3	Текущий
	Времена года	6	1	5	Викторина
Раздел 7. Азы композиции – всего 12 ч. (теория – 4 ч., практика – 8 ч.)					
	Линия горизонта	2	1	1	Текущий
	Композиционный центр	4	1	3	Текущий
	Ритм движение	6	2	4	Опрос
Раздел 8. Лепка – всего 10 ч. (теория – 5 ч., практика – 5 ч.)					
	Природные особенности глина и пластина. Правила лепки.	2	1		Текущий
	Правила лепки. Лепка простых по форме листьев, фруктов, овощей.	2	1		Текущий

	Правила лепки. Лепка домика из пластилина.	2	1		Текущий
	Правила лепки. Лепка птиц и животных.	2	1		Текущий
	Закрепление раздела. Текущий контроль.	2	1		Мини-тест
Раздел 9. Натюрморт и его изобразительные возможности – всего 4 ч. (теория – 2ч., практика – 2ч.)					
	Натюрморт в холодной гамме	2	1	1	Текущий
	Натюрморт в теплой гамме	2	1	1	Текущий
Раздел 10. Фигура и портрет человека – всего 16 ч. (теория – 4., практика – 12 ч.)					
	Набросок с натуры	4	1	3	Текущи й
	Силуэт	4	1	3	Текущи й
	Живописный портрет	4	1	3	Текущи й
	Фигура человека в движении	4	1	3	Опрос
Раздел 11. Образ природы – всего 8 ч. (теория – 3ч., практика – 5 ч.)					
	Работа на пленэре	4	1	3	Текущий

	Работа по впечатлению	2	1	1	Текущий
	Тематический пейзаж	2	1	1	Мастер-класс
Раздел 12. Оформительская деятельность – всего 4 ч. (теория – 1 ч., пр. – 3 ч.)					
	Подготовка к выставке. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.	4	1	3	Наблюдение, тестирование
Итоговое занятие – пр. 4 ч.					
	Выставка творческих работ детей	4		4	Анализ творческих работ детей
	ИТОГО:	144	53	91	

2.2. Содержание учебного плана

Вводное занятие «Кого называют художником». Инструкция по ТБ и ПБ.
Теория. Цели и задачи обучения, правила техники безопасности и личной гигиены. Организация рабочего места. Основные формы работы. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Знакомство детей друг с другом (игра-знакомство).

Раздел 1. Живопись

Основы цветоведения. Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

Тема 1.1. Свойства красок.

Теория. Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными

приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Практическое занятие. Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

Тема 1.2. Королева Кисточка и волшебные превращения красок.

Теория. Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик»,

«звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».

Тема 1.3. Праздник тёплых и холодных цветов.

Теория. Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Практическое занятие. Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод — тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес».

Тема 1.4. Серо-чёрный мир красок.

Теория. Ахроматические цвета (цвета бесцветные, различающиеся по светлоте). Богатство оттенков серого цвета. «Волшебные» возможности ахроматической палитры и деление цветов от светло-серого до чёрного. Понятие возможной перспективы при использовании ахроматических цветов (дальше — светлее, ближе — темнее).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Сказочные горы», «Кошка у окошка», «Туман».

Тема 1.5. Красочное настроение.

Теория. Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Воздушные замки», «Дремучий лес».

Тема 1.6. Гармония цвета.

Теория. Различные сочетания одного и того же цвета. Знакомство с гармоническим сочетанием цвета и «красочным винегретом».

Практическое занятие. Примерные задания: «Дары осени», «Праздничный

букет», «Зимняя сказка».

Тема 1.7. Контраст цвета.

Теория. Три пары контрастных цветов: жёлтый — синий, красный — зелёный, оранжевый — фиолетовый. Использование контраста цвета для выделения главного.

Практическое занятие. Примерные задания: «Огни цирка», «Сказочная птица», «Теремок».

Тема 1.8. Цветные кляксы.

Теория. Умение смешивать краски и получать красивые цветовые пятна.

Получение пятна-отпечатка в технике «монотипия». Дорисовка красочного пятна.

Практическое занятие. Примерные задания: «Цветные сны», «Волшебные бабочки», «Чудо-юдо».

Раздел 2. Рисунок

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелиевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

Тема 2.1. Волшебная линия.

Теория. Линии — начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

Тема 2.2. Точка.

Теория. Точка — «подружка» линии. Способы получения точки на бумаги: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета.

«Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Мир насекомых под микроскопом», «Черепашки в пустыне», «Волшебные поляны».

Тема 2.3. Пятно.

Теория. Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотность, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 2.4. Форма.

Теория. Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм

(геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Практическое занятие. Задания—игры: «Построй сказочный город», «Дорисуй чудо-юдо», «Отгадай фантастическое Животное».

Тема 2.5. Контраст форм.

Теория. Контраст форм на примере осенних листьев и деревьев. Природа — самая талантливая художница (разнообразие «растительного царства»; различные природные формы и их строение). Соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Листопад», «Дары осени», «Лесной хоровод».

Тема 2.6. Пропорции.

Теория. — 1 ч. *Практика.* Пропорции — соотношение частей по величине.

Тема 2.7. Плоскостное и объёмное изображение.

Теория. Плоскостное или объёмное изображение предметов в рисунке. Передача плоской фигуры линией, а объёмной фигуры — линиями и светотенью. Длина, ширина и высота объёмных тел (куб, шар, пирамида). Похожесть плоских форм (фигуры) на силуэты (квадрат, круг, треугольник).

