Муниципальное учреждение
«Отдел образования Шелковского муниципального района»
Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Шелковской районный дом детского творчества»

Принята решением
Педагогического совета
Протокол 1
от «02» сентября 2026 г.

Утверждена приказом
№ 37 от «02» сентября 2026г.
Директор МБУ ДО «Шелковской ДДТ»
_____ Х.А. Койсултанова

Подписано цифровой подписью: Койсултанова Халисат Адамовна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН ЮЛ=7710568760, ОГРН=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Федеральное казначейство
Причина: Я утвердил этот документ
Дата: 7 Октябрь 2026 г. 10:35:49

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная кисточка»
Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возрастная категория участников: 9-13 лет.

Срок реализации: 1 год.

Составитель:
Хамзатова Раиса Абдулвахабовна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Шелковской ДДТ»

ст. Шелковская,
2026г.

Программа «Волшебная кисточка» прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Шелковской районный дом детского творчества».

Экспертное заключение (рецензия) № 2 от « 31» 08 2026 г.

Эксперт _____ Абдулсаидова М.М. заместитель директора по УВР

(подпись) (Ф.И.О., должность)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ №1. Комплекс основных характеристик программы
1.1. Нормативно-правовая база к разработке программы
1.2. Направленность программы
1.3. Уровень программы
1.4. Актуальность программы
1.5. Отличительные особенности
1.6. Цели и задачи программы
1.7. Категория учащихся
1.8. Сроки реализации и объем программы
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий
1.10. Планируемые результаты освоения программы

РАЗДЕЛ №2. Содержание программы
2.1. Учебный (тематический) план
2.2. Содержание учебного плана

РАЗДЕЛ №3. Формы аттестации и оценочные материалы

РАЗДЕЛ №4. Комплекс организационно- педагогических условий
4.1. Материально технические условия
4.2. Кадровое обеспечение программы
4.3. Методическое оснащение программы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Приложение №1. «Календарно-тематическое планирование»
Приложение №2. «Оценочные материалы»

РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

· Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);

· Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

· Постановление Главного санитарного врача РФ от 02.06.2026г. № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

· Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

· Закон Чеченской Республики от 30.10.2014 №37-РЗ «Об образовании в Чеченской Республике»;

· Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

· Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

· Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

· Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» художественной направленности разработана для детей среднего возраста (9-13 лет). Данная программа будет способствовать овладению основ изобразительного искусства, а также приобщению учащихся к активной познавательной и творческой деятельности.

1.3. Уровень программы – стартовый.

Стартовый уровень обучения является подготовительным этапом и направлен на первичное знакомство с изобразительным искусством, историей развития рисунка у разных народов, знакомство с произведениями искусства, выполненными различными художественными материалами и техникой.

1.4. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Все это соответствует социальному запросу и запросам современного мира, где от каждого человека требуется разносторонность и многозадачность почти во всех сферах деятельности.

К тому же, развивая ассоциативное мышление, навыки ориентации в пространстве, проецирования на плоскости, рисование также важно для учащихся как ключ к пониманию математических, физических моделей и освоению других дисциплин.

Программа включает интеграцию трех основных видов художественной деятельности: конструкторской, изобразительной, декоративной деятельности.

1.5. Отличительные особенности

Отличительные особенности программы заключаются в том, что помимо работы на бумаге и холсте, сюда включены занятия, на которых уделяется особенное внимание на развитие колористического видения. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, направленных на реализацию начальных задач художественно-творческого развития детей. Развитие восприятия детей, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок — это плоскостное изображение объемных предметов.

Каждое занятие рассчитано на овладение основ изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности, при которой в процессе усвоения знаний проводятся беседы с показом иллюстраций работ. Также, для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися;

- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;

Данная программа разработана на основании рабочей программы объединения „Волшебная кисточка“ Мариненко Галина Николаевна, педагога дополнительного образования Красносельского дома детского творчества.

1.6. Цель и задачи программы

Цель программы: обучение основам изобразительного искусства и практическим навыкам рисования.

Задачи:

Образовательные:

· обучить основам изобразительного искусства;
· научить пользоваться теоретическими знаниями в практической деятельности, а именно:
- чётко видеть и изображать форму и конструкцию предмета, пропорции, перспективу;
- выполнять постановку из предметов различной конфигурации в определённой последовательности (по стадиям);
- грамотно изображать многомерное пространство на двухмерной плоскости, используя законы композиции, фактуры, светотени;
- анализировать свои творческие работы и работы друг друга, доказательно обосновывать своё мнение.

Развивающие:

· развивать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;
· развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;
· развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
· развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память;
· творческую активность и инициативу.

Воспитательные:

· воспитать устойчивый интерес к изобразительному искусству;
· воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
· воспитать нравственные и эстетические чувства: любовь к красоте, любовь к родной природе;

· воспитать коммуникативные навыки межличностного сотрудничества.

1.7. Категория учащихся

Программа объединения рассчитана на детей и подростков в возрасте 9-13 лет, при её составлении учитывались уже имеющиеся у детей навыки и умения, их подготовленность.

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы

Стартовый уровень программы — 36 недель (1 год).
Объем программы — 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Занятия проводятся в разновозрастных группах.
Численный состав группы — 15 человек.

Форма **обучения** - очная.

Формы **занятий:** сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях (в основном групповые, комбинированные, чисто практические занятия).

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в *практической* работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.
Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала.

репродуктивный (воспроизводящий);
иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми

ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения) а также, *беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты.*

Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество.

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ, их обсуждением и оцениванием. В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.
Количество часов в неделю — 4 часа.
Объём программы - 144 часа в год.
Продолжительность занятий — 45 минут с 10-ти минутным перерывом.

1.11. Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

В результате реализации программы, учащиеся будут знать:

· основу изобразительное искусство;

· способы использования теоретических знаний в практической деятельности, а именно:

- чётко видеть и изображать форму и конструкцию предмета, пропорции, перспективу;
- способы выполнения постановки из предметов различной конфигурации в определённой последовательности (по стадиям);
- способы грамотного изображения многомерного пространства на двухмерной плоскости, используя законы композиции, фактуры, светотени;
- способы взаимного анализирования творческих работ и доказательно обосновывать своё мнение.

Метапредметные:

В результате реализации программы, учащиеся будут уметь:

· применять художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

· применять «чувство» цвета, формы, зрительную память;

· применять элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;

- проявлять творческую активность и инициативу;
- строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Личностные:

В результате реализации программы будут сформированы:

- устойчивый интерес к изобразительному искусству;
- чувства эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства;
- нравственные и эстетические чувства: любовь к красоте, любовь к родной природе;
- коммуникативные навыки межличностного сотрудничества.

РАЗДЕЛ №2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный (тематический) план

	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводная диагностика. Инструкция по ТБ.	2	2	-	Собеседование
Раздел 1. Живопись – всего 16ч. (теория–6 ч., практика- 10ч.)					
	Свойства красок	2	1	1	Текущий
	Королева Кисточка и волшебные превращения красок	2	1	1	Текущий
	Праздник теплых и холодных цветов	2	1	1	Текущий
	Серо-черный мир красок	2	1	1	Текущий
	Красочное настроение	2	1	1	Текущий
	Гармония цвета	2	1	1	Текущий
	Контраст цвета	2	-	2	Текущий
	Цветные кляксы	2	-	2	Викторина
Раздел 2. Рисунок – всего 22 ч. (теория – 8 ч., практика – 14 ч.)					
	Волшебная линия	2	1	1	Текущий
	Точка	2	1	1	Текущий
	Пятно	2	1	1	Текущий

	Форма	2	1	1	Текущий
	Контраст форм	2	1	1	Текущий
	Пропорции	4	1	3	Текущий
	Плоскостное и объемное изображение	4	1	3	Текущий
	Рисование с натуры и по памяти	4	1	3	Опрос
Раздел 3. Декоративное рисование – всего 12 (теория – 5 ч., практика – 7 ч.)					
	Симметрия	2	1	1	Текущий
	Стилизация	2	1	1	Текущий
	Декоративные узоры	2	1	1	Текущий
	Орнамент	2	1	1	Текущий
	Сказочная композиция	4	1	3	Мастер - класс
Раздел 4. Конструирование из бумаги – всего 16 ч. (теория – 6ч., практика – 10 ч.)					
	Работа с рваной бумагой	2	1	1	Текущий
	Работа с мятой бумагой	2	1	1	Текущий
	Смешанная техника (скручивание,	4	1	3	Опрос. Мастер-класс

