

Муниципальное учреждение
«Отдел образования Шелковского муниципального района»
Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Шелковской районный дом детского творчества»

Принята решением
Педагогического совета
Протокол № 1
от «21» августа 2023 г.



Утверждена приказом
№ 30 от «21» августа 2023 г.
Директор МБУ ДО «Шелковской ДДТ»
Х.А. Койсултанова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Зазеркалье»
Направленность программы: социально-гуманитарная
Уровень программы: стартовый

Возрастная категория участников: 10-13 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Талхадова Инжира Арбиевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Шелковской ДДТ»

Шелковская,
2023г.

Программа «Зазеркалье» прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Шелковской районный дом детского творчества».

Экспертное заключение (рецензия) № 16 от «18» августа 2023 г.

Эксперт

[подпись]
(подпись)

Абдуллаева М.В. зам. дир. по УО
(Ф.И.О., должность)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ №1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

- 1.1. Нормативно правовая база к разработке программы
- 1.2. Направленность программы
- 1.3. Уровень программы
- 1.4. Актуальность программы
- 1.5. Отличительные особенности
- 1.6. Цели и задачи программы
- 1.7. Категория учащихся
- 1.8. Сроки реализации и объем программы
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий
- 1.10. Планируемые результаты освоения программы

РАЗДЕЛ №2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- 2.1. Учебный (тематический) план
- 2.2. Содержание учебного плана

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

РАЗДЕЛ 4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 4.1. Материально технические условия
- 4.2. Кадровое обеспечение программы
- 4.3. Методическое оснащение программы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Приложение №1 «Календарно-тематическое планирование»

Приложение №2 «Оценочные материалы».

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зазеркалье» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Закон Чеченской Республики от 30.10.2014 №37-РЗ «Об образовании в Чеченской Республике»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «Шелковской ДДТ».

1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зазеркалье» имеет социально-гуманитарную направленность.

Занятия по программе ориентированы на социализацию ребёнка, всестороннее развитие личности, его неповторимой индивидуальности, самореализации в театральной деятельности. Занимаясь театральным искусством, обучающийся не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить свои отношения, а это требует творческой активности личности, умения держать себя в обществе.

1.3. Уровень программы - стартовый.

Программа является начальным уровнем овладения комплексом знаний и практических навыков, способствующих социализации и самореализации ребёнка посредством театральной деятельности.

Программа формирует общие историко-теоретические знания о театральном искусстве, воспитывает активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности с развитыми духовно-нравственными ценностями, что благотворно влияет на социализацию подростка.

1.4. Актуальность программы

Позволяет развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений. В этом возрасте детей это необходимо. В программу вставлен воспитательный компонент, который включает перечень воспитательных мероприятий, направленных на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся. Социализация рассматривается как усвоение элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются качества личности.

Программа обусловлена большой востребованностью среди учащихся младшего и среднего звена, отвечает запросам детей и родителей, так как на основе чтения и изучения русских народных сказок формируется культура театрального и речевого общения»

1.5. Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы «Зазеркалье» является то, что данная программа представляет собой интеграцию основных техник и приемов изобразительного и анимационного искусства, необходимых для обучения детей овладению учащимися основными навыками театрального искусства кукол, что дает им возможность самостоятельного изучения театрально-игровой деятельности, разных видов детского творчества в процессе театрального воплощения и чтения сказок, предпосылки для собственной театральной деятельности. А также она направлена на изучение основ песочной анимации. Данная программа включает в себя комплекс теоретических и практических знаний по разным дисциплинам и тесно связана с такими предметами театрального направления как: «Художественное слово», «Театральное творчество», «Рисование», которые

способствуют формированию у детей грамотной связной речи, дают возможность раскрытия творческого потенциала ребенка и коммуникабельности.

1.6. Цель и задачи программы

Формирование общих историко-теоретических знаний и творческих способностей о театральном искусстве, воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности и формирование нравственных, духовных ценностей, способствующих социализации обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с историей кукольного театра и его видами;
- изучить театральную терминологию;
- обучить постановке сценической речи, пластики;
- обучить выразительному чтению текста кукольного героя;
- изучить устройство песочного стола;
- обучить технике работы на песочном столе и способам рисования песком.

Развивающие:

- развить навыки выразительного чтения и выступления на сцене;
- развить творческую активность;
- развить память, воображение, мышление и речь;
- развить самостоятельный анализ роли, заучивание и показ спектакля;
- развить тактильно-кинестическую чувствительность, мелкую моторику рук.
- развить творческое воображение, зрительно-пространственную ориентировку, творческие (креативные) способности;
- развить творческие способности и логическое мышление у обучающихся средствами песочной анимации.

Воспитательные:

- воспитать чувства коллективности, взаимозависимости;
- сформировать нравственные качества личности;
- воспитать умения работать в детском коллективе, дружить;
- воспитать навыки взаимопонимания и взаимовыручки;
- воспитать умения подчинять свои желания интересам коллектива;
- воспитать аккуратность при работе с песочным материалом и стремление добиваться завершения работы;
- воспитать способность к самореализации и саморазвитию.

1.7. Категория учащихся

Возрастная категория детей – от 8 до 11 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы - 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Программа предусматривает проведение учебных занятий в различной форме:

- Индивидуальная самостоятельная работа учащихся;
- Работа в парах;
- Групповые формы работы;
- Дифференцированная;
- Фронтальная проверка и контроль;
- Самооценка выполненной работы;
- Дидактическая игра;
- Основные формы работы:
- Групповые занятия;
- Комбинированные занятия - включают теоретические и практические занятия т.е. включают в себя (рассказ, беседы, лекции, репетиции, викторины) и практическую часть (под руководством педагога, самостоятельная творческая работа, игра, тестирование).
- Индивидуальная - используется для подготовки обучающихся к аттестации, к участию в конкурсах, мероприятиях и т.д.

Режим занятий:

Количество занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут с 10 - ти минутным перерывом.

1.10. Планируемые результаты

Предметные:

По итогам обучения по программе обучающийся будет знать/уметь:

- историю кукольного театра и его виды;
- театральную терминологию (сценические движения, этюды и т.д);
- основы постановки сценической речи;
- технику выразительного чтения кукольного героя;
- технику работы на песочном столе и способам рисования песком.

Метапредметные:

По итогам обучения по программе обучающиеся будут уметь:

- применять на сцене навыки выразительного чтения, память, тактильно-кинестическую чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, слуховое внимание и творческое воображение;
- проявлять творческую активность;
- проводить анализ своей роли, заучивать слова, держаться на сцене в ходе выступления и устраивать показ спектакля;

- использовать тактильно-кинестическую чувствительность, мелкую моторику рук, творческое воображение, зрительно-пространственную ориентировку, творческие (креативные) способности;
- контролировать последовательность и правильность выполнения заданий;
- заполнять песком контуры рисунка;
- изображать предмет на песочном столе пальцами, создавать фон для изображения.