Практическое занятие. Примерные задания: «Геометрический коврик», «Эскиз витража», «Любимые игрушки», «Конструктор».

Тема 2.8. Рисование с натуры и по памяти.

Теория. Изучение натуры. Изображение натуры с «нужными» деталями. Рисование с натуры. Рисование по памяти.

Практическое занятие. Примерные задания: «Зарисовки предметов быта», «Зарисовки чучела птиц».

Раздел 3. Декоративное рисование

Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Тема 3.1. Симметрия.

Теория. Понятие симметрии и асимметрии на примерах природных форм. Использование средней линии как вспомогательной при рисовании симметричной фигуры. Два игровых способа изображения симметрии:

- одновременное рисование двумя руками сразу;
- использование сложенного листа бумаги в технике «монотипия» с дальнейшей прорисовкой деталей.

Практическое занятие. Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудобабочка», «Образ из пятна».

Тема 3.2. Стилизация.

Теория. Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Особенности художественного видения мира: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения. Стилизация как способ детского рисования. Знакомство с лучшими образцами народного творчества (прялки, туеса, выпивка, дымковская игрушка и др.).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочные кони».

Тема 3.3. Декоративные узоры.

Теория. Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практическое занятие. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов — ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Взлохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка».

Тема 3.4. Орнамент.

Теория. Орнамент — повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложность узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

Тема 3.5. Сказочная композиция.

Теория. Сказка — любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Чудо- богатыри», «Добрая сказка».

Раздел 4. Конструирование из бумаги

Конструирование из бумаги и его художественные возможности. Основные способы работы с бумагой. Способы сгибания, разрезания, склеивания бумаги. Знакомство с вариантами объёмных и рельефных композиций из бумаги. Превращение плоского листа бумаги в объёмное изделие.

Тема 4.1. Работа с рваной бумагой.

Теория. Рваная аппликация. Развитие мелкой моторики, подготовка детских пальчиков для более сложных действий.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Лоскутный коврик».

Тема 4.2. Работа с мятой бумагой.

Теория. Пластичная техника мятой бумаги. «Лепка» из мятой бумаги. Возможности мятой бумаги в удержании формы. Эффекты поверхности мятой бумаги. Фигурки из тонкой цветной бумаги. Роль техники мятой бумаги в формировании интереса детей к художественному творчеству и в развитии мелкой моторики.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Лепим снеговика», «Лепим бабочку».

Тема 4.3. Смешанная техника (скручивание, складывание, резание бумаги).

Теория. Разнообразие сортов бумаги: от рыхлой до сладкой, от

тончайшей, прозрачной до шершавой и плотной. Использование свойств различных сортов бумаги в разнообразных игровых приёмах (скручивание, скатывание, сгибание, резание бумаги и т.д.).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Волшебный лес», «Смешные человечки», «Маскарадные маски».

Тема 4.4. Полуплоскостные изделия.

Теория. Полуплоскостные изделия как разновидность объёмной аппликации. Получение полуобъёмных композиций из ажурно вырезанных листьев бумаги, закреплённых со сдвигом на фоне.

Практическое занятие. Примерные задания: «Лесное кружево», «Подводный мир».

Тема 4.5. Объёмные композиции.

Теория. Создание из мятой бумаги объёмных элементов и формирование из них разных форм.

Практическое занятие. Примерные задания: «Ваза с фруктами», «Снеговик».

Тема 4.6. Сувенирные открытки.

Теория. Разные технические приёмы работы с бумагой (сгибание, надрезание, скручивание).

Практическое занятие. Примерные задания: «Новогодняя открытка», «Поздравительная открытка».

Раздел 5. Выразительные средства графических материалов

Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

Тема 5.1. Цветные карандаши.

Теория. Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».

Тема 5.2. Гелевые ручки, тушь.

Теория. Знакомство с выразительными возможностями работы гелевой ручкой и тушью. Создание разнообразных линий (изящных и тонких или резких и жёстких). Рисование непрерывной линией и короткими миничерточками (штрихами). Работа пером и тушью по влажной бумаге для передачи в рисунке характера «пушистого» пятна.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Лесной волшебник», «В траве», «Паук и паутина».

Тема 5.3. Восковые мелки, фломастеры.

Теория. Знакомство с техникой работы восковыми мелками и фломастерами. Экспериментирование с цветом (накладывание одного слоя на другой). Граттаж — процарапывание по восковому фону рисунка, залитого черной тушью. Рисование различными видами фломастеров (тонкими и широкими, цветными и монохромными).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Весёлые и грустные клоуны»,

«Карусель».

Тема 5.4. Пастель, уголь.

Теория. Художественная возможность пастели, угля. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».

Раздел 6. Пейзаж

Работа над пейзажем как средство воспитания эстетического отношения к природе, умения видеть её красоту в разные времена года.

Тема 6.1. Образ дерева.

Теория. Понятие о пластическом характере деревьев. Графические зарисовки деревьев. Возможность с помощью силуэтов деревьев сравнить формы различных деревьев с геометрическими фигурами (овал, круг, треугольник).

Практическое занятие. Примерные задания: «Грустное и весёлое дерево», «Старая и молодая берёзка», «Древо жизни», «Лесная тропинка».

Тема 6.2. Живописная связь неба и земли.