	складывание, резание бумаги) Промежуточная диагностика				
	Полуплоскостные изделия	2	1	1	Текущий
	Объемные композиции	4	1	3	Текущий
	Сувенирные открытки	2	1	1	Мастер - класс
Раздел 5.Выразительные средства графических материалов - всего 8 ч. (теория – 4 ч., практика – 4 ч.)					
	Цветные карандаши	2	1	1	Текущий
	Гелевые ручки, тушь	2	1	1	Текущий
	Восковые мелки, фломастеры	2	1	1	Текущий
	Пастель, уголь	2	1	1	Опрос
Раздел 6. Пейзаж – всего 12 ч. (теория – 4 ч., практика – 8 ч.)					
	Образ дерева	2	1	1	Текущий
	Живописная связь неба и земли	4	1	3	Опрос
	Времена года	6	2	4	Викторина
Раздел 7. Азы композиции – всего 12 ч. (теория – 4 ч., практика – 8 ч.)					
	Линия горизонта	2	1	1	Текущий

	Композиционный центр	4	1	3	Текущий
	Ритм - движение	6	2	4	Опрос
Раздел 8. Лепка – всего 10 ч. (теория – 5 ч., практика – 5 ч.)					
	Природные особенности глина и пластина. Правила лепки.	2	1	1	Текущий
	Правила лепки. Лепка простых по форме листьев, фруктов, овощей.	2	1	1	Текущий
	Правила лепки. Лепка домика из пластилина.	2	1	1	Текущий
	Правила лепки. Лепка птиц и животных.	2	1	1	Текущий
	Закрепление раздела. Текущий контроль.	2	1	1	Мини-тест
Раздел 9. Натюрморт и его изобразительные возможности – всего 4 ч. (теория – 2ч., практика – 2ч.)					
	Натюрморт в холодной гамме	2	1	1	Текущий
	Натюрморт в теплой гамме	2	1	1	Текущий
Раздел 10. Фигура и портрет человека – всего 16 ч. (теория – 4., практика – 12 ч.)					
	Набросок с натуры	4	1	3	Текущий
	Силуэт	4	1	3	Текущий
	Живописный	4	1	3	Текущий

	портрет				
	Фигура человека в движении	4	1	3	Опрос
Раздел 11. Образ природы – всего 8 ч. (теория – 3ч., практика – 5 ч.)					
	Работа на пленэре	4	1	3	Текущий
	Работа по впечатлению	2	1	1	Текущий
	Тематический пейзаж	2	1	1	Мастер-класс
Раздел 12. Оформительская деятельность – всего 4 ч. (теория – 1 ч., практика. – 3 ч.)					
	Подготовка к выставке. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.	4	1	3	Наблюдение, тестирование
Итоговое занятие – пр. 2 ч.					
	Выставка творческих работ детей	2	-	2	Анализ творческих работ детей
	ИТОГО:	**144 часа**	**54**	**90**	

2.2. Содержание учебного плана

Вводное занятие. Инструкция по ТБ.

Теория. Собеседование. Цели и задачи обучения, правила техники безопасности и личной гигиены. Организация рабочего места. Основные формы работы. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Знакомство детей друг с другом (игра-знакомство).

Раздел 1. Живопись

Основы цветоведения. Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

Тема 1.1. Свойства красок.

Теория. Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).
Практическое занятие. Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

Тема 1.2. Королева Кисточка и волшебные превращения красок.

Теория. Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик»,
«звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.
Практическое занятие. Выполнение заданий:«Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».

Тема 1.3. Праздник тёплых и холодных цветов.

Теория. Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.
Практическое занятие. Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод — тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес».

Тема 1.4. Серо-чёрный мир красок.

Теория. Ахроматические цвета (цвета бесцветные, различающиеся по светлоте). Богатство оттенков серого цвета. «Волшебные» возможности ахроматической палитры и деление цветов от светло-серого до чёрного. Понятие возможной перспективы при использовании ахроматических цветов (дальше — светлее, ближе — темнее).
Практическое занятие. Выполнение заданий: «Сказочные горы», «Кошка у окошка», «Туман».

Тема 1.5. Красочное настроение.

Теория. Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).
Практическое занятие. Выполнение заданий: «Воздушные замки», «Дремучий лес».

Тема 1.6. Гармония цвета.

Теория. Различные сочетания одного и того же цвета. Знакомство с гармоническим сочетанием цвета и «красочным винегретом».
Практическое занятие. Примерные задания: «Дары осени», «Праздничный букет», «Зимняя сказка».

Тема 1.7. Контраст цвета.

Практическое занятие. Три пары контрастных цветов: жёлтый — синий, красный — зелёный, оранжевый — фиолетовый. Использование контраста цвета для выделения главного.
Примерные задания: «Огни цирка», «Сказочная птица», «Теремок».

Тема 1.8. Цветные кляксы.

Практическое занятие. Смешивать краски и получать красивые цветовые пятна. Получение пятна-отпечатка в технике «монотипия». Дорисовка красочного пятна.
Примерные задания: «Цветные сны», «Волшебные бабочки», «Чудо-юдо».

Раздел 2. Рисунок

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелиевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

Тема 2.1. Волшебная линия.

Теория. Линии — начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).
Практическое занятие. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

Тема 2.2. Точка.

Теория. Точка — «подружка» линии. Способы получения точки на бумаги: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).
Практическое занятие. Выполнение заданий: «Мир насекомых под микроскопом», «Черепашки в пустыне», «Волшебные поляны».

Тема 2.3. Пятно.

Теория. Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотность, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наслоением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).
Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 2.4. Форма.

Теория. Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими. природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.
Практическое занятие. Задания—игры: «Построй сказочный город», «Дорисуй чудо- юдо», «Отгадай фантастическое Животное».

Тема 2.5. Контраст форм.

Теория. Контраст форм на примере осенних листьев и деревьев. Природа —

самая талантливая художница (разнообразие «растительного царства»; различные природные формы и их строение). Соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Листопад», «Дары осени», «Лесной хоровод».

Тема 2.6. Пропорции.

Теория. — 1 ч. Практика. Пропорции — соотношение частей по величине.

Тема 2.7. Плоскостное и объёмное изображение.

Теория. Плоскостное или объёмное изображение предметов в рисунке. Передача плоской фигуры линией, а объёмной фигуры — линиями и светотенью. Длина, ширина и высота объёмных тел (куб, шар, пирамида). Похожесть плоских форм (фигуры) на силуэты (квадрат, круг, треугольник).

Практическое занятие. Примерные задания: «Геометрический коврик», «Эскиз витража», «Любимые игрушки», «Конструктор».

Тема 2.8. Рисование с натуры и по памяти.

Теория. Изучение натуры. Изображение натуры с «нужными» деталями. Рисование с натуры. Рисование по памяти.

Практическое занятие. Примерные задания: «Зарисовки предметов быта», «Зарисовки чучела птиц».

Раздел 3. Декоративное рисование

Декоративное рисование и его роль в развитии детей школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации учащихся.

Тема 3.1. Симметрия.

Теория. Понятие симметрии и асимметрии на примерах природных форм. Использование средней линии как вспомогательной при рисовании симметричной фигуры. Два игровых способа изображения симметрии:

- одновременное рисование двумя руками сразу;
- использование сложенного листа бумаги в технике «монотипия» с дальнейшей прорисовкой деталей.

Практическое занятие. Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-бабочка», «Образ из пятна».

Тема 3.2. Стилизация.

Теория. Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Особенности художественного видения мира: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения. Стилизация как способ детского рисования. Знакомство с лучшими образцами народного творчества (прялки, туеса, выпивка, дымковская игрушка и др.).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни»,

«Сказочные кони».

Тема 3.3. Декоративные узоры.