Личностные:

- У обучающихся будут сформированы/воспитаны:
- чувства коллективности;
- духовно-нравственные качества личности;
- умения работать в детском коллективе, дружить, сопереживать неудачам и радоваться успеху окружающих;
- навыки взаимопонимания и взаимовыручки;
- навыки анализа собственных действий;
- аккуратность при работе с песочным материалом и стремление добиваться завершения работы;
- способности к самореализации и саморазвитию.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный (тематический) план.

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Проектная деятельность	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Вводная диагностика	2	1	1		Собеседова ние
Раздел №1 Сказки о животных.		58	29	29		
2	История возникновения Русских народных сказок. Театральная терминология.	2	2	-		наблюдение
3	Известные советские и зарубежные писатели – сказочники.	2	1	1		наблюдение
4	Лисица-повитуха	2	1	1		Опрос, игра
5	Театральная терминология Как лиса шила волку шубу.	2	1	1		Выразительное чтение
6	Постановка сценической речи за ширмой. Лиса, заяц и петух	2	1	1		выразительное чтение.
7	Лиса и дрозд.	2	1	1		Заучивание
8	Дрозд Еремеевич Постановка сценической речи, пластики.	2	1	1		Опрос, игра
9	Лиса и тетерев Постановка сценической речи на сцене.	2	1	1		Чтение текста. Сочинение.
10	Лиса и журавль. Постановка сценической речи на сцене.	2	1	1		Выразительное чтение.
11	Лиса-исповедница Постановка сценической речи, пластики.	2	1	1		Рисунок по теме

12	Лиса и кувшин	2	1	1		беседа опрос, выразительное чтение.
13	Лиса и кувшин. Постановка сценической речи на сцене.	2	1	1		опрос ролей. Постановка
14	Волк-дурень	2	1	1		Выразительное чтение текста
15	Напуганные волки	2	1	1		Опрос, игра
16	Знакомство с Московским театром кукол имени С. В. Образцова.	2	1	1		Наблюдение
17	Промежуточная диагностика	2	1	1		тестирование
18	История театра кукол. Обучение работе за ширмой. Артикуляционные упражнения, чтение скороговорок. Сказка «Мужик, медведь и лиса»	2	1	1		наблюдение
19	Виды театров. кукольный театр «Профессии»; кукольный театр «Русские сказки»; кукольный театр «Сказки о животных»	2	1	1		Опрос, игра
20	Изготовление кукол для / пальчикового театра	4	1	3		Показ работ
21	Зимовье зверей. Коза-дереза. Постановка сценической речи, пластики на сцене.	2	1	1		Беседа, опрос
22	Журавль и цапля	2	1	1		минисочинение
23	Терем-теремок Постановка сценической речи за ширмой	2	1	1		Нарисовать рисунок
24	Современные куклы в театре	2	1	1		опрос

	и на телевидении.					
25	Курочка, мышка и тетерев Постановка сценической речи на сцене.	2	1	1		Наблюдение, выразительное чтение, пересказ.
26	Кукольный театр.	2	1	1		Опрос
27	Спектакль «Рукавичка».	2	1	1		репетиция
28	Постановка. «Рукавичка».	2	1	1		постановка
29	Викторина по 1 разделу	2	1	1		опрос
Раздел №2 Волшебные сказки.		62	31	31		
30	Знакомство с новым разделом «Волшебные сказки». Морской царь и Василиса Премудрая	4	2	2		опрос игра
31	Морской царь и Василиса Премудрая	4	2	2		беседа, постановка
32	Морской царь и Василиса премудрая	2	1	1		Выразительное чтение
33	Кощей Бессмертный	4	2	2		Наблюдение, опрос
34	Марья Моревна	2	1	1		наблюдение
35	Елена премудрая	2	1	1		наблюдение
36	Покати-горошек	2	1	1		наблюдение
37	Иван Быкович	2	1	1		минисочинение
38	Царевна-лягушка	4	2	2		рисунок
39	Пёрышко Финиста-ясна Сокова	2	1	1		беседа опрос
40	Федот-стрелец	2	1	1		наблюдение
41	Кулик	2	1	1		минисочинен.
42	Иван-царевич и серый волк	4	2	2		опрос игра
43	Усосьша-богатырша	2	1	1		рисунок
44	Волшебное кольцо	2	1	1		минисочинение

45	Козьма Скоробогатый	2	1	1		пересказ
46	Сивка-бурка	2	1	1		Выразительное чтение
47	Про Емелю-дурака	4	2	2		Минисочинение
48	Чудесные сыновья	2	1	1		рисунок
49	Белая уточка Постановка сценической речи, пластики	2	1	1		пересказ
50	Василиса Прекрасная	2	1	1		тестирование
51	Крошечка-Хаврошечка	4	2	2		наблюдение
52	Морозко	2	1	1		беседа опрос
53	Викторина по 2 разделу	2	1	1		опрос
Раздел № 3 «Песочная сказка» (18 ч)		22	11	11		
54	История возникновения песочной анимации. «Песочная сказка». Ознакомление со свойствами и изобразительными возможностями песка.	2	1	1		беседа опрос
55	Устройство песочного стола. Экскурсия в природу	2	1	1		Беседа, опрос
56	Техника работы на песочном столе. Способы рисования песком. Добро пожаловать в «волшебный мир песка»	4	2	2		Беседа, тестирование
57	«Отпечатки ваших рук» Декоративное рисование.	2	1	1		опрос игра
58	«Волшебное превращение» Декоративное рисование.	2	1	1		беседа опрос
59	«Узоры на песке» Декоративное рисование.	2	1	1		наблюдение
60	Лес, точно терем расписной. Лес. Осенние листья. Хвойный лес. Декоративное рисование.	4	2	2		наблюдение

61	Викторина по 3 разделу	2	1	1		беседа опрос
62	Итоговая диагностика. Завершение программы.	2	1	1		тестирование
	Итоги	144	72	72		

2.2. Содержание учебного (тематического) плана

Раздел №1 Сказки о животных.

1. Тема: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Вводная диагностика. 2 часа.
Теория. Знакомство детей и педагога. Цель, задачи, содержание программы обучения. Инструктаж.

Практика. Вводная диагностика.

2. Тема: История возникновения Русских народных сказок. Театральная терминология. 2 часа.

Теория. Беседа об истории возникновения Русских народных сказок. Ознакомление с театральной терминологией.

3. Тема: Известные советские и зарубежные писатели – сказочники.

Теория. Беседа. Видеоматериал по теме. 2 часа.

Практика. Детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам.

4. Тема: Лисица-повитуха. Театральная терминология. 2 часа.

Теория. Просмотр видеоматериала с интернета по теме. Работа над иллюстрацией к сказке.

Практика. Обсуждение просмотренного материала. Анализ сказки.

5. Тема: Как лиса шила волку шубу. Театральная терминология. 2 часа.

Теория. Чтение педагогом сказки.

Практика. Выразительное чтение. Пересказ детьми прочитанной сказки.