Теория. Разнообразные цветотональные отношения земли и неба в разных погодных состояниях. Колористические особенности погоды и освещения. ч.

Практическое занятие. Примерные задания: «Закат», «Хмурый лес», «Солнечный денёк».

Тема 6.3. Времена года.

Теория. Формирование целостного колористического видения пейзажа, его особенностей в разное время года.

Практическое занятие. Примерные задания: «Царство осеннего леса», «Хрустальная зима».

Раздел 7. Азы композиции

Знакомство с основными правилами композиционного построения на листе бумаги (вертикальный и горизонтальный формат листа).

Тема 7.1. Линия горизонта.

Теория. Изменение горизонта и его высоты от точки зрения. Линия горизонта — граница между небом и землей.

Практическое занятие. Примерные задания: «Восход солнца», «Полёт птиц».

Тема 7.2. Композиционный центр.

Теория. Композиционный центр — это доминирующее пятно. Оно может менять свое место на листе бумаги в зависимости от желания художника.

Практическое занятие. Примерные задания: «Мой любимый цветок», «На берегу моря», «Ночной город», «Моя любимая сказка».

Тема 7.3. Ритм и движение.

Теория. Композиция как ритм пятен. Разнообразные варианты ритмических пятен для передачи движения в композиции.

Практическое занятие. Примерные задания: игровые упражнения на тему «Бег по кругу», «Догонялки».

Раздел 8. Лепка

Содержание занятий предусматривает лепку листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и животных с натуры, по памяти и по представлению; знакомство с природными особенностями глины и пластилина, с правилами лепки. Процесс обучения лепке начинается с выполнения простейших упражнений — раскатывания на ладони и между пальцами глиняных (пластилиновых) шариков, цилиндров, колесиков.

В качестве примерных заданий могут быть рекомендованы:

- лепка простых по форме листьев, фруктов, овощей (листьев березы, дуба; яблока, огурца);
- лепка домика из пластилина;
 - лепка птиц и животных (курицы, вороны, собаки и др.) по памяти и по представлению.

Тема 8.1. Природные особенности глины и пластилина. Правила лепки.

Тема 8.2. Правила лепки. Лепка простых по форме листьев, фруктов, овощей.

Тема 8.3. Правила лепки. Лепка домика из пластилина.

Тема 8.4. Правила лепки. Лепка птиц и животных.

Тема 8.5. Закрепление раздела. Текущий контроль.

Раздел 9. Натюрморт и его изобразительные возможности

Тематические натюрморты выражают отношение художника к миру и умение группировать «говорящие вещи». Знакомство с историей появления этого жанра в изобразительном искусстве.

Тема 9.1. Натюрморт в холодной гамме.

Теория. Использование предметов холодных цветов (синих, голубых, фиолетовых, белых).

Практическое занятие. Примерные задания: натюрморт на тему «Гжельская сказка»,

«Зимняя фантазия».

Тема 9.2. Натюрморт в тёплой гамме.

Теория. Создание живописного натюрморта в тёплой гамме для передачи красочного богатства осенней палитры.

Практическое занятие. Примерные задания: натюрморт на тему «Дары осени», «Осенний букет».

Раздел 10. Фигура и портрет человека

Образ человека — главная тема в изобразительном искусстве. Знакомство с основными пропорциями фигуры и головы человека. Изображение человека в искусстве древнего мира.

Тема 10.1. набросок с натуры.

Теория. набросок с натуры — средство быстро увидеть конечный результат и в дальнейшей работе исправить свои ошибки. Обучение пятновому и линейному наброску. Передача в быстром рисунке характерность образа.

Практическое занятие. Примерные задания: «Наброски, выполненные в жанре карикатуры, шаржа», «Наброски фигуры человека, выполненные одним цветом и кистью».

Тема 10.2. Силуэт.

Теория. Графический портретный рисунок в технике силуэта создаёт возможность необыкновенной выразительности образа человека.

Практическое занятие. Примерное задание «Добрый и злой сказочный герой».

Тема 10.3. Живописный портрет.

Теория. Цветовое решение образа в портрете. Цвет как выражение характера человека, его настроения. Влияние живописного фона на создание образа.

Практическое занятие. Примерные задания: «Автопортрет», «Семейный портрет».

Тема 10.4. Фигура человека в движении.

Теория. Образная выразительность фигуры человека, изображенной в движении.

Конструкция фигуры, основные пропорции и их индивидуальность.

Практическое занятие. Примерные задания: «Фигурное катание», «Спортивные соревнования», «Танец».

Раздел 11. Образ природы

Красота природы в разное время года и её изображение в разных состояниях. Умение передавать контрастные состояния природы.

Тема 11.1. Работа на пленэре.

Теория. Выбор мотива. Составление эскизов с натуры (пастель, уголь, карандаш).-0,5 *Практическое занятие.* Примерные задания: зарисовки с натуры деревьев, цветов.

Тема 11.2. Работа по впечатлению.

Теория. Передача различными художественными материалами разного состояния природы (дождь, снег, ледоход, солнечный день, туман).

Практическое занятие. Примерные задания: «Разноцветный дождь», «Первый снег», «Весна поёт».

Тема 11.3. Тематический пейзаж.

Теория. Выражение эмоционального отношения к природе в разные времена года. Связь человека и природы.

Практическое занятие. Примерные задания: «Огонь в лесу», «На рыбалке», «Лыжная прогулка в зимнем лесу».