Теория. Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практическое занятие. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов — ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Взлохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка».

Тема 3.4. Орнамент.

Теория. Орнамент — повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложность узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

Тема 3.5. Сказочная композиция.

Теория. Сказка — любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Чудо- богатыри», «Добрая сказка».

Раздел 4. Конструирование из бумаги

Конструирование из бумаги и его художественные возможности. Основные способы работы с бумагой. Способы сгибания, разрезания, склеивания бумаги. Знакомство с вариантами объёмных и рельефных композиций из бумаги. Превращение плоского листа бумаги в объёмное изделие.

Тема 4.1. Работа с рваной бумагой.

Теория. Рваная аппликация. Развитие мелкой моторики, подготовка детских пальчиков для более сложных действий.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Лоскутный коврик».

Тема 4.2. Работа с мятой бумагой.

Теория. Пластичная техника мятой бумаги. «Лепка» из мятой бумаги. Возможности мятой бумаги в удержании формы. Эффекты поверхности мятой бумаги. Фигурки из тонкой цветной бумаги. Роль техники мятой бумаги в формировании интереса детей к художественному творчеству и в развитии мелкой моторики.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Лепим снеговика», «Лепим бабочку».

Тема 4.3. Смешанная техника (скручивание, складывание, резание бумаги).

Теория. Разнообразие сортов бумаги: от рыхлой до сладкой, от тончайшей, прозрачной до шершавой и плотной. Использование свойств различных сортов бумаги в разнообразных игровых приёмах (скручивание, скатывание, сгибание, резание бумаги и т.д.).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Волшебный лес», «Смешные человечки», «Маскарадные маски».

Тема 4.4. Полуплоскостные изделия.

Теория. Полуплоскостные изделия как разновидность объёмной аппликации. Получение полуобъёмных композиций из ажурно вырезанных листьев бумаги, закреплённых со сдвигом на фоне.

Практическое занятие. Примерные задания: «Лесное кружево», «Подводный

мир».

Тема 4.5. Объёмные композиции.

Теория. Создание из мятой бумаги объёмных элементов и формирование из них разных форм.

Практическое занятие. Примерные задания: «Ваза с фруктами», «Снеговик».

Тема 4.6. Сувенирные открытки.

Теория. Разные технические приёмы работы с бумагой (сгибание, надрезание, скручивание).

Практическое занятие. Примерные задания: «Новогодняя открытка», «Поздравительная открытка».

Раздел 5. Выразительные средства графических материалов

Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

Тема 5.1. Цветные карандаши.

Теория. Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень»,
«Разноцветные ёжики».

Тема 5.2. Гелевые ручки, тушь.

Теория. Знакомство с выразительными возможностями работы гелевой ручкой и тушью. Создание разнообразных линий (изящных и тонких или резких и жёстких). Рисование непрерывной линией и короткими мини-черточками (штрихами). Работа пером и тушью по влажной бумаге для передачи в рисунке характера «пушистого» пятна.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Лесной волшебник», «В траве», «Паук и паутина».

Тема 5.3. Восковые мелки, фломастеры.

Теория. Знакомство с техникой работы восковыми мелками и фломастерами. Экспериментирование с цветом (накладывание одного слоя на другой). Граттаж — процарапывание по восковому фону рисунка, залитого черной тушью. Рисование различными видами фломастеров (тонкими и широкими, цветными и монохромными).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Весёлые и грустные клоуны», «Карусель».

Тема 5.4. Пастель, уголь.

Теория. Художественная возможность пастели, угля. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе»,
«Сказочный герой».

Раздел 6. Пейзаж

Работа над пейзажем как средство воспитания эстетического отношения к природе, умения видеть её красоту в разные времена года.

Тема 6.1. Образ дерева.

Теория. Понятие о пластическом характере деревьев. Графические зарисовки деревьев. Возможность с помощью силуэтов деревьев сравнить формы различных деревьев с геометрическими фигурами (овал, круг, треугольник).

Практическое занятие. Примерные задания: «Грустное и весёлое дерево», «Старая и молодая берёзка», «Древо жизни», «Лесная тропинка».

Тема 6.2. Живописная связь неба и земли.

Теория. Разнообразные цветотональные отношения земли и неба в разных погодных состояниях. Колористические особенности погоды и освещения.

Практическое занятие. Примерные задания: «Закат», «Хмурый лес», «Солнечный денёк».

Тема 6.3. Времена года.

Теория. Формирование целостного колористического видения пейзажа, его особенностей в разное время года.

Практическое занятие. Примерные задания: «Царство осеннего леса», «Хрустальная зима».

Раздел 7. Азы композиции

Знакомство с основными правилами композиционного построения на листе бумаги (вертикальный и горизонтальный формат листа).

Тема 7.1. Линия горизонта.

Теория. Изменение горизонта и его высоты от точки зрения. Линия горизонта — граница между небом и землей.

Практическое занятие. Примерные задания: «Восход солнца», «Полёт птиц».

Тема 7.2. Композиционный центр.

Теория. Композиционный центр — это доминирующее пятно. Оно может менять свое место на листе бумаги в зависимости от желания художника.

Практическое занятие. Примерные задания: «Мой любимый цветок», «На берегу моря», «Ночной город», «Моя любимая сказка».

Тема 7.3. Ритм и движение.

Теория. Композиция как ритм пятен. Разнообразные варианты ритмических пятен для передачи движения в композиции.

Практическое занятие. Примерные задания: игровые упражнения на тему «Бег по кругу», «Догонялки».

Раздел 8. Лепка

Содержание занятий предусматривает лепку листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и животных с натуры, по памяти и по представлению; знакомство с природными особенностями глины и пластилина, с правилами лепки. Процесс обучения лепке начинается с выполнения простейших упражнений — раскатывания на ладони и между пальцами глиняных (пластилиновых) шариков, цилиндров, колесиков.

В качестве примерных заданий могут быть рекомендованы:

лепка простых по форме листьев, фруктов, овощей (листьев березы, дуба; яблока, огурца);

лепка домика из пластилина;

лепка птиц и животных (курицы, вороны, собаки и др.) по памяти и по представлению.

Тема 8.1. Природные особенности глины и пластилина. Правила лепки.

Тема 8.2. Правила лепки. Лепка простых по форме листьев, фруктов, овощей.

Тема 8.3. Правила лепки. Лепка домика из пластилина.

Тема 8.4. Правила лепки. Лепка птиц и животных.

Тема 8.5. Закрепление раздела. Текущий контроль.

Раздел 9. Натюрморт и его изобразительные возможности

Тематические натюрморты выражают отношение художника к миру и умение группировать «говорящие вещи». Знакомство с историей появления этого жанра в изобразительном искусстве.

Тема 9.1. Натюрморт в холодной гамме.

Теория. Использование предметов холодных цветов (синих, голубых, фиолетовых, белых).

Практическое *занятие.* Примерные задания: натюрморт на тему «Гжельская сказка»,
«Зимняя фантазия».

Тема 9.2. Натюрморт в тёплой гамме.

Теория. Создание живописного натюрморта в тёплой гамме для передачи красочного богатства осенней палитры.

Практическое занятие. Примерные задания: натюрморт на тему «Дары осени», «Осенний букет».

Раздел 10. Фигура и портрет человека

Образ человека — главная тема в изобразительном искусстве. Знакомство с основными пропорциями фигуры и головы человека. Изображение человека в искусстве древнего мира.

Тема 10.1. Набросок с натуры.

Теория. Набросок с натуры — средство быстро увидеть конечный результат и в дальнейшей работе исправить свои ошибки. Обучение пятновому и линейному наброску. Передача в быстром рисунке характерность образа.

Практическое занятие. Примерные задания: «Наброски, выполненные в жанре карикатуры, шаржа», «Наброски фигуры человека, выполненные одним цветом и кистью».

Тема 10.2. Силуэт.

Теория. Графический портретный рисунок в технике силуэта создаёт возможность необыкновенной выразительности образа человека.

Практическое занятие. Примерное задание «Добрый и злой сказочный герой».

Тема 10.3. Живописный портрет.