6. Тема: Лиса, заяц и петух. Постановка сценической речи за ширмой. 2 часа.

Теория. Просмотр презентации.

Практика. Изучение просмотренного материала. Работа над иллюстрацией к сказке.

7. Тема: Лиса и дрозд. 2 часа.

Теория. Чтение сказки детьми.

Практика. Пересказ детьми прочитанной сказки. Работа над иллюстрацией к сказке.

8. Тема: Дрозд Еремеевич. Постановка сценической речи, пластики. 2 часа.

Теория. Просмотр презентации.

Практика. Изучение просмотренного материала. Работа над сценической речью.

9. Тема: Лиса и тетерев. 2 часа.

Теория. Чтение сказки.

Практика. Написать сочинение по теме.

10. Тема: Лиса и журавль. 2 часа.

Теория. Просмотр видеоматериала по теме.

Практика. Обсуждение просмотренного материала. Анализ сказки.

11. Тема: Лиса-исповедница. Постановка сценической речи, пластики. 2 часа.

Теория. Чтение сказки, беседа.

Практика. Нарисовать рисунок по теме. Работа над сценической речью.

12. Тема: Лиса и кувшин. 2 часа.

Теория. Чтение сказки.

Практика. Разучивание ролей. Работа над сценической речью.

13. Тема: Лиса и кувшин. 2 часа.

Теория. Чтение сказки.

Практика. Постановка по теме Лиса и кувшин.

14. Тема: Волк-дурень. 2 часа.

Теория. Просмотр видеоматериала с интернета по теме.

Практика. Обсуждение просмотренного материала. Анализ сказки.

15. Тема: Напуганные волки. 2 часа.

Теория. Чтение педагогом сказки.

Практика. Пересказ детьми прочитанной сказки. Работа над сценической речью.

16. Тема: Знакомство с Московским театром кукол имени С. В. Образцова. 2 часа.

Теория. Просмотр видеоматериала.

Практика. Работа над просмотренным материалом.

17. Тема: Промежуточная диагностика. 2 часа.

Теория. Повторение пройденного материала

Практика. Тестирование.

18. Тема: История театра кукол. Обучение работе за ширмой. Артикуляционные упражнения, чтение скороговорок. 2 часа.

Теория. Ознакомление с историей возникновения кукольного театра. Чтение сказки по ролям.

Практика. Выразительное чтение. Пересказ детьми прочитанной сказки.

19. Тема: Виды театров. 2 часа.

Теория. Просмотр видеоматериала с интернета по теме.

Практика. Обсуждение просмотренного материала. Работа над сценической речью.

20. Тема: Изготовление кукол для пальчикового театра. 4 часа.

Теория. Просмотр видеоматериала.

Практика. Работа над изготовлением кукол для пальчикового театра.

21. Тема: Зимовье зверей. Коза-дереза. Постановка сценической речи, пластики на сцене. 2 часа.

Теория. Чтение сказки.

Практика. Написать сочинение по теме.

22 Журавль и цапля. 2 часа.

Теория. Чтение сказки.

Практика. Мини-сочинение по теме.

23. Тема: Терем-теремок. Постановка сценической речи за ширмой 2 часа.

Теория. Чтение сказки, беседа.

Практика. Нарисовать рисунок по теме.

24. Тема: Современные куклы в театре и на телевидении. 2 часа.

Теория. Просмотр видеоматериала по теме.

Практика. Обсуждение просмотренного материала. Анализ сказки.

25. Тема: Курочка, мышка и тетерев. Постановка сценической речи на сцене. 2 часа.

Теория. Просмотр презентации.

Практика. Раздача и заучивание ролей.

26. Тема: Кукольный театр. 2 часа.

Теория. Видео просмотр и обсуждение кукольного спектакля.

Практика. Знакомство со спектаклем «Рукавичка».

27. Тема: Спектакль «Рукавичка». 2 часа.

Теория. Работа над спектаклем «Рукавичка». Чтение сценария. Распределение ролей.

Практика. Репетиция.

28. Тема: Постановка. «Рукавичка». 2 часа.

Теория. -

Практика. Постановка.

29. Тема: Викторина по первому разделу. 2 часа.

Практика. Опрос. Проверка полученных знаний.

Раздел №2 Волшебные сказки.

30. Тема: Знакомство с новым разделом «Волшебные сказки». 4 часа.

Теория. Знакомство с новым разделом «Волшебные сказки». Работа над сказкой Морской царь и Василиса Премудрая.

Практика. Анализ сказки, выразительное чтение. Работа над сценической речью.

31. Тема: Морской царь и Василиса Премудрая. 4 часа.

Теория. Педагог читает сказку.

Практика. Беседа по теме и чтение по ролям Заучивание ролей.

32. Тема: Морской царь и Василиса премудрая. 2 часа.

Теория. Просмотр видеоматериала.

Практика. Изучение просмотренного материала. Выразительное чтение.

33. Тема: Кощей Бессмертный. 4 часа.

Теория. Просмотр видеоматериала по теме.

Практика. Обсуждение просмотренного материала. Анализ сказки.

34. Тема: Марья Моревна. 2 часа.

Теория. Просмотр презентации.

Практика. Изучение просмотренного материала. Чтение по ролям.

35. Тема: Елена премудрая. 2 часа.

Теория. Педагог читает сказку.

Практика. Беседа по теме и чтение по ролям.

36. Тема: Покати-горошек. 2 часа.

Теория. Чтение педагогом сказки.

- Практика. Выразительное чтение. Пересказ детьми прочитанной сказки.
37. Тема: Иван Быкович 2 часа.
- Теория. Чтение сказки.
- Практика. Написать сочинение по теме.
38. Тема: Царевна-лягушка. 4 часа.
- Теория. Чтение сказки, беседа.
- Практика. Нарисовать рисунок по теме.
39. Тема: Пёрышко Финиста-ясна Сокова. 2 часа.
- Теория. Просмотр видеоматериала по теме.
- Практика. Обсуждение просмотренного материала. Анализ сказки.
40. Тема: Федот-стрелец. 2 часа.
- Теория. Просмотр презентации.
- Практика. Выразительное чтение. Изучение просмотренного материала.
41. Тема: Кулик. 2 часа.
- Теория. Чтение сказки.
- Практика. Написать сочинение по теме.
42. Тема: Иван-царевич и серый волк. 4 часа.
- Теория. Просмотр презентации.
- Практика. Изучение просмотренного материала.
43. Тема: Усоньша-богатырша. 2 часа.
- Теория. Чтение сказки, беседа.
44. Тема: Волшебное кольцо. 2 часа.
- Теория. Чтение сказки.
- Практика. Написать сочинение по теме.
45. Тема: Козьма Скоробогатый. 2 часа.
- Теория. Чтение педагогом сказки.
- Практика. Выразительное чтение. Пересказ детьми прочитанной сказки.
46. Тема: Сивка-бурка. 2 часа.
- Теория. Чтение педагогом сказки.
- Практика. Выразительное чтение. Пересказ детьми прочитанной сказки.
47. Тема: Про Емелю-дурака. 4 часа.
- Теория. Чтение сказки.
- Практика. Написать сочинение по теме.
48. Тема: Чудесные сыновья. 2 часа.
- Теория. Чтение сказки, беседа.
- Практика. Нарисовать рисунок по теме.
49. Тема: Белая утка. Постановка сценической речи. 2 часа.
- Теория. Чтение педагогом сказки.
- Практика. Выразительное чтение. Пересказ детьми прочитанной сказки.
50. Тема: Василиса Прекрасная. 2 часа.
- Теория. Просмотр презентации.
- Практика. Изучение просмотренного материала.
51. Тема: «Крошечка-Хаврошечка». 4 часа.
- Теория. Просмотр презентации.
- Практика. Изучение просмотренного материала.