Раздел 12. Оформительская деятельность

Тема 12.1. Подготовка к выставке.

Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Теория. Обучение учащихся декоративному оформлению различных предметов, оформлению своих рисунков и декоративных работ к выставкам.

Практическое занятие. Примерные задания

- поздравительные открытки;
- роспись декоративной тарелки (мотивы родного края или др);
- паспарту для рисунка, аппликации, фотографии.

Итоговое занятие

Практическое занятие. Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

1. Вводный контроль (беседа)— сентябрь: проводится первичная диагностика уровня творческих способностей детей, цветоощущения в начале учебного года.

2. Текущий контроль проводится в следующих формах (проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам): теоретический опрос, тестирование, практическая работа (наблюдение в ходе занятий, совместный анализ работ).

3. Итоговый контроль: отслеживание результатов освоения пройденного материала (*определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год*). Выявление достигнутых результатов осуществляется: через *механизм тестирования* (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала); через *отчётные просмотры* законченных работ (выставка работ — по окончании обучения по программе).

РАЗДЕЛ № 4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Занятия проводятся в помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам, с хорошим освещением и проветриваемом.

Оборудование учебного помещения: качественное электроосвещение; доска настенная, интерактивная, шкафы, стеллаж для хранения материалов и демонстрации выполненных работ. Обучающиеся имеют рабочие места.

1. *Художественные материалы:* акварель, гуашь, карандаш, цветные мелки, фломастеры, тушь, перо, цветная бумага, клей, лоскутки, ткани, нитки, природные материалы, пластилин.

2 *Инструменты для художественных работ:*

- комплект оборудования и инструментов для отработки практических умений и навыков по изобразительному искусству для начальной школы — 15 шт. (мольберты, кисти, ножницы, кнопки, палитра, стеки, банки для воды, ластик);

- комплект гипсовых моделей геометрических — 6 шт.;

3. *Натурфонд:* керамические вазы, чайники, кружки, муляжи овощей и фруктов, сухоцветы, драпировки.

4. *Учебно-методический комплект:*

- Учебно-наглядные пособия: учебный рисунок, таблицы по цветоведению, фотографии животных, декоративно-прикладного и народного искусства;
- Схемы рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека; Фотографии с изделиями народных промыслов.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.2 Учебно – методическое обеспечение программы

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие. Инструкция по ТБ	Беседа	Инструкции по технике безопасности, памятки, иллюстрации	Словесные · Наглядные · Практические
Раздел 1. Живопись	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	<i>Наглядное пособие:</i> «Цветовая гамма, Теплые и холодные цвета», «Цветовой круг», «Основные и дополнительные цвета», «Ахроматические и хроматические цвета» Электронные учебники: «Мировая художественная культура», «Учимся понимать живопись», собственные презентации учебных занятий.	Словесные. Наглядные. Практические Презентация в форме наглядности
Раздел 2. Рисунок	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и	<i>Наглядное пособие;</i> «Техника и характер», «Линия и образ» таблицы по	Словесные. Наглядные. Практические

	практическая работа	цветоведению, схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.	
Раздел 3. Декоративное рисование	Индивидуально- групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	<i>Наглядное пособие.</i> подборка образцов «Стилизация природных форм»; «Различные виды орнамента (зооморфный, геометрический, растительный); «Орнамент в круге, треугольнике, прямоугольнике».	Словесные. Наглядные. Практические
Раздел 4. Конструирование из бумаги	Индивидуально- групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	Подборка учебных работ: новогодние игрушки, сувенирные открытки, маски, выполненные в технике бумажной пластики иллюстрации, фотоматериалы.	Словесные. Наглядные. Практические
Раздел 5. Выразительные средства графических материалов	Индивидуально- групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	<i>Наглядные пособия:</i> подборка образцов «Выразительные возможности графических материалов», <i>Раздаточный материал:</i> перо, кистью и черная и цветная тушь, палочка для рисования тушью; цветные карандаши, фломастеры, уголь,	Словесные. Наглядные. Практические

		пастелью. <i>Дидактический раздаточный материал.</i> карточки по художественной грамоте.	
Раздел 6. Пейзаж	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	<i>Наглядное пособие:</i> лучшие пленэрные работы из фонда «Линейная и воздушная перспектива»; «Различные формы деревьев»; «Образ дерева»; Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.	Словесные · Наглядные · Практические
Раздел 7. Азы композиции	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая Работа	<i>Наглядное пособие:</i> подборка демонстрационных карточек; образцы лучших работ из фонда объединения «Азы композиции»; «Композиционный центр»; «Статика, движение в композиции. Таблицы по цветоведению,	Словесные · Наглядные · Практические

		перспективе, построению орнамента. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.	
Раздел 8. Лепка	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	Раздаточный материал: - наборы пластилина; - стеки, доски, влажные салфетки; - наборы плотного картона разного по форме, цвету, одноразовая посуда, разная по форме, величине; - фото, видео материалы с изображением различных композиций и предметов; - различный бросовый материал (шишки, лоскуты, нитки и т.д.). карточки по художественной грамоте.	Словесные · Наглядные · Практические
Раздел 9. Натюрморт и его изобразительные возможности	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	<i>Наглядное пособие:</i> Образцы лучших работ из фонда «Линейная и Воздушная перспектива», «Поэтапная работа над	Словесные. Наглядные. Практические