Теория. Цветовое решение образа в портрете. Цвет как выражение характера человека, его настроения. Влияние живописного фона на создание образа.

Практическое занятие. Примерные задания: «Автопортрет», «Семейный портрет».

Тема 10.4. Фигура человека в движении.

Теория. Образная выразительность фигуры человека, изображенной в движении.

Конструкция фигуры, основные пропорции и их индивидуальность.

Практическое занятие. Примерные задания: «Фигурное катание», «Спортивные соревнования», «Танец».

Раздел 11. Образ природы

Красота природы в разное время года и её изображение в разных состояниях.

Умение передавать контрастные состояния природы.

Тема 11.1. Работа на пленэре.

Теория. Выбор мотива. Составление эскизов с натуры (пастель, уголь, карандаш) - 0,5 *Практическое занятие.* Примерные задания: зарисовки с натуры деревьев, цветов.

Тема 11.2. Работа по впечатлению.

Теория. Передача различными художественными материалами разного состояния природы (дождь, снег, ледоход, солнечный день, туман).

Практическое занятие. Примерные задания: «Разноцветный дождь», «Первый снег», «Весна поёт».

Тема 11.3. Тематический пейзаж.

Теория. Выражение эмоционального отношения к природе в разные времена года. Связь человека и природы.

Практическое занятие. Примерные задания: «Огонь в лесу», «На рыбалке», «Лыжная прогулка в зимнем лесу».

Раздел 12. Оформительская деятельность

Тема 12.1. Подготовка к выставке.

Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Теория. Обучение учащихся декоративному оформлению различных предметов, оформлению своих рисунков и декоративных работ к выставкам.

Практическое занятие. Примерные задания

- поздравительные открытки;
- роспись декоративной тарелки (мотивы родного края или др);
- паспарту для рисунка, аппликации, фотографии.

Итоговое занятие: Выставка творческих работ детей.

Практическое занятие. Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:
1. Вводный контроль (беседа)— сентябрь: проводится первичная диагностика уровня творческих способностей детей, цветоощущения в начале учебного года в форме беседы.

2.Текущий контроль проводится в следующих формах - теоретический опрос, тестирование, практическая работа (наблюдение в ходе занятий, совместный анализ работ).

3.Промежуточный контроль проводится в форме выставки работ.

4. Итоговый контроль: отслеживание результатов освоения пройденного материала (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год). Выявление достигнутых результатов осуществляется: через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала); через отчётные просмотры законченных работ (выставка работ — по окончании обучения по программе).

РАЗДЕЛ №4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Занятия проводятся в помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам, с хорошим освещением и проветриваемом.

Оборудование учебного помещения: качественное электроосвещение; доска настенная, интерактивная, шкафы. Обучающиеся имеют рабочие места.

1. *Художественные материалы:* акварель, гуашь, карандаши, цветные мелки, фломастеры, цветная бумага, клей, природные материалы, пластилин.

2.*Натурфонд:* керамические вазы, муляжи овощей и фруктов, драпировки.

4. *Учебно-методический комплект:*

Учебно-наглядные пособия: учебный рисунок, таблицы по цветоведению, фотографии животных, декоративно-прикладного и народного искусства;

Схемы рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц человека;

Фотографии с изделиями народных промыслов.

4.2.Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

_____

4.3.Учебно – методическое обеспечение программы

	Название учебной темы	**Форма занятий**	**Название и форма методического материала**	**Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса**
1	Вводное занятие. Инструкция по ТБ.	Беседа	Инструкции по технике безопасности памятки, иллюстрации.	Беседа, мини Просмотр с обсуждением.
Раздел 1.Живопись				

1.1	Свойства красок	Комбинированная	«Цветовой круг» (kovaleva.gallery). Художественные материалы: акварельные и гуашевые краски. https://yandex.ru/video/preview/10136603058901247 16?text=.Живопись%20про%20разные%20цвета&path=yandex_search&parent-reqid=1697989459600676-1036444097828685496-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-144-BAL-8874&from_type=xl&has_translations_incut=1&translate_snippets=1	Беседа, мини просмотр с обсуждением.
1.2	Королева Кисточка и волшебные превращения красок	Комбинированная	Учебно-наглядные пособия: учебный рисунок, таблицы по цветоведению. Художественные материалы: акварель, гуашь, кисточки, палитры, баночки для воды.	Беседа, мини просмотр с обсуждением

1.3	Праздник теплых и холодных цветов.	Фронтальная	Наглядное пособие: «Цветовая гамма, Теплые и холодные цвета». Художественные материалы: акварель, гуашь, кисточки, палитры, баночки для воды.	Беседа, мини просмотр с обсуждением.
1.4	Серо-черный мир красок	Групповая	Электронные учебники: «Мировая художественная культура» Художественные материалы: ахроматические акварельные и гуашевые краски.	Беседа, мини просмотр с обсуждением.
1.5	Красочное настроение	Комбинированная	Художественные материалы: акварель, гуашь, карандаши, фломастеры, кисточки, палитры, баночки для воды, ластик. Учебно-наглядные пособия: учебный рисунок, таблицы по цветоведению.	Беседа, мини Просмотр с обсуждением
1.6	Гармония цвета	Комбинированная	Учебно-наглядные пособия: учебный рисунок, таблицы по цветоведению Художественные материалы: акварель, гуашь,	Беседа, мини Просмотр с обсуждением

			карандаши, фломастеры, кисточки, палитры, баночки для воды, ластик.	
1.7	Контраст цвета	Комбинированная	Художественные материалы: акварельные и гуашевые краски, кисточки, палитры, баночки для воды. Учебно-наглядные пособия: учебный рисунок, таблицы по цветоведению.	Беседа, мини Просмотр с обсуждением
1.8	Цветные кляксы	Индивидуальная	Учебно-наглядные пособия: учебный рисунок, таблицы по цветоведению Художественные материалы: акварель, гуашь, карандаши, фломастеры, кисточки, палитры, баночки для воды, ластик.	Викторина. Беседа, мини Просмотр с обсуждением
Раздел 2. Рисунок				
2.1	Волшебная лини	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическа работа.	Наглядное пособие; «Техника и характер», «Линия и образ», схемы по правилам рисования предметов,	Словесные. Наглядные. Практические
2.2	Точка	Индивидуально-групповая, теоретическая		Словесные. Наглядные. Практические

		подготовка и практическая работа	растений, деревьев, животных,	
2.3	Пятно	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическа работа.	птиц, человека. Художественные материалы: простые карандаши, шариковые или гелевые ручки, уголь, пастель, фломастеры.	Словесные. Наглядные. Практические
2.4	Форма	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическа работа.	Художественные материалы: простые карандаши, шариковые или гелевые ручки, уголь, пастель, фломастеры.	Словесные. Наглядные. Практические
2.5	Контраст форм	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	Наглядное пособие; «Техника и характер», «Линия и образ», схемы	Словесные. Наглядные. Практические
2.6	Пропорции	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц,	Словесные. Наглядные. Практические
2.7	Плоскостное и объемное изображение	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	человека. Художественные материалы: простые карандаши,	Словесные. Наглядные. Практические

2.8	Рисование с натуры и по памяти	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	шариковые или гелевые ручки, уголь, пастель, фломастеры, ластик.	Опрос. Словесные. Наглядные. Практические
Раздел 3. Декоративное рисование				
3.1	Симметрия	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	Наглядное пособие. подборка образцов «Стилизаци природных форм»	Словесные. Наглядные. Практические
3.2	Стилизация	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	«Различные виды орнамента (зооморфный, геометрический, растительный), Орнамент в круге, треугольнике, прямоугольнике.	Словесные. Наглядные. Практические
3.3	Декоративные узоры	Комбинированная	Художественные материалы: акварельные и гуашевые краски, кисточки, палитры, баночки для воды, гелевые ручки, фломастеры, ластик. https://www.youutube.com/watch?v=6bhKyqt9PFY	Словесные. Наглядные. Практические
3.4	Орнамент	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа		Словесные. Наглядные. Практические
3.5	Сказочная композиция	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа		Словесные. Наглядные. Практические
Раздел 4. Конструирование из бумаги				
4.1	Работа с рваной бумагой	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая	Подборка учебных работ: новогодние игрушки,	Словесные. Наглядные. Практические