52. Тема: «Морозка». 2 часа.

Теория. Просмотр презентации.

Практика. Изучение просмотренного материала.

53. Тема: Викторина по второму разделу. 2 часа.

Теория. Подготовка к викторине.

Практика. Проверка полученных знаний.

Раздел № 3. Песочная сказка.

54. Тема: История возникновения песочной анимации. «Песочная сказка» 2 часа.

Теория. Ознакомление с историей возникновения песочной анимации. Ознакомление со свойствами и изобразительными возможностями песка.

Практика. Демонстрация песочницы, знакомство с правилами игр на песке, знакомство с песком.

55. Тема: Устройство песочного стола. «Экскурсия в природу» 2 часа.

Теория. Ознакомление с устройством песочного стола.

Практика. Наблюдения в окружающей природе.

56. Тема: Техника работы на песочном столе. Способы рисования песком. Добро пожаловать в «волшебный мир песка» 4 часа.

Теория. Знакомство со способами и техникой рисования песком. Просмотр видеоматериалов по работе с песком

Практика. Декоративное рисование.

57. Тема: Отпечатки ваших рук. 2 часа.

Теория. Техника создания различных фигур и узоров отпечатками рук.

Практика. На ровной поверхности песка оставлять отпечатки кистей рук с разных сторон. Создание отпечатками различных фигур и узоров. Декоративное рисование.

58. Тема: Волшебное превращение. 2 часа.

Теория. Технология превращение геометрических фигур в интересные и понятные картинки.

Практика. Декоративное рисование на песке.

59. Тема: Узоры на песке. 2 часа.

Теория. Техника создания простых узоров на стекле.

Практика. Составлять простые и сложные узоры на песке.

60. Лес, точно терем расписной. Лес. Осенние листья. Хвойный лес. Декоративное рисование. 4 часа.

Теория. Знакомство детей с приемом рисования указательным пальцем по песку.

Практика. Рисование дубовых, кленовых и т.д. листьев.

61. Тема: Викторина по третьему разделу. 2 часа.

Теория. Подготовка к викторине.

Практика. Викторина.

62. Тема: Итоговая диагностика. 2 часа.

Теория. Завершение программы первого года. Подведение итогов.

Практика. Итоговое тестирование.

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Результативность программы «Зазеркалье» определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в 3 этапа. Контроль полученных ЗУН.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

Вводная диагностика тестирование проводится в начале первого года обучения. Её результаты позволяют определить первоначальный уровень знаний и практических навыков детей.

Текущий контроль проводится систематически по текущим темам;

Промежуточная диагностика проводится в конце первого полугодия обучения и позволяет проследить динамику развития практического навыка.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года обучения. По её результатам определяется уровень мастерства, которого достигли обучающиеся за время обучения.

Методы отслеживания результатов обучения и воспитания

методы:

- наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

формы:

- опрос;
- тестирование;
- игра;
- участие в викторинах;
- сочинение;
- рисунок;
- пересказ.

приемы:

- обсуждение;
- самоанализ.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

По окончанию программы, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

Низкий уровень. Ребенок выполнял работу с помощью взрослого, оригинальность мышления отсутствует. С трудом преобразует окружность в образ. Не умеет правильно сформулировать свою мысль. Свое мнение высказывает только с помощью взрослого. При чтении допускает значительные ошибки. Не соблюдает интонацию, знаки препинания, не соблюдает паузы.

Личностные качества учащегося. Ребенок обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Отвечает на вопросы по содержанию текста с большим затруднением, не выделяет его главную мысль.

Средний (допустимый) уровень. Ребенок выполнил работу самостоятельно, но задуманный образ полностью не был раскрыт, так как ученик при чтении

допускает незначительные ошибки. Допускает 1-2 ошибки на 35 слов. Повышает и понижает голос в соответствии со знаками препинания и характера содержания, соблюдает паузы, передает эмоциональный тон персонажей, выбирает темп чтения.

Личностные качества учащегося. Ребенок легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Отвечает на вопросы по содержанию текста с незначительной подсказкой педагога, выделяет его главную мысль не полностью, дает характеристику персонажа.

Высокий уровень. Ребенок знает культуру русских народных сказок, проявил продуктивность и оригинальность при чтении. Умеет анализировать прочитанные сказки и фрагменты этих сказок, научился писать сочинение по памяти. Плавно воспроизводит написанный текст в соответствии с орфоэпической нормой. Повышает и понижает голос в соответствии со знаками препинания и характера содержания, соблюдает паузы, передает эмоциональный тон персонажей, выбирает темп чтения по сюжету, осознает отношение к персонажу, может голосом передать характер героя, правильно читает диалоги.

Личностные качества учащегося. Обучающийся легко общается с людьми, и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит к выполнению творческих заданий. Отвечает на вопросы по содержанию текста, выделяет его главную мысль, самостоятельно дает характеристику персонажа, определяет собственное отношение к их поступкам.

РАЗДЕЛ 4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего требованиям времени. Кабинет должен быть снабжен техническими средствами обучения:

- магнитная доска;
- компьютер;
- принтер;
- диктофон;
- фотоаппарат;
- кукольный театр «Профессии»;
- кукольный театр «Русские сказки»;
- кукольный театр «Сказки о животных»;
- колпачки с эмоциями;
- набор фигурок «Профессии»;
- семья Европейцев 3 поколения;
- ширма для кукольного театра;
- графическая станция тип.