		натюрмортом», «Формы и строение предметов», «Изображение перспективы с 1,с 2 точками схода»	
Раздел 10. Фигура и портрет человека	Индивидуально- групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	<i>Наглядное пособие:</i> Выставочные работы из фонда объединения «Пропорции головы человека», «Использование различных техник в работе над портретом»,	Словесные. Наглядные. Практическ ие
Раздел 11. Образ природы.	Индивидуально- групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	<i>Наглядное пособие:</i> Лучшие пленэрные работы из фонда «Линейная и воздушная перспектива», «Различные формы деревьев», Пейзаж: этюды деревьев с натуры; зарисовки природных мотивов; живописные этюды неба на состояние; тематический пейзаж (осень, зима, весна, лето)	Словесные. Наглядные. Практическ ие
Раздел 12. Оформительск ая деятельность	Коллективная практическая работа	Методическая литература, образцы готовых изделий, фотогр.	Словесные. Наглядные. Практическ ие
Итоговые	Индивидуальная теоретическая и	Тест (<i>Приложение</i>	Словесные.

занятия	практическая работа	2)	Наглядные.
---------	---------------------	----	------------

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для обучающихся:

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. — М.: Юный художник, 2012.
2. Брагинский В. Э. Пастель. — М.: Юный художник, 2002.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. — М.: РОСМЭН, 2002.
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). — М.: Юный художник, 2001-2002.
5. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. — М.: РОСМЭН, 2010.
6. Панов В. П. Искусство силуэта. — М.: Юный художник, 2005.
7. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. — М.: РОСМЭН, 2003.
8. Ткаченко Е. И. Мир цвета. — М.: Юный художник, 2013.
9. Уотт Ф. Я умею рисовать. — М.: РОСМЭН, 2003.
10. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. — М.: Юный художник, 2006.
11. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. — М.: Юный художник, 2017.

Литература для родителей:

1. Алексеева В. В. Что такое искусство. — М.: Советский художник, 2011.
2. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. — М.: Астрель, 2018.
3. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок — художник. — М.: ЮВЕНТА, 2012.
4. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. — М.: Амрита-Русь, 2015.
5. Мейстер А, Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. — М.: Астрель, 20017.
6. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: Академия холдинг, 2014.
7. Сеницына Е. Умные занятия и игры. — М.: Лист Нью, Вече, 2002.

Литература для педагога:

1. Гусакова М. А. Аппликация. — М.: Просвещение, 2007.
2. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. — СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. — М.: Педагогическое общество России, 2002.
4. Корнева Г. Бумага. — СПб.: Кристалл, 2001.
5. Луковенко Б. А. Рисунок пером. — М.: Изобразительное искусство, 2000.
6. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. — М.: Эксмо-Пресс, 2002.

7. Михайлов А. М. Искусство акварели. — М.: Изобразительное искусство, 2005.
8. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». — М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2010.
9. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. — М.: МИПКО, 2013.
10. Полунина В. Н. Искусство и дети. — М.: Правда, 2012.
11. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. — М.: Искусство и образование, 2001.
12. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. — М.: Астрель, 2016.
13. Смит С. Рисунок. Полный курс. — М.: Внешсигма, 2007.

Интернет-ресурсы:

1. [http://video.vandex.ru/users/mirror-3/view/3/#2.](http://video.vandex.ru/users/mirror-3/view/3/#2)
2. [http://www.orenink.ru/kn/distant vk/docs/2 2 1/metod_izo.html3.](http://www.orenink.ru/kn/distant_vk/docs/2_2_1/metod_izo.html3)
3. [http://kidsmov.su/index/netradicionnye tekhniki risovaniia/0-444.](http://kidsmov.su/index/netradicionnye_tekhniki_risovaniia/0-444)
4. <http://stranamasterov.ru>
5. <http://nro-risunok.ru/>
6. <http://www.koob.ru/draw>

Приложение №1

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебная кисточка»
на 2023-2024 учебный год
(1-2 гр.)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Беседа	2	Вводное занятие. Инструкция по ТБ.	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Беседа
Раздел №1. Живопись – всего 16 ч. (теория – 6 ч., практика – 10 ч.)								
2.	Сентябрь		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Свойства красок	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
3.	Сентябрь		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Королева Кисточка и волшебные	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий

			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10			превращения красок		
4.	Сентябрь		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Праздник теплых и холодных цветов	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
5.	Сентябрь		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Серо-черный мир красок	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
6.	Сентябрь		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Красочное настроение	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
7.	Октябрь		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Гармония цвета	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					

8.	Октябрь		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Контраст цвета	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
9.	Октябрь		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Цветные кляксы	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Викторина
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
Раздел № 2. Рисунок – всего 22 ч. (теория – 5,5 ч., практика – 16,5 ч.)								
10.	Октябрь		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Волшебная линия	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
11.	Октябрь		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Точка	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
12.	Октябрь		1 группа 11:10-11:55	Комб.	2	Пятно	МБОУ «Шелковская	Текущий

			12:05-12:50				СОШ №2»	
			2 группа					
			14:30-15:15 15:25-16:10					
13.	Октябрь		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Форма	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
14.	Октябрь		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Контраст форм	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
15.	Октябрь		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Пропорции	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
16.	Ноябрь		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Пропорции	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
			2 группа 14:30-15:15					