		работа	сувенирные открытки, маски, выполненные в технике бумажной пластики иллюстрации, фотоматериалы. https://www.youtube.com/watch?v=2fsXR76m-iI Рабочий материал:твердая белая и цветная бумага, клей, ножницы.	
4.2	Работа с мятой бумагой	Индивидуально - групповая, теоретическая подготовка и практическая работа		Словесные. Наглядные. Практические
4.3	Смешанная техника (скручивание, складывание, резание бумаги)	Комбинированная	Подборка учебных работ: новогодние игрушки, сувенирные открытки, маски, выполненные в технике бумажной пластики иллюстрации, фотоматериалы https://yandex.ru/video/preview/9748660162007322534?text=Смешанная%20техника%20%28скручивание%2C%20складывание%2C%20резание%20бумаги%29&path=yandex_search&parent-reqid=1697989149986716-17094340579024919454-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-144-BAL-7968&from_type=vast Рабочий материал:твердая белая и цветная бумага, клей, ножницы.	Словесные. Наглядные. Практические
4.4	Полуплоскостные изделия	Индивидуально-групповая,	Подборка учебных	Словесные. Наглядные.

		теоретическая подготовка и практическая работа	работ: новогодние игрушки, сувенирные открытки, маски, выполненные в технике бумажной пластики иллюстрации, фотоматериалы. Рабочий материал:твердая белая и цветная бумага, клей, ножницы, стразы для украшений.	Практические
4.5	Объемные композиции	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	https://www.youutube.com/watch?v=eByoasKRFlI рабочий материал: ватман, ножницы, клей ПВА, резак, циркуль, ластик.	Словесные. Наглядные. Практические
4.6	Сувенирные открытки	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	https://sam.mirtesen.ru/blog/43854129719/Obemnyie-otkryitki-svoimi-rukami-s-tsvetami-vnutri-3d-otkryitki- рабочий материал:твердая белая и цветная бумага, клей, ножницы, стразы для украшений.	Словесные. Наглядные. Практические
Раздел 5.Выразительные средства графических материалов				
5.1	Цветные карандаши	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	https://ru.m.wikipedia.org>wiki https://dhshkur.krd.muzkult.ru/media/2019/10/08/1263391591/Vy_razitel_ny_e_sredstva_graf	Словесные. Наглядные. Практические

			iki_prezentaciy a.pdf выразительные средства: линия,штрих, контур, пятно,тон, точка.	
5.2	Гелевые ручки, тушь	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	**https://ru.wikipedia.org/wiki/** Гелевые_ручка их выразительные средства: линия, штрих, контур, пятно, тон, точка.	Словесные. Наглядные. Практические
5.3	Восковые мелки, фломастеры	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	https://mprshop.ru/articles/sovety-pokupatelyam/chto-takoe-voskovye-melki-i-kak-pravilno-imi-risovat/	Словесные. Наглядные. Практические
5.4	Пастель, уголь	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	Краткая история,художественные особенности: https://www.livemaster.ru/topic article-pastel-kratkaya-istoriya-hudozhestvennye-osobennosti-materiala-i-vydayuschiesya-hudozhniki-pastelisty#:~:text=Пастель%20—%20цветные%20мягкие%2C%20сухие,масла%20и%20прочие%20связующие%20вещества	Словесные. Наглядные. Практические
Раздел 6. Пейзаж – всего 12 ч. (теория – 4 ч., практика – 8 ч.)				

6.1	Образ дерева	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	Наглядное пособие; https://videouroki.net/razrabotki/obrazy-dieriev-iev-v-pieizazhnoi-zhivopisi.html	Словесные. Наглядные. Практические
6.2	Живописная связь неба и земли	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	Наглядное пособие; https://vk.com/wall-215784714_215	Словесные. Наглядные. Практические
6.3	Времена года	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	Наглядное пособие; https://infourok.ru/prezentaciya vremena_goda_russkih_hudozhnikov.-362727.htm	Словесные. Наглядные. Практические
Раздел 7. Азы композиции				
7.1	Линия горизонта	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	Наглядное пособие: подборка демонстрационных карточек; образцы лучших работ из фонда объединения «Азы композиции»;	Словесные. Наглядные. Практические
7.2	Композиционный центр	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	«Композиционный центр»; «Статика, движение в композиции». Таблицы по цветоведению, перспективе,	Словесные. Наглядные. Практические

7.3	Ритм - движение	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	построению орнамента. Схем по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.	Словесные. Наглядные. Практические
Раздел 8. Лепка				
8.1	Природные особенности глина и пластина. Правила лепки.	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	Раздаточный материал: наборы пластилина, глина, стеки, доски, влажные салфетки, наборы плотного картона разного по форме, цвету.	Словесные. Наглядные. Практические
8.2	Правила лепки. Лепка простых по форме листьев, фруктов, овощей.	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	Раздаточный материал: пластилин, глина, одноразовая посуда, разная по форме, величине; фото, видео материалы с изображением различных композиций и предметов.	Словесные. Наглядные. Практические

8.3	Правила лепки. Лепка домика из пластилина.	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	Раздаточный материал: пластилин, различный бросовый материал (шишки, лоскуты, нитки и т.д.). карточки по художественной грамоте.	Словесные. Наглядные. Практические
8.4	Правила лепки. Лепка птиц и животных.	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	Раздаточный материал: пластилин, глина, фото, видео материалы с изображением различных композиций и предметов.	Словесные. Наглядные. Практические
8.5	Закрепление раздела. Текущий контроль.	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа		Мини-тест
Раздел 9. Натюрморт и его изобразительные возможности				
9.1	Натюрморт в холодной гамме	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	Наглядное пособие: Образцы лучших работ из фонда «Линейная и Воздушная перспектива», «Поэтапная работа над натюрмортом»	Словесные. Наглядные. Практические
9.2	Натюрморт в теплой гамме	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	Наглядное пособие: «Формы и строение предметов», «Изображение перспективы с 1,с 2 точками схода»	Словесные. Наглядные. Практические
Раздел 10. Фигура и портрет человека				

10.1	Набросок с натуры	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	Наглядное пособие: Выставочные работы из фонда объединения «Пропорции головы человека», «Использование различных техник в работе над портретом». https://artrecept.com/risunok/chelovek?ysclid=logyc0bli4773788555	Словесные. Наглядные. Практические
10.2	Силуэт	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа		Словесные. Наглядные. Практические
10.3	Живописный портрет	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа		Словесные. Наглядные. Практические
10.4	Фигура человека в движении	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа		Словесные. Наглядные. Практические
Раздел 11. Образ природы				
11.1	Работа на пленэре	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	Наглядное пособие: Лучшие пленэрные работы из фонда «Линейная и воздушная перспектива», «Различные формы деревьев», Пейзаж:	Словесные. Наглядные. Практические
11.2	Работа по впечатлению	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа		Словесные. Наглядные. Практические

11.3	Тематический пейзаж	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	этюды деревьев с натуры; зарисовки природных мотивов; живописные этюды неба; тематический пейзаж (осень, зима, весна, лето) https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-na-temu-obrazy-prirody-v-iskusstve.html	Мастер-класс
Раздел 12.Оформительская деятельность				
12.1	Подготовка к выставке. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.	Индивидуально-групповая, теоретическая подготовка и практическая работа	Методическая литература, образцы готовых изделий, фотогр.	Словесные. Наглядные. Практические
Итоговые занятия				
	Выставка творческих работ детей	Анализ творческих работ детей	Тест (Приложение2)	Словесные. Наглядные.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для обучающихся:

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. — М.: Юный художник, 2012.
2. Брагинский В. Э. Пастель. — М.: Юный художник, 2002.
3.Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. — М.: РОСМЭН,
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). — М.: Юный художник, 2001-2002.
5. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. — М.: РОСМЭН, 2010.
6.Панов В. П. Искусство силуэта. — М.: Юный художник, 2005.
7. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. — М.: РОСМЭН, 2003.
8.Ткаченко Е. И. Мир цвета. — М.: Юный художник, 2013.