4.2. Кадровое обеспечение программ

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие.	Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Инструкции по ТБ.	Словесные
История театра кукол. Обучение работе за ширмой. Артикуляционные упражнения, чтение скороговорок.	Смешанный тип: Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: -Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы: https://ru.wikipedia.org/wiki/Театр_кукол	Словесный (беседа, лекция); наглядный (показ, демонстрация); практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели); исследовательский (самостоятельный поиск эскизов)
Просмотр и обсуждение кукольного спектакля.	Смешанный тип: Теоретическая подготовка.	Дидактические пособия: -Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы:	Словесный (беседа, лекция); наглядный (показ, демонстрация); практический (работа над

	Практическая работа.	https://www.youtube.com/channel/UCiVZttFkdEwMi3QXpRqFTzQ	чертежом, эскизом, созданием модели); Исследовательский (самостоятельный поиск эскизов)
Работа над спектаклем «Рукавичка». Чтение сценария. Распределение ролей.	Смешанный тип: Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы: https://www.olesya-emelyanova.ru/index-piesy-rukavichka.html	Словесный (беседа, лекция); наглядный (показ, демонстрация); практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели);
Изготовление кукол для пальчикового театра.	Смешанный тип: Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы: https://handskill.ru/431940a-kak-sdelat-kuklu-palchikovuyu-svoimi-rukami	наглядный (показ, демонстрация); практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели); исследовательский (самостоятельный поиск эскизов)
Знакомство с Московским театром кукол имени С. В. Образцова.	Смешанный тип: Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы: https://puppet.ru/about/history/sergey-vladimirovchik-obrazcov	Словесный (беседа, лекция); наглядный (показ, демонстрация); практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели);
Современные куклы в театре и на телевидении.	Смешанный тип: Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы: https://studbooks.net/733590/zhurnalistika/kukly_televidenii	Словесный (беседа, лекция); наглядный (показ, демонстрация); практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели);
«Песочная сказка» Ознакомление со свойствами и изобразительными возможностями песка.	Фронтальная. Индивидуальная. Беседа-обсуждение. Игровая. Комбинированная. Частично-поисковая	песочница (специальный ящик для песка на ножках) миниатюрные фигурки человеческие персонажи – животные и т. д.	Объяснительно иллюстративный, информационный практический.
Декоративное рисование.	Фронтальная. Индивидуальная. Беседа-обсуждение. Игровая. Комбинированная. Частично-поисковая	песочница (специальный ящик для песка на ножках) миниатюрные фигурки человеческие персонажи – животные и т. д.	Словесные, наглядные, практические

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2004, 2005 г.г.
2. Каришев - Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2005 3. Выпуски журнала «Педсовет».
3. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003.
4. Любовь моя, театр (Программно-методические материалы) – М.: ГОУЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
5. Савкова З. Как сделать голос сценическим. Теория, методика и практика развития речевого голоса. М.: «Искусство», 1975 г. – 175 с.
6. Школьный театр. Классные шоу-программы» / серия «Здравствуй школа» - Ростов н/Д:Феникс, 2005. – 320 с.
7. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации / М. Зейц – М. 2010.2. Звук в фильме. Литература для детей. Рожков Р.Л. М.: 1980.
8. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами / Е.К. Брыкина – М.: Педагогическое общество России, 1998.
9. Голубева О. Л. Основы композиции / О. Л. Голубева – М.: «Сварог и К», 2008.
10. Грабенко Т.М., Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная Игротерапия / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева - СПб: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
11. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации / М. Зейц – М. 2010.

Список литературы для обучающихся:

1. Театр. Кино. Цирк. Эстрада. Телевидение. Энциклопедический словарь юного зрителя. - М.,1989
2. Я познаю мир. Театр. Детская энциклопедия. - М., 2002
3. Молчанов Ю. Не мечтай о театре вслепую. - М., 1987.
4. Голдовский Б.В. Записки кукольного завлита – М.1993.
5. Королёв М. Искусство театра кукол. М.: Время, 2001.
6. Поюровский Б. Рассказы о том, как становятся кукольниками. – М.: Искусство, 1971.
7. Русский фольклорный театр. Под ред. Н. Леонова. – М.: Советская Россия, 1991.
8. Что такое театр. Театр своими руками: Акцидент, 1995.
9. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации / М. Зейц – М. 2010.
10. Звук в фильме. Литература для детей. Рожков Р.Л. М.: 1980.
11. Грабенко Т.М., Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная Игротерапия

Список литературы для родителей:

1. Любовь моя, театр (Программно-методические материалы) – М.: ГОУЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
2. Я познаю мир. Театр. Детская энциклопедия.- М., 2002
3. Молчанов Ю. Не мечтай о театре вслепую.- М., 1987
4. Русский фольклорный театр. Под ред. Н. Леонова. – М.: Советская Россия, 1991.
5. Что такое театр. Театр своими руками: Акцидент, 1995.
6. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком // Старший воспитатель – 2012. - №5.
7. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами / Е.К. Брыкина – М.: Педагогическое общество России, 1998.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. <http://docplayer.com/116157195-Obrazovatel'naya-programma-v-gostyah-u-skazki.html>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2020/05/23/dopolnitelnaya-obrazovatel'naya-programma-v-gostyah-u-skazki>
3. <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-dlya-roditeley-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-v-gostyah-u-skazki-3542776.html>
4. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/451307-metodicheskoe-posobie-ljepbuk-v-gostjah-u-ska>

**Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Зазеркалье» (I-группа)**

№ п/п	Месяц	Дни и даты	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Наименование тем и разделов	Место проведения	Форма контроля
Раздел №1 Сказки о животных.								
1.	Сентябрь	05.09.23	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Практическое занятие	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Собеседование Вводная диагностика
2.	Сентябрь	9.09.23	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Практическое занятие	2	История возникновения Русских народных сказок. Театральная терминология.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	наблюдение
3.	Сентябрь	12.09.23	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Практическое занятие	2	Известные советские и зарубежные писатели – сказочники.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	наблюдение
4.	Сентябрь	16.09.23	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Смешанный тип:	2	Лисица-повитуха	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Опрос, игра
5.	Сентябрь	19.09.23	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Теоретическая подготовка.	2	Театральная терминология Как лиса шила волку шубу.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	пересказ
6.	Сентябрь	23.09.22	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Презентация	2	Постановка сценической речи за ширмой. Лиса, заяц и петух	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	выразительное чтение.
7.	Сентябрь	26.09.23	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Теоретическая, Практическая	2	Лиса и дрозд.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Заучивание
8.	Сентябрь	30.09.23	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵	Ролевая игра	2	Дрозд Еремеевич	МБОУ «Червленская СОШ	Опрос

			10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰			Постановка сценической речи, пластики.	№2 им А.С. Чалаева»	
9.	Октябрь	03.10.23	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Презентация	2	Лиса и тетерев Постановка сценической речи на сцене.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Чтение текста. Сочинение.
10.	Октябрь	07.10.23	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Обсуждение	2	Лиса и журавль. Постановка сценической речи на сцене.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Выразительное чтение.
11.	Октябрь	10.10.23	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Просмотр видеоматериала.	2	Лиса-исповедница Постановка сценической речи, пластики.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Рисунок по теме
12.	Октябрь	14.10.23	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Лиса и кувшин	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	беседа опрос, выразительное чтение.
13.	Октябрь	17.10.23	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Лиса и кувшин. Постановка сценической речи на сцене.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	опрос ролей. Постановка
14.	Октябрь	21.10.23	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Ролевая игра	2	Волк-дурень	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Выразительное чтение текста
15.	Октябрь	24.10.23	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Просмотр видеоматериала.	2	Напуганные волки	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Опрос, игра
16.	Октябрь	28.10.23	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Повторение	2	Знакомство с Московским театром кукол имени С. В. Образцова.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Наблюдение
17.	Октябрь	31.10.23	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Промежуточная диагностика	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	тестирование
18.	Ноябрь	07.11.23	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Презентация	2	История театра кукол. Обучение работе за ширмой.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	наблюдение