			15:25-16:10					
17.	Ноябрь		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Плоскостное и объемное изображение	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
18.	Ноябрь		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Плоскостное и объемное изображение	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
19.	Ноябрь		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Рисование с натуры и по памяти	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
20.	Ноябрь		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Рисование с натуры и по памяти	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Опрос
Раздел № 3. Декоративное рисование – всего 12 (теория – 2,5., практика – 9,5 ч.)								
21.	Ноябрь		1 группа	Комб.	2	Симметрия	МБОУ	Текущий

			11:10-11:55 12:05-12:50				«Шелковская СОШ №2»	
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
22.	Ноябрь		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Стилизация	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
23.	Ноябрь		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Декоративные узоры	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
24.	Декабрь		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Орнамент	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
25.	Декабрь		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Сказочная композиция	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
			2 группа					

			14:30-15:15 15:25-16:10					
26.	Декабрь		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Сказочная композиция	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Мастер-класс
Раздел №4. Конструирование из бумаги – всего 16ч. (теория – 3 ч., практика – 13 ч.)								
27.	Декабрь		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Работа с рваной бумагой	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
28.	Декабрь		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Работа с мятой	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
29.	Декабрь		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Смешанная техника (скручивание,	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий

			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10			складывание, резание бумаги)		
30.	Декабрь		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Смешанная техника (скручивание, складывание, резание бумаги)	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
31.	Декабрь		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Полуплоскостные изделие	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
32.	Декабрь		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Объемные композиции	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
33.	Январь		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Объемные композиции	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					

34.	Январь		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Сувенирные открытки	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Мастер - класс
Раздел №5. Выразительные средства графика материалов – всего 8 (теория – 2 ч., практика – 6ч.)								
35.	Январь		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Цветные карандаши	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
36.	Январь		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Гелевые ручки, тушь	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
37.	Январь		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Восковые мозки, фломастеры	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
38.	Январь		1 группа 11:10-11:55	Комб.	2	Пастель, уголь	МБОУ «Шелковская	Опрос

			12:05-12:50				СОШ №2»	
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
Раздел № 6. Пейзаж – всего 12 ч. (теория – 2ч. практика – 10 ч.)								
39.	Январь		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Образ дерева	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
40.	Февраль		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Живописная связь неба и земли	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
41.	Февраль		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Живописная связь неба и земли	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
42.	Февраль		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Времена года	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
			2 группа					

			14:30-15:15 15:25-16:10					
43.	Февраль		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Времена года	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
44.	Февраль		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Времена года	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Викторина
Раздел №7. Азы композиции – всего 12ч. (теория – 2ч. практика – 10ч.)								
45.	Февраль		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Линии горизонта	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
46.	Февраль		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Линии горизонта	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий

47.	Март		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Композиционный центр	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
48.	Март		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Композиционный центр	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
49.	Март		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Ритм и движение	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Опрос
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
50.	Март		1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Ритм и движение	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
Раздел №8. Лепка – всего 10 ч. (теория – 5ч., практика – 5 ч.)								
51.	Март		1 группа 11:10-11:55	Комб.	2	Природные особенности	МБОУ «Шелковская	Текущий

			12:05-12:50			глины и пластилина. Правила лепки.	СОШ №2»	
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
52.	Март	20	1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Правила лепки. Лепка простых по форме листьев, фруктов, овощей.	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
53.	Март	27	1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Правила лепки. Лепка домика из пластилина.	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
54.	Март	30	1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Правила лепки. Лепка птиц и животных.	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
55.	Апрель	3	1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Закрепление раздела. Текущий контроль.	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Мини - тест

			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
Раздел №9. Натюрморт и его изобразительные возможности- всего 4ч. теория – 1ч., практика-3ч.								
56.	Апрель	6	1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Натюрморт в холодной гамме.	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
57.	Апрель	10	1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Натюрморт в теплой гамме.	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
Раздел № 10. Фигура и портрет человека – всего 16ч. (теория -1ч., практика-12ч.)								
58.	Апрель	13	1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Набросок с натуры	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
59.	Апрель	17	1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Набросок с натуры	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
			2 группа					

			14:30-15:15 15:25-16:10					
60.	Апрель	20	1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Силуэт	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
61.	Апрель	24	1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Силуэт	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
62.	Апрель	27	1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Живописный портрет	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
63.	Май	4	1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Живописный портрет	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
64.	Май	8	1 группа	Комб.	2	Фигура человека	МБОУ	Текущий

			11:10-11:55 12:05-12:50			в движении	«Шелковская СОШ №2»	
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
65.	Май	11	1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Фигура человека в движении	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
Раздел 11. Образ природы – всего 8ч. (теория-1.5ч., практика-6.5ч.)								
66.	Май	15	1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Работа на пленэре	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Опрос
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
67.	Май	18	1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Работа на пленэре	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
68.	Май	22	1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Работа по впечатлению	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий

			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
69.	Май	25	1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Тематический пейзаж	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Мастер-класс
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
Раздел 12. Оформительская деятельность-всего 4ч. (теория -1,5., практика- 3.5ч.)								
70.	Май	29	1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Коллективная работа	2	Подготовка к выставке	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Наблюдение
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
71.	Июнь	1	1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Коллективная работа	2	Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Тестирование
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
Итоговое занятие								
72.	Июнь	5	1 группа 11:10-11:55 12:05-12:50	Коллективная работа	2	Выставка творческих работ детей.	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Анализ творческих работ детей.