9.Уотт Ф. Я умею рисовать. — М.: РОСМЭН, 2003.
10.Чивиков Е. К. Городской пейзаж. — М.: Юный кудожник, 2006.
11.Шабаев М. Б. Цветные карандаши. — М.: Юный художник, 2017.

Для родителей:

Алексеева В. В. Что такое искусство. — М.: Советский художник, 2011.
1. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. — М.: Астрель, 2018.
2. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок — художник. — М.: ЮВЕНТА, 2012.
3. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. — М.: Амрита-Русь, 2015.
4. Мейстер А, Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. — М.: Астрель, 20017.
5. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: Академия холдинг, 2014.
6. Синицына Е. Умные занятия и игры. — М.: Лист Нью, Вече, 2002.

Для педагога:

1. Гусакова М. А. Аппликация. — М.: Просвещение, 2007.
2. Дубровская Н. В. Приглашение к тRорчеству. — СП6.: Детство-Пресс, 2004.
4. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. — М.: Педагогическое общество России, 2002.
6. Корнева Г. Бумага. — СП6.: Кристалл, 2001.
7. Луковенко Б. А. Рисунок пером. — М.: Изобразительное искусство, 2000.
8. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. — М.: Эксмо-Пресс, 2002.
9. Михайлов А. М. Искусство акварели. — М.: Изобразительное искусство, 2005.
10. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». — М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2010. 11. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. — М.: МИПКРО, 2013.
12. Полунина В. Н. Искусство и дети. — М.: Правда, 2012.
13. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. — М.: Искусство и образование, 2001.
14. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. — М.: Астрель, 2016.
15. Смит С. Рисунок. Полный курс. — М.: Внешсигма, 2007.

Интернет-ресурсы:

1. http://video.vandex.ru/users/mirror-3/view/3/#2.
2. httn://www.orenink.ru/kn/distant_vk/docs/2_2_1/metod_izo.html3.
3. http://kidsmov.su/index/netradicionnve_tekhniki_risovaniia/0-444.
4. httn://stranamasterov.ru
5. httn://nro-risunok.ru/
6. httn://www.koob.ru/draw

Приложение1

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебная кисточка»
(1группа)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	15	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Беседа	2	Вводная диагностика. Инструкция по ТБ.	муниципальная площадка по работе с ОД	Собеседование
Раздел №1. Живопись – всего 16 ч. (теория – 6 ч., практика – 10 ч.)								
2.	Сентябрь	17	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Свойства красок	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
3.	Сентябрь	22	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Фронтальная	2	Королева Кисточкаи волшебные превращения красок	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
4.	Сентябрь	24	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Праздник теплых и холодных цветов	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
5.	Сентябрь	29	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Фронтальная	2	Серо-черный мир красок	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
6.	Октябрь	1	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Красочное настроение	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
7.	Октябрь	6	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Фронтальная	2	Гармония цвета	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий

8.	Октябрь	8	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Контраст цвета	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
9.	Октябрь	13	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Цветные кляксы	муниципальная площадка по работе с ОД	Викторина
Раздел № 2. Рисунок – всего 22 ч. (теория – 8 ч., практика –14ч.)								
10.	Октябрь	15	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Волшебная линия	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
11.	Октябрь	20	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Точка	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
12.	Октябрь	22	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Пятно	муниципальная площадка по работе с	Текущий
13.	Октябрь	27	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Форма	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
14.	Октябрь	29	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Контраст форм	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
15.	Ноябрь	03	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Пропорции	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
16.	Ноябрь	05	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Пропорции	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
17.	Ноябрь	10	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Плоскостное и объемное изображение	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий

18.	Ноябрь	12	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Плоскостное и объемное изображение	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
19.	Ноябрь	17	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Рисование с натуры и по памяти	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
20.	Ноябрь	19	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Рисование с натуры и по памяти	муниципальная площадка по работе с ОД	Опрос
Раздел № 3. Декоративное рисование – всего 12 (теория – 5., практика –7ч.)								
21.	Ноябрь	24	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Симметрия	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
22.	Ноябрь	26	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Стилизация	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
23.	Декабрь	1	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Декоративные узоры	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
24.	Декабрь	3	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Орнамент	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
25.	Декабрь	08	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Сказочная композиция	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
26.	Декабрь	10	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Сказочная композиция	муниципальная площадка по работе с ОД	Мастер- класс
Раздел №4. Конструирование из бумаги – всего 16ч. (теория – 6 ч., практика – 10ч.)								
27.	Декабрь	15	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Работа с рваной бумагой	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий

28.	Декабрь	17	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Работа с мятой	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
29.	Декабрь	22	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Смешанная техника (скручивание, складывание, резание бумаги)	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
30.	Декабрь	24	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Смешанная техника (скручивание, резание бумаги). Промежуточная диагностика	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий. Выставка работ
31.	Декабрь	29	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Полуплоскостные изделие	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
32.	Декабрь	31	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Объемные композиции	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
33.	Январь	12	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Объемные композиции	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
34.	Январь	14	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Сувенирные открытки	муниципальная площадка	Мастер - класс
Раздел №5. Выразительные средства, графика материалов – всего 8 (теория – 4ч., практика – 4ч.)								
35.	Январь	19	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Цветные карандаши	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
36.	Январь	21	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Гелевые ручки, тушь	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий

37.	Январь	26	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Восковые мозки, фломастеры	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
38.	Январь	28	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Пастель, уголь	муниципальная площадка по работе с ОД	Опрос
Раздел № 6. Пейзаж – всего 12 ч. (теория – 4ч. практика – 8 ч.)								
39.	Февраль	02	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Образ дерева	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
40.	Февраль	04	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Живописная связь неба и земли	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
41.	Февраль	09	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Живописная связь неба и земли	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
42.	Февраль	11	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Времена года	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
43.	Февраль	16	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Времена года	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
44.	Февраль	18	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Времена года	муниципальная площадка по работе с ОД	Викторина
Раздел №7. Азы композиции – всего 12ч. (теория – 4ч., практика – 8ч.)								
45.	Февраль	25	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Линии горизонта	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий

46.	Март	02	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Линии горизонта	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
47.	Март	04	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Композиционный центр	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
48.	Март	09	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Композиционный центр	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
49.	Март	11	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Ритм и движение	муниципальная площадка по работе с ОД	Опрос
50.	Март	16	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Ритм и движение	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
Раздел №8. Лепка – всего 10 ч. (теория – 5ч., практика – 5 ч.)								
51.	Март	18	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Природные особенности глины и пластилина. Правила лепки.	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
52.	Март	23	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Правила лепки. Лепка простых по форме листьев, фруктов, овощей.	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
53.	Март	25	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Правила лепки. Лепка домика из пластилина.	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
54.	Март	30	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Правила лепки. Лепка птиц и животных.	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий

55.	Апрель	01	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Закрепление раздела. Текущий контроль.	муниципальная площадка по работе с	Мини - тест
Раздел № 9. Натюрморт и его изобразительные возможности- всего 4ч. теория – 2ч., практика-2ч.								
56.	Апрель	06	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Натюрморт в холодной гамме.	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
57.	Апрель	08	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Натюрморт в теплой гамме.	муниципальная площадка по работе с	Текущий
Раздел № 10. Фигура и портрет человека – всего 16ч. (теория -4ч., практика-12ч.)								
58.	Апрель	13	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Набросок с натуры	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
59.	Апрель	15	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Набросок с натуры	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
60.	Апрель	20	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Силуэт	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
61.	Апрель	22	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Силуэт	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
62.	Апрель	27	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Живописный портрет	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
63.	Апрель	29	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Живописный портрет	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
64.	Май	04	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Фигура человека в движении	муниципальная площадка по работе с ОД	Опрос

65.	Май	06	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Фигура человека в движении	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
Раздел 11. Образ природы – всего 8ч. (теория-3ч., практика-5ч.)								
66.	Май	11	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Работа на пленэре	муниципальная площадка по работе с ОД	Опрос
67.	Май	13	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Работа на пленэре	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
68.	Май	18	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Комб.	2	Работа по впечатлению	муниципальная площадка по работе с ОД	Текущий
69.	Май	20	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30		2	Тематический пейзаж	муниципальная площадка по работе с ОД	Мастер-класс
Раздел№12. Оформительская деятельность-всего 4ч. (теория -1., практика- 3ч.)								
70.	Май	25	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Коллективная работа	2	Подготовка к выставке	муниципальная площадка по работе с	Наблюдение,
71.	Май	27	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Коллективная работа	2	Просмотр учебных работ и творческих заданий за уч. год	муниципальная площадка по работе с ОД	тестирование
Итоговое занятие								
72.	Июнь	01	1-группа 10:50 -11:35 11:45 -12:30	Коллективная работа	2	Итоговая диагностика.	муниципальная площадка по работе с ОД	Выставка творческих работ детей.