						Артикуляционные упражнения, чтение скороговорок. Сказка «Мужик, медведь и лиса»		
19.	Ноябрь	11.11.23	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Виды театров. кукольный театр «Профессии»; кукольный театр «Русские сказки»; кукольный театр «Сказки о животных»	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Опрос, игра
20.	Ноябрь	14.11.23	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Просмотр видеоматериала.	2	Изготовление кукол для пальчикового театра	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Показ работ
21.	Ноябрь	18.11.23	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Презентация	2	Изготовление кукол для пальчикового театра	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	
22.	Ноябрь	21.11.23	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Зимовье зверей. Коза-дереза. Постановка сценической речи, пластики на сцене.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Беседа, опрос
23.	Ноябрь	25.11.23	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Журавль и цапля	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	минисочинение
24.	Ноябрь	28.11.23	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Терем-теремок Постановка сценической речи за ширмой	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Нарисовать рисунок
25.	Декабрь	02.12.23	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Просмотр видеоматериала.	2	Современные куклы в театре и на телевидении.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	опрос
26.	Декабрь	05.12.23	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Презентация	2	Курочка, мышка и тетерев	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Наблюдение, выразительное

						Постановка сценической речи на сцене.		чтение, пересказ.
27.	Декабрь	09.12.23	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	творческая мастерская	2	Кукольный театр.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Опрос
28.	Декабрь	12.12.23	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Просмотр видеоматериала.	2	Спектакль «Рукавичка».	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	репетиция
29.	Декабрь	16.12.23	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Презентация	2	Постановка. «Рукавичка».	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	постановка
30.	Декабрь	19.12.23	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Викторина	2	Викторина по 1 разделу	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	тестирование
31.	Декабрь	23.12.23	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Обсужден	2	Знакомство с новым разделом «Волшебные сказки». Морской царь и Василиса Премудрая	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Опрос, игра
32.	Декабрь	26.12.23	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	комбиниров	2	Знакомство с новым разделом «Волшебные сказки». Морской царь и Василиса Премудрая	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Опрос, игра
33.	Декабрь	30.12.23	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Обсуждение	2	Морской царь и Василиса Премудрая	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Репетиция
34.	Январь	09.01.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Смешанный тип: практ, терет	2	Морской царь и Василиса Премудрая	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	постановка
35.	Январь	13.01.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Практическое занятие	2	Морской царь и Василиса премудрая	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Выразительное чтение
36.	Январь	16.01.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Просмотр видеоматериала.	2	Кошей Бессмертный	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Наблюдение
37.	Январь	20.01.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵	викторина	2	Кошей Бессмертный	МБОУ «Червленская СОШ	опрос

			10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰				№2 им А.С. Чалаева»	
38.	Январь	23.01.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Презентац	2	Марья Моревна	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	наблюдение
39.	Январь	27.01.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	сюжетно- ролевая игра	2	Елена премудрая	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	наблюдение
40.	Январь	30.01.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Творческая мастерская	2	Покати-горошек	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	наблюдение
41.	Январь	03.02.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Беседа	2	Иван Быкович	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Мини-сочинение
42.	Февраль	06.02.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Обсужден	2	Царевна-лягушка	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	опрос
43.	Февраль	10.02.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	творческая мастерская	2	Царевна-лягушка	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	рисунок
44.	Февраль	13.02.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Просмотр видеоматериала.	2	Пёрышко Финиста-ясна Сокова	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	беседа опрос
45.	Февраль	17.02.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Презентация	2	Федот-стрелец	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	наблюдение
46.	Февраль	20.02.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Смешанный тип:практич, теорет	2	Кулик	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Мини-сочинен.
47.	Февраль	24.02.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Презентац	2	Иван-царевич и серый волк	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	текущий
48.	Февраль	27.02.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	творческая мастерская	2	Иван-царевич и серый волк	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	опрос
49.	Март	02.03.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	творческая мастерская	2	Усоньша-богатырша	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	рисунок
50.	Март	05.03.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	сочинение	2	Волшебное кольцо	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Мини-сочинение
51.	Март	09.03.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	сюжетно- ролевая игра	2	Козьма Скоробогатый	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	пересказ
52.	Март	12.03.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Практическое занятие	2	Сивка-бурка	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Выразительное чтение

53.	Март	16.03.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	ролевая игра	2	Про Емелю-дурака	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Текущий
54.	Март	19.03.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Викторина	2	Про Емелю-дурака	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Текущий
55.	Март	23.03.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Объяснение	2	Чудесные сыновья	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	рисунок
56.	Март	26.03.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Обсуждение.	2	Белая утка Постановка сценической речи, пластики	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	пересказ
57.	Март	30.03.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Презентация	2	Василиса Прекрасная	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	тестирование
58.	Апрель	02.04.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Турнир	2	Крошечка-Хаврошечка	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Текущий
59.	Апрель	06.04.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	викторина,	2	Крошечка-Хаврошечка	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Текущий
60.	Апрель	09.04.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	сюжетно-ролевая игра	2	Морозко	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Текущий
61.	Апрель	13.04.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Викторина	2	Викторина по 2 разделу	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Текущий
62.	Апрель	16.04.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Турнир	2	История возникновения песочной анимации. «Песочная сказка». Ознакомление со свойствами и изобразительными возможностями песка.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	опрос
63.	Апрель	20.04.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	викторина	2	Устройство песочного стола. Экскурсия в природу	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	опрос
64.	Апрель	23.04.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Просмотр видеофильма.	2	Техника работы на песочном столе. Способы рисования	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	опрос

						песком. Добро пожаловать в «волшебный мир песка»		
65.	Апрель	27.04.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	консультация	2	Техника работы на песочном столе. Способы рисования песком. Добро пожаловать в «волшебный мир песка»	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	тестирование
66.	Апрель	30.04.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Обсуждение	2	«Отпечатки ваших рук» Декоративное рисование.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	опрос игра
67.	Май	04.05.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Просмотр видеоматериала.	2	«Волшебное превращение» Декоративное рисование.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	беседа опрос
68.	Май	07.05.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Просмотр видеофильма.	2	«Узоры на песке» Декоративное рисование.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	наблюдение
69.	Май	14.05.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	творческая мастерская	2	Лес, точно терем расписной. Лес. Осенние листья. Хвойный лес. Декоративное рисование.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	наблюдение
70.	Май	18.05.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	творческая мастерская,	2	Лес, точно терем расписной. Лес. Осенние листья. Хвойный лес. Декоративное рисование.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Показ работ
71.	Май	21.05.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Викторина	2	Викторина по 3 разделу	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	опрос
72.	Май	25.05.24	10 ⁰⁰ -10 ⁴⁵ 10 ⁵⁵ -11 ⁴⁰	Тест	2	Итоговая диагностика. Завершение программы.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Итоговое тестирование

**Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Зазеркалье» (II-группа)**

№ п/п	Месяц	Дни и даты	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Наименование тем и разделов	Место проведения	Форма контроля
Раздел №1 Сказки о животных.								
1	Сентябрь	05.09.23	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Практическое занятие	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Собеседование Вводная диагностика
2	Сентябрь	9.09.23	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Практическое занятие	2	История возникновения Русских народных сказок. Театральная терминология.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	наблюдение
3	Сентябрь	12.09.23	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Практическое занятие	2	Известные советские и зарубежные писатели – сказочники.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	наблюдение
4	Сентябрь	16.09.23	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Смешанный тип:	2	Лисица-повитуха	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Опрос, игра
5	Октябрь	19.09.23	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Теоретическая подготовка.	2	Театральная терминология Как лиса шила волку шубу.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	пересказ
6	Октябрь	23.09.22	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Презентация	2	Постановка сценической речи за ширмой. Лиса, заяц и петух	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	выразительное чтение.
7	Октябрь	26.09.23	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Теоретическая	2	Лиса и дрозд.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Заучивание

				Практическая				
8	Октябрь	30.09.23	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Ролевая игра	2	Дрозд Еремеевич Постановка сценической речи, пластики.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Опрос
9	Октябрь	03.10.23	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Презентация	2	Лиса и тетерев Постановка сценической речи на сцене.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Чтение текста. Сочинение.
10	Октябрь	07.10.23	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Обсуждение	2	Лиса и журавль. Постановка сценической речи на сцене.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Выразительное чтение.
11	Октябрь	10.10.23	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Просмотр видеоматериала.	2	Лиса-исповедница Постановка сценической речи, пластики.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Рисунок по теме
12	Октябрь	14.10.23	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Лиса и кувшин	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	беседа опрос, выразительное чтение.
13	Октябрь	17.10.23	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Лиса и кувшин. Постановка сценической речи на сцене.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	опрос ролей. Постановка
14	Ноябрь	21.10.23	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Ролевая игра	2	Волк-дурень	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Выразительное чтение текста
15	Ноябрь	24.10.23	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Просмотр видеоматериала.	2	Напуганные волки	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Опрос, игра
16	Ноябрь	28.10.23	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Повторение	2	Знакомство с Московским театром кукол имени С. В. Образцова.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Наблюдение
17	Ноябрь	31.10.23	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Промежуточная диагностика	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	тестирование
18	Ноябрь	07.11.23	14 ⁵⁰ -15 ³⁵	Презентация	2	История	МБОУ «Червленская СОШ	наблюдение

			15 ⁴⁵ -16 ³⁰			театра кукол. Обучение работе за ширмой. Артикуляционные упражнения, чтение скороговорок. Сказка «Мужик, медведь и лиса»	№2 им А.С. Чалаева»	
19	Ноябрь	11.11.23	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Виды театров. кукольный театр «Профессии»; кукольный театр «Русские сказки»; кукольный театр «Сказки о животных»	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Опрос, игра
20	Ноябрь	14.11.23	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Просмотр видеоматериала.	2	Изготовление кукол для пальчикового театра	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Показ работ
21	Ноябрь	18.11.23	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Презентация	2	Изготовление кукол для пальчикового театра	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	
22	Декабрь	21.11.23	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Зимовье зверей. Коза-дереза. Постановка сценической речи, пластики на сцене.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Беседа, опрос
23	Декабрь	25.11.23	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Журавль и цапля	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	минисочинение
24	Декабрь	28.11.23	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Терем-теремок Постановка сценической речи за ширмой	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Нарисовать рисунок
25	Декабрь	02.12.23	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Просмотр видеоматериала.	2	Современные куклы в театре и на телевидении.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	опрос

26	Декабрь	05.12.23	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Презентация	2	Курочка, мышка и тетерев Постановка сценической речи на сцене.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Наблюдение, выразительное чтение, пересказ.
27	Декабрь	09.12.23	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	творческая мастерская	2	Кукольный театр.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Опрос
28	Декабрь	12.12.23	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Просмотр видеоматериала.	2	Спектакль «Рукавичка».	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	репетиция
29	Декабрь	16.12.23	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Презентация	2	Постановка. «Рукавичка».	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	постановка
30	Январь	19.12.23	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Викторина	2	Викторина по 1 разделу	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	тестирование
Раздел №2 Волшебные сказки.								
31	Январь	23.12.23	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Обсужден	2	Знакомство с новым разделом «Волшебные сказки». Морской царь и Василиса Премудрая	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Опрос, игра
32	Январь	26.12.23	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	комбиниров	2	Знакомство с новым разделом «Волшебные сказки». Морской царь и Василиса Премудрая	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Опрос, игра
33	Январь	30.12.23	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Обсуждение	2	Морской царь и Василиса Премудрая	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Репетиция
34	Январь	09.01.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Смешанный тип: практ, терет	2	Морской царь и Василиса Премудрая	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	постановка
35	Январь	13.01.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Практическое занятие	2	Морской царь и Василиса премудрая	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Выразительное чтение
36	Январь	16.01.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Просмотр видеоматериала	2	Кощей Бессмертный	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Наблюдение

				ла.				
37	Январь	20.01.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	викторина	2	Кощей Бессмертный	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	опрос
38	Февраль	23.01.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Презентац	2	Марья Моревна	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	наблюдение
39	Февраль	27.01.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	сюжетно-ролевая игра	2	Елена премудрая	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	наблюдение
40	Февраль	30.01.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Творческая мастерская	2	Покати-горошек	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	наблюдение
41	Февраль	03.02.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Беседа	2	Иван Быкович	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Мини-сочинение
42	Февраль	06.02.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Обсужден	2	Царевна-лягушка	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	опрос
43	Февраль	10.02.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	творческая мастерская	2	Царевна-лягушка	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	рисунок
44	Февраль	13.02.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Просмотр видеоматериала.	2	Пёрышко Финиста-ясна Сокова	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	беседа опрос
45	Февраль	17.02.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Презентация	2	Федот-стрелец	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	наблюдение
46	Март	20.02.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Смешанный тип:практич, теорет	2	Кулик	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Мини-сочинен.
47	Март	24.02.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Презентац	2	Иван-царевич и серый волк	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	текущий
48	Март	27.02.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	творческая мастерская	2	Иван-царевич и серый волк	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	опрос
49	Март	02.03.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	творческая мастерская	2	Усоньша-богатырша	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	рисунок
50	Март	05.03.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	сочинение	2	Волшебное кольцо	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Мини-сочинение
51	Март	09.03.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	сюжетно-ролевая игра	2	Козьма Скоробогатый	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	пересказ