			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
Итого:				144				

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебная кисточка»
на 2023-2024 учебный год.
(3-4 гр.)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	14	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Беседа	2	Вводное занятие. Инструкция по ТБ.	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Беседа
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
Раздел №1. Живопись – всего 16 ч. (теория – 6 ч., практика – 10 ч.)								
2.	Сентябрь	16	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Свойства красок	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
3.	Сентябрь	21	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Королева Кисточка и волшебные превращения красок	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					

4.	Сентябрь	23	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Праздник теплых и холодных цветов	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
5.	Сентябрь	28	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Серо-черный мир красок	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
6.	Сентябрь	30	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Красочное настроение	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
7.	Октябрь	5	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Гармония цвета	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
8.	Октябрь	7	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Контраст цвета	муниципальная площадка по работе с	Текущий

			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10				одаренными детьми	
9.	Октябрь	12	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Цветные кляксы	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Викторина
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
Раздел № 2. Рисунок – всего 22 ч. (теория – 5,5 ч., практика – 16,5 ч.)								
10.	Октябрь	14	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Волшебная линия	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
11.	Октябрь	19	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Точка	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
12.	Октябрь	21	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Пятно	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
			2 группа 14:30-15:15					

			15:25-16:10					
13.	Октябрь	26	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Форма	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
14.	Октябрь	28	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Контраст форм	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
15.	Ноябрь	2	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Пропорции	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
16.	Ноябрь	9	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Пропорции	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
17.	Ноябрь	11	1 группа 09:30-10:15	Комб.	2	Плоскостное и объемное	муниципальная площадка по	Текущий

			10:25-11:10			изображение	работе с одаренными детьми	
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
18.	Ноябрь	16	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Плоскостное и объемное изображение	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
19.	Ноябрь	18	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Рисование с натуры и по памяти	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
20.	Ноябрь	23	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Рисование с натуры и по памяти	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Опрос
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
Раздел № 3. Декоративное рисование – всего 12 (теория – 2,5., практика – 9,5 ч.)								
21.	Ноябрь	25	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Симметрия	муниципальная площадка по работе с одаренными	Текущий
			2 группа					

			14:30-15:15 15:25-16:10				детьми	
22.	Ноябрь	30	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Стилизация	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
23.	Декабрь	2	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Декоративные узоры	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
24.	Декабрь	7	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Орнамент	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
25.	Декабрь	9	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Сказочная композиция	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
26.	Декабрь	14	1 группа	Комб.	2	Сказочная	муниципальная	Мастер-

			09:30-10:15 10:25-11:10			композиция	площадка по работе с одаренными детьми	класс
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
Раздел №4. Конструирование из бумаги – всего 16ч. (теория – 3 ч., практика – 13 ч.)								
27.	Декабрь	16	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Работа с рваной бумагой	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
28.	Декабрь	21	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Работа с мятой	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
29.	Декабрь	23	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Смешанная техника (скручивание, складывание, резание бумаги)	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
30.	Декабрь	28	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Смешанная техника (скручивание,	муниципальная площадка по работе с	Текущий

			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10			складывание, резание бумаги)	одаренными детьми	
31.	Декабрь	30	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Полуплоскостные изделие	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
32.	Январь	11	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Объемные композиции	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
33.	Январь	13	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Объемные композиции	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
34.	Январь	18	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Сувенирные открытки	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Мастер - класс
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					

Раздел №5. Выразительные средства графика материалов – всего 8 (теория – 2 ч., практика – 6ч.)								
35.	Январь	20	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Цветные карандаши	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
36.	Январь	25	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Гелевые ручки, тушь	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
37.	Январь	27	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Восковые мозки, фломастеры	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
38.	Февраль	1	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Пастель, уголь	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Опрос
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
Раздел № 6. Пейзаж – всего 12 ч. (теория – 2ч. практика – 10 ч.)								
39.	Февраль	3	1 группа	Комб.	2	Образ дерева	муниципальная	Текущий

			09:30-10:15 10:25-11:10				площадка по работе с одаренными детьми	
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
40.	Февраль	8	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Живописная связь неба и земли	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
41.	Февраль	10	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Живописная связь неба и земли	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
42.	Февраль	15	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Времена года	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
43.	Февраль	17	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Времена года	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
			2 группа					

			14:30-15:15 15:25-16:10					
44.	Февраль	22	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Времена года	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Викторина
Раздел №7. Азы композиции – всего 12ч. (теория – 2ч. практика – 10ч.)								
45.	Февраль	24	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Линии горизонта	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
46.	Март	1	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Линии горизонта	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
47.	Март	3	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Композиционный центр	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий

48.	Март	10	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Композиционный центр	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
49.	Март	15	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Ритм и движение	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Опрос
50.	Март	17	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Ритм и движение	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
Раздел №8. Лепка – всего 10 ч. (теория – 5ч., практика – 5 ч.)								
51.	Март	22	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Природные особенности глины и пластилина. Правила лепки.	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
52.	Март	24	1 группа 09:30-10:15	Комб.	2	Правила лепки. Лепка простых по	муниципальная площадка по	Текущий