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебная кисточка» (3 группа)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	12	14:00-14:45 14:55-15:40	Беседа	2	Вводная диагностика. Инструкция по ТБ.	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Собеседование
Раздел №1. Живопись – всего 16 ч. (теория – 6 ч., практика – 10 ч.)								
2.	Сентябрь	13	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Свойства красок	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
3.	Сентябрь	19	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Королева Кисточка и волшебные превращения красок	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
4.	Сентябрь	20	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Праздник теплых и холодных цветов	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
5.	Сентябрь	26	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Серо-черный мир красок	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
6.	Сентябрь	27	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Красочное настроение	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
7.	Октябрь	03	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Гармония цвета	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
8.	Октябрь	04	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Контраст цвета	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий

9.	Октябрь	14	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Цветные кляксы	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Викторина
Раздел № 2. Рисунок – всего 22 ч. (теория – 8 ч., практика – 14 ч.)								
10.	Октябрь	10	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Волшебная линия	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
11.	Октябрь	11	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Точка	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
12.	Октябрь	17	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Пятно	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
13.	Октябрь	18	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Форма	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
14.	Октябрь	24	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Контраст форм	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
15.	Октябрь	25	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Пропорции	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
16	Октябрь	31	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Пропорции	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
17.	Ноябрь	01	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Плоскостное и объемное изображение	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
18.	Ноябрь	07	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Плоскостное и объемное изображение	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
19.	Ноябрь	08	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Рисование с натуры и по памяти	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий

20.	Ноябрь	14	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Рисование с натуры и по памяти	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Опрос
Раздел № 3. Декоративное рисование – всего 12 (теория – 5., практика – 7 ч.)								
21.	Ноябрь	15	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Симметрия	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
22.	Ноябрь	21	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Стилизация	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
23.	Ноябрь	22	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Декоративные узоры	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
24.	Ноябрь	28	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Орнамент	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
25.	Ноябрь	29	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Сказочная композиция	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
26.	Декабрь	05	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Сказочная композиция	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Мастер- класс
Раздел №4. Конструирование из бумаги – всего 16ч. (теория – 6 ч., практика – 10 ч.)								
27.	Декабрь	06	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Работа с рваной бумагой	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
28.	Декабрь	12	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Работа с мятой	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
29.	Декабрь	13	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Смешанная техника (скручивание, складывание, резание бумаги)	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий

30.	Декабрь	19	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Смешанная техника (скручивание, складывание, резание бумаги)	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
31.	Декабрь	26	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Полуплоскостные изделие Промежуточная диагностика	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий Выставка работ
32.	Декабрь	27	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Объемные композиции.	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий.
33.	Январь	09	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Объемные композиции	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
34.	Январь	10	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Сувенирные открытки	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Практическая работа
Раздел №5. Выразительные средства графика материалов – всего 8 (теория – 4ч., практика – 4ч.)								
35.	Январь	16	11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Цветные карандаши	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
36.	Январь	17	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Гелевые ручки, тушь	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
37.	Январь	23	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Восковые мозки, фломастеры	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
38.	Январь	24	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Пастель, уголь	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Опрос
Раздел № 6. Пейзаж – всего 12 ч. (теория – 4ч. практика – 8ч.)								
39.	Январь	30	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Образ дерева	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий

40.	Январь	31	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Живописная связь неба и земли	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
41.	Февраль	06	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Живописная связь неба и земли	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
42.	Февраль	07	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Времена года	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
43.	Февраль	13	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Времена года	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
44.	Февраль	14	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Времена года	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Викторина
Раздел №7. Азы композиции – всего 12ч. (теория – 4ч. практика – 8ч.)								
45.	Февраль	20	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Линии горизонта	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
46.	Февраль	21	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Линии горизонта	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
47.	Февраль	27	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Композиционный центр	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
48.	Февраль	28	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Композиционный центр	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
49.	Март	06	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Ритм и движение	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Опрос
50.	Март	07	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Ритм и движение	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
Раздел №8. Лепка – всего 10 ч. (теория – 5ч., практика – 5 ч.)								

51.	Март	13	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Природные особенности глины и пластилина. Правила лепки.	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
52.	Март	14	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Правила лепки. Лепка простых по форме листьев, фруктов, овощей.	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
53.	Март	20	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Правила лепки. Лепка домика из пластилина.	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
54.	Март	21	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Правила лепки. Лепка птиц и животных.	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
55.	Март	27	**2 группа** 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Закрепление раздела. Текущий контроль.	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Мини - тест
Раздел №9. Натюрморт и его изобразительные возможности- всего 4ч. теория – 2ч., практика-2ч.								
56.	Март	28	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Натюрморт в холодной гамме.	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
57.	Апрель	03	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Натюрморт в теплой гамме.	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
Раздел № 10. Фигура и портрет человека – всего 16ч. (теория -4ч., практика-12ч.)								
58.	Апрель	04	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Набросок с натуры	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
59.	Апрель	10	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Набросок с натуры	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
60.	Апрель	11	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Силуэт	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий

61.	Апрель	17	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Силуэт	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
62.	Апрель	18	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Живописный портрет	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
63.	Апрель	24	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Живописный портрет	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
64.	Апрель	25	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Фигура человека в движении	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Опрос
65.	Май	02	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Фигура человека в движении	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
Раздел 11. Образ природы – всего 8ч. (теория-3ч., практика-5ч.)								
66.	Май	08	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Работа на пленэре	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Опрос
67.	Май	15	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Работа на пленэре	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
68.	Май	16	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Работа по впечатлению	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
69.	Май	22	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Тематический пейзаж	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Мастер-класс
Раздел 12. Оформительская деятельность-всего 4ч. (теория -1., практика- 3ч.)								
70.	Май	23	14:30-15:15 15:25-16:10	Коллективная работа	2	Подготовка к выставке	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Наблюдение,

71.	Май	29	14:30-15:15 15:25-16:10	Коллективная работа	2	Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Тестирование
Итоговое занятие								
72.	Май	30	14:30-15:15 15:25-16:10	Коллективная работа	2	Итоговая диагностика	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Выставка творческих работ детей.
Итого: 144								

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебная кисточка»
(2 гр.)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	16	14:00-14:45 14:55-15:40	Беседа	2	Вводная диагностика. Инструкция по ТБ.	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Собеседование
Раздел №1. Живопись – всего 16 ч. (теория – 6 ч., практика – 10 ч.)								
2.	Сентябрь	18	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Свойства красок	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
3.	Сентябрь	23	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Королева Кисточка и волшебные превращения красок	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
4.	Сентябрь	25	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Праздник теплых и холодных цветов	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
5.	Сентябрь	30	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Серо-черный мир красок	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
6.	Октябрь	02	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Красочное настроение	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
7.	Октябрь	07	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Гармония цвета	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
8.	Октябрь	09	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Контраст цвета	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий

9.	Октябрь	14	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Цветные кляксы	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Викторина
Раздел № 2. Рисунок – всего 22 ч. (теория – 8 ч., практика – 14 ч.)								
10.	Октябрь	16	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Волшебная линия	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
11.	Октябрь	21	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Точка	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
12.	Октябрь	23	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Пятно	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
13.	Октябрь	28	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Форма	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
14.	Октябрь	30	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Контраст форм	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
15.	Ноябрь	06	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Пропорции	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
16	Ноябрь	11	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Пропорции	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
17.	Ноябрь	13	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Плоскостное и объемное изображение	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
18.	Ноябрь	18	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Плоскостное и объемное изображение	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
19.	Ноябрь	20	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Рисование с натуры и по памяти	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий

20.	Ноябрь	25	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Рисование с натуры и по памяти	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Опрос
Раздел № 3. Декоративное рисование – всего 12 (теория – 5., практика – 7 ч.)								
21.	Ноябрь	27	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Симметрия	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
22.	Декабрь	02	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Стилизация	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
23.	Декабрь	04	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Декоративные узоры	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
24.	Декабрь	09	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Орнамент	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
25.	Декабрь	11	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Сказочная композиция	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
26.	Декабрь	16	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Сказочная композиция	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Мастер- класс
Раздел №4. Конструирование из бумаги – всего 16ч. (теория – 6 ч., практика – 10 ч.)								
27.	Декабрь	18	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Работа с рваной бумагой	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
28.	Декабрь	23	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Работа с мятой	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
29.	Декабрь	25	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Смешанная техн.(скручивание, складывание, резание бумаги) Промежуточная диагностика	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий Выставка работ

30.	Декабрь	30	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Смешанная техника (скручивание, складывание, резание бумаги)	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий.
31.	Декабрь	13	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Полуплоскостные изделие	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
32.	Январь	15	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Объемные композиции.	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий.
33.	Январь	15	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Объемные композиции	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
34.	Январь	20	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Сувенирные открытки	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Практическая работа
Раздел №5. Выразительные средства графика материалов – всего 8 (теория – 4ч., практика – 4ч.)								
35.	Январь	22	11:10-11:55 12:05-12:50	Комб.	2	Цветные карандаши	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
36.	Январь	27	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Гелевые ручки, тушь	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
37.	Январь	29	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Восковые мозки, фломастеры	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
38.	Февраль	03	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Пастель, уголь	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Опрос
Раздел № 6. Пейзаж – всего 12 ч. (теория – 4ч. практика – 8ч.)								
39.	Февраль	05	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Образ дерева	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий

40.	Февраль	10	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Живописная связь неба и земли	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
41.	Февраль	12	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Живописная связь неба и земли	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
42.	Февраль	17	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Времена года	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
43.	Февраль	19	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Времена года	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
44.	Февраль	24	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Времена года	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Викторина
Раздел №7. Азы композиции – всего 12ч. (теория – 4ч. практика – 8ч.)								
45.	Февраль	26	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Линии горизонта	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
46.	Март	03	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Линии горизонта	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
47.	Март	05	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Композиционный центр	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
48.	Март	10	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Композиционный центр	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
49.	Март	12	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Ритм и движение	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Опрос
50.	Март	17	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Ритм и движение	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
Раздел №8. Лепка – всего 10 ч. (теория – 5ч., практика – 5 ч.)								

51.	Март	19	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Природные особенности глины и пластилина. Правила лепки.	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
52.	Март	24	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Правила лепки. Лепка простых по форме листьев, фруктов, овощей.	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
53.	Март	26	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Правила лепки. Лепка домика из пластилина.	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
54.	Март	31	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Правила лепки. Лепка птиц и животных.	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
55.	Апрель	02	**2 группа** 14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Закрепление раздела. Текущий контроль.	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Мини - тест
Раздел №9. Натюрморт и его изобразительные возможности- всего 4ч. теория – 2ч., практика-2ч.								
56.	Апрель	07	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Натюрморт в холодной гамме.	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
57.	Апрель	09	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Натюрморт в теплой гамме.	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
Раздел № 10. Фигура и портрет человека – всего 16ч. (теория -4ч., практика-12ч.)								
58.	Апрель	14	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Набросок с натуры	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
59.	Апрель	16	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Набросок с натуры	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
60.	Апрель	21	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Силуэт	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий

61.	Апрель	23	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Силуэт	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
62.	Апрель	28	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Живописный портрет	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
63.	Апрель	30	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Живописный портрет	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
64.	Май	05	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Фигура человека в движении	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Опрос
65.	Май	07	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Фигура человека в движении	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
Раздел 11. Образ природы – всего 8ч. (теория-3ч., практика-5ч.)								
66.	Май	12	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Работа на пленэре	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Опрос
67.	Май	14	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Работа на пленэре	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
68.	Май	19	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Работа по впечатлению	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Текущий
69.	Май	21	14:30-15:15 15:25-16:10	Комб.	2	Тематический пейзаж	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Мастер-класс
Раздел 12. Оформительская деятельность-всего 4ч. (теория -1., практика- 3ч.)								
70.	Май	26	14:30-15:15 15:25-16:10	Коллективная работа	2	Подготовка к выставке	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Наблюдение,

71.	Май	28	14:30-15:15 15:25-16:10	Коллективная работа	2	Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Тестирование
Итоговое занятие								
72.	Июнь	02	14:30-15:15 15:25-16:10	Коллективная работа	2	Итоговая диагностика	МБОУ «Шелковская СОШ №2»	Выставка творческих работ детей.
Итого: 144								

Приложение 2

Оценочные материалы

Результативность программы определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в 3 этапа. Контроль полученных ЗУН.

Вводная диагностика проводится в начале учебного года в форме беседы. Их результаты позволяют определить уровень знаний ребёнка.

Текущий контроль проводится систематически по текущим темам;

Промежуточная диагностика позволяет проследить динамику развития практического навыка. Промежуточная диагностика проводится в форме выставки.

Итоговая диагностика проводится в конце обучения в форме выставки. По её результатам определяется уровень мастерства, которого достигли обучающиеся за время обучения.

Способы и формы выявления результатов:	**Способы и формы фиксации результатов:**	**Способы и формы предъявления результатов:**
· Опрос · Тестовое задание · Самостоятельные работы · Коллективный анализ работ · Открытое педагогическое наблюдение · Оценка продуктов творческой деятельности детей	· Грамоты · Дипломы · Фотографии · Выставки работ	· Открытые занятия · Тестовые задания · Рисунки учащихся · Изделия учащихся из бумаги · Работы учащихся из пластилина · Мастер - классы

Отчетные просмотры проектных работ обучающихся. Во время отчетных просмотров по окончании учебного года определяются, прежде всего, практические умения и навыки обучающихся.

Оценка обучающихся при текущем контроле проводится по нескольким критериям:

- Посещаемость занятий в течение отчетного периода — 1-3 балла
- Качество исполнения творческих работ — 1-3 балла
- Творческий подход — 1-3 балла
- Освоение техник рисования — 1-3 балла
- В соответствии с набранным количеством баллов определяется уровень освоения программы:

- Высокий — 10-12 баллов
- Средний — 5-9 баллов
- Низкий до 5 баллов

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы:
Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного программой. При оценивании учащегося, осваивающего данную образовательную программу «Волшебная кисточка», следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к занятиям изобразительного искусства;
- наличие творческого мышления, фантазии;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах изобразительного искусства;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- **высокий уровень** — обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период, употребляет профессиональные термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием (3 балла);
- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; он сочетает профессиональную терминологию с бытовой **(2 балла);**
- **низкий уровень** — обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой, избегает употреблять профессиональные термины (1 балл)

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:
высокий уровень — обучающийся овладел на 100-80% умениями, предусмотренными программой за конкретный период, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества **(3 балла);**

- **средний уровень** — у обучающегося объём усвоенных умений составляет 70-50%, задание выполняет с помощью педагога, в основном, выполняет задания на основе образца **(2 балла);**
- **низкий уровень** — обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений, испытывает серьёзные затруднения при **самостоятельной** работе, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога (1 балл).

Критерии оценки достижений обучающихся:

- **высокий уровень** — являлся победителем или призёром конкурсных мероприятий федерального, регионального уровней за весь период обучения **(3 балла);**

- **средний уровень** — являлся победителем или призёром конкурсных мероприятий муниципального уровня за весь период обучения **(2 балла);**
- **низкий уровень** — являлся участником конкурсных мероприятий федерального, регионального, муниципального уровней за весь период обучения (1 балл).