			10:25-11:10			форме листьев, фруктов, овощей.	работе с одаренными детьми	
		2 группа						
		14:30-15:15 15:25-16:10						
53.	Март	29	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Правила лепки. Лепка домика из пластилина.	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
		2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10						
54.	Март	31	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Правила лепки. Лепка птиц и животных.	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
		2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10						
55.	Апрель	5	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Закрепление раздела. Текущий контроль.	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Мини - тест
		2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10						
Раздел №9. Натюрморт и его изобразительные возможности- всего 4ч. теория – 1ч., практика-3ч.								
56.	Апрель	7	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Натюрморт в холодной гамме.	муниципальная площадка по работе с	Текущий

			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10				одаренными детьми	
57.	Апрель	12	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Натюрморт в теплой гамме.	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
Раздел № 10. Фигура и портрет человека – всего 16ч. (теория -1ч., практика-12ч.)								
58.	Апрель	14	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Набросок с натуры	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
59.	Апрель	19	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Набросок с натуры	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
60.	Апрель	21	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Силуэт	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
			2 группа 14:30-15:15					

			15:25-16:10					
61.	Апрель	26	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Силуэт	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
62.	Апрель	28	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Живописный портрет	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
63.	Май	3	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Живописный портрет	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
64.	Май	5	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10 2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Фигура человека в движении	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
65.	Май	10	1 группа 09:30-10:15	Комб.	2	Фигура человека в движении	муниципальная площадка по	Текущий

			10:25-11:10				работе с одаренными детьми	
			2 группа					
			14:30-15:15					
			15:25-16:10					
Раздел 11. Образ природы – всего 8ч. (теория-1.5ч., практика-6.5ч.)								
66.	Май	12	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Работа на пленэре	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Опрос
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
67.	Май	17	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Работа на пленэре	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
68.	Май	19	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Работа по впечатлению	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Текущий
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
69.	Май	24	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Комб.	2	Тематический пейзаж	муниципальная площадка по работе с одаренными	Мастер-класс
			2 группа					

			14:30-15:15 15:25-16:10				детьми	
Раздел 12. Оформительская деятельность-всего 4ч. (теория -1,5., практика- 3.5ч.)								
70.	Май	26	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Коллективная работа	2	Подготовка к выставке	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Наблюдение
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
71.	Май	31	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Коллективная работа	2	Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Тестирование
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
Итоговое занятие								
72.	Июнь	2	1 группа 09:30-10:15 10:25-11:10	Коллективная работа	2	Выставка творческих работ детей.	муниципальная площадка по работе с одаренными детьми	Анализ творческих работ детей.
			2 группа 14:30-15:15 15:25-16:10					
Итого: 144								

Приложение 2

Оценочные материалы

Способы и формы выявления результатов: • Опрос • Тестовое задание • Самостоятельные работы • Коллективный анализ работ • Открытое педагогическое наблюдение • Оценка продуктов творческой деятельности детей	Способы и формы фиксации результатов: • Грамоты • Дипломы • Фотографии • Выставки работ	Способы и формы предъявления результатов: • Открытые занятия • Тестовые задания • Рисунки учащихся • Изделия учащихся из бумаги • Работы учащихся из пластилина • Мастер - классы
---	--	--

Тестирование: помогает определить на каком уровне освоения программы находится обучающийся (в начале и конце учебного года). Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям

Оценка осуществляется по 10-бальной системе педагогом.

- 0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;
- от 2 до 7 баллов — за «не во всём верный ответ»;
- от 8 до 10 баллов — за «правильный ответ».

Отчетные просмотры проектных работ обучающихся. Во время отчетных просмотров по окончании учебного года определяются, прежде всего, практические умения и навыки обучающихся.

Оценка обучающихся при текущем контроле проводится по нескольким критериям:

- Посещаемость занятий в течение отчетного периода — 1-3 балла
- Качество исполнения творческих работ — 1-3 балла
- Творческий подход — 1-3 балла
- Освоение техник рисования — 1-3 балла

- В соответствии с набранным количеством баллов определяется уровень освоения программы:
- Высокий — 10-12 баллов
- Средний — 5-9 баллов
- Низкий до 5 баллов

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы:

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного программой. При оценивании учащегося, осваивающего данную образовательную программу «Волшебная кисточка», следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к занятиям изобразительного искусства;
- наличие творческого мышления, фантазии;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах изобразительного искусства;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- **высокий уровень** — обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период, употребляет профессиональные термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием (3 балла);
- **средний уровень** — у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; он сочетает профессиональную терминологию с бытовой (2 балла);
- **низкий уровень** — обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой, избегает употреблять профессиональные термины (1 балл) (см. Таблица 1.)

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- высокий уровень** — обучающийся овладел на 100-80% умениями, предусмотренными программой за конкретный период, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества (3 балла);
- **средний уровень** — у обучающегося объём усвоенных умений составляет 70-50%, задание выполняет с помощью педагога, в основном, выполняет задания на основе образца (2 балла);
- **низкий уровень** — обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений, испытывает серьёзные затруднения при **самостоятельной** работе, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога (1 балл).

Критерии оценки достижений обучающихся:

- **высокий уровень** — являлся победителем или призёром конкурсных мероприятий федерального, регионального уровней за весь период обучения (3 балла);

- **средний уровень** — являлся победителем или призёром конкурсных мероприятий муниципального уровня за весь период обучения **(2 балла)**;
- **низкий уровень** — являлся участником конкурсных мероприятий федерального, регионального, муниципального уровней за весь период обучения **(1 балл)**