52	Март	12.03.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Практическое занятие	2	Сивка-бурка	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Выразительное чтение
53	Март	16.03.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	ролевая игра	2	Про Емелю-дурака	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Текущий
54	Апрель	19.03.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Викторина	2	Про Емелю-дурака	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Текущий
55	Апрель	23.03.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Объяснение	2	Чудесные сыновья	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	рисунок
56	Апрель	26.03.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Обсуждение.	2	Белая утка Постановка сценической речи, пластики	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	пересказ
57	Апрель	30.03.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Презентация	2	Василиса Прекрасная	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	тестирование
58	Апрель	02.04.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Турнир	2	Крошечка-Хаврошечка	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Текущий
59	Апрель	06.04.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	викторина,	2	Крошечка-Хаврошечка	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Текущий
60	Апрель	09.04.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	сюжетно-ролевая игра	2	Морозко	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Текущий
61	Апрель	13.04.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Викторина	2	Викторина по 2 разделу	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Текущий
Раздел № 3. Песочная сказка.								
62	Май	16.04.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Турнир	2	История возникновения песочной анимации. «Песочная сказка». Ознакомление со свойствами и изобразительными возможностями песка.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	опрос
63	Май	20.04.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	викторина	2	Устройство песочного стола. Экскурсия в природу	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	опрос

64	Май	23.04.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Просмотр видеофильма.	2	Техника работы на песочном столе. Способы рисования песком. Добро пожаловать в «волшебный мир песка»	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	опрос
65	Май	27.04.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	консультация	2	Техника работы на песочном столе. Способы рисования песком. Добро пожаловать в «волшебный мир песка»	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	тестирование
66	Май	30.04.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Обсуждение	2	«Отпечатки ваших рук» Декоративное рисование.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	опрос игра
67	Май	04.05.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Просмотр видеоматериала.	2	«Волшебное превращение» Декоративное рисование.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	беседа опрос
68	Май	07.05.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Просмотр видеофильма.	2	«Узоры на песке» Декоративное рисование.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	наблюдение
69	Май	14.05.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	творческая мастерская	2	Лес, точно терем расписной. Лес. Осенние листья. Хвойный лес. Декоративное рисование.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	наблюдение
70	Май	18.05.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	творческая мастерская,	2	Лес, точно терем расписной. Лес. Осенние листья. Хвойный лес. Декоративное рисование.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Показ работ
71	Май	21.05.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Викторина	2	Викторина по 3 разделу	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	опрос
72	Май	25.05.24	14 ⁵⁰ -15 ³⁵ 15 ⁴⁵ -16 ³⁰	Тест	2	Итоговая диагностика. Завершение программы.	МБОУ «Червленская СОШ №2 им А.С. Чалаева»	Итоговое тестирование

Оценочные материалы

Входная аттестация

Диагностика уровня мотивации обучающегося

Вопросы для определения уровня мотивации, поступающего в объединение :

- Почему ты решил поступить с эту секцию (кружок)?
- Что именно тебя привлекает в этой секции (кружке)?
- Ты сам выбрал эту секцию (кружок) или тебе посоветовали здесь заниматься родители (друзья, одноклассники)?
- Что ты хочешь узнать, чему научиться в секции (кружке)?
- Как ты думаешь, то, чему ты здесь научишься, пригодится тебе в будущем? Если да, то как?
- Чем еще ты увлекаешься? В какие секции (кружки) ходишь?
- Кем ты хочешь стать?

Промежуточная аттестация

Модуль «Закулисье»

Форма: спектакль «Как колобок правила дорожного движения учил»

Задание стартового уровня: роль волка;

Задание базового уровня: роль зайчиков, колобка;

Задание продвинутого уровня: роль лисы, медведя.

Действующие лица: лиса, колобок, зайчики, волк, медведь.

ЛИСА:

Одну простую сказку, А может и не сказку, А может, не простую,
Мы сможем рассказать. Её мы помним с детства, А может, и не помним Но
будем вспоминать.

Однажды бабке с дедкой Съесть захотелось репку, А может и не репку,
Им тоже невдомёк (**выходит колобок**)

Сварить они решили Не плов и не картошку А вот они решили Пожарить
колобок. И на окно в тарелке, Чтоб остудить маленько, Поставили горячий
Румяный колобок

КОЛОБОК:

А он сидел и охал,

И думал «Как не плохо, Запрыгать по дорожке» На луг, а там в лесок.

ЛИСА:

И тут ему из леса Два зайчика навстречу Идут и повторяют
Сегодняшний урок.

ЗАЙЧИКИ:

Куда ты, милый мальчик? - Вдруг спрашивает Зайчик, - И как же твоё имя?

КОЛОБОК:

Конечно, колобок.

ЗАЙЧИКИ:

Чтобы ходить по лесу, Тем паче по дороге,
Знать правила дорожные Ты должен назубок.

КОЛОБОК:

- Тогда Вы расскажите, А лучше научите,

Чтоб быть мне осторожней, - Ответил колобок

ЗАЙЧИКИ:

Кто бежит через дорогу

Напрямик накажем строго! Что бы знали наперёд:

Есть подземный переход. (Один зайчик показывает знак «*Подземный переход*»)

Торопиться, не годиться! Нужно здесь остановиться! Пешеходный переход
От беды тебя спасёт. (Второй зайчик показывает знак «*Пешеходный переход*»)

Ох, широкая дорога,

Не попасть бы мне в беду! Мне зеленый свет милее –

На зеленый перейду. (Показывает зеленый сигнал светофора)

ОБА ЗАЙЧИКА:

Осторожно на дороге! Берегите руки-ноги.

Помни, правила везде А иначе быть беде!

ЛИСА:

Вдруг из-за поворота Здесь выезжает кто-то- Лохматый и суровый,
Большой и серый волк.

ВОЛК:

Кто ходит по дороге И не глядит под ноги?

Ты в правилах движения Совсем не знаешь толк? **КОЛОБОК:**

Ах, вы меня простите И дальше отпустите. Я честно, честно буду Все
правила учить.

Вы только мне скажите А лучше – покажите, По правилам дорогу
Как мне переходить?

ВОЛК:

А в этом всем поможет И обо всём расскажет Строгий, справедливый
Инспектор наш Медведь.

МЕДВЕДЬ:

Мчат по улицам машины, Там хозяйничают шины. Мы спустились в переход,
Там хозяин – **Пешеход!** (показывает знак «*Пешеход*»)

Я хочу спросить про знак,

Нарисован знак — вот так:

В треугольнике ребята

Со всех ног бегут куда-то. Ну-ка правильно ответим:

Знак гласит, что это – «**Дети!**»! (показывает знак «*Дети*»)

Предупреждает этот знак, Что у дороги есть зигзаг И впереди машину ждёт Крутой, «**Опасный поворот!**»!*(показывает знак «Опасный поворот»)*
Осторожно на дороге! Берегите руки-ноги.
Помни, правила везде А иначе быть беде!

ЛИСА:

Идею этой сказки,
А может и не сказки,
Поймёт не только взрослый, Но даже Колобок.
Не выходи на улицу, Пока ты не научишься
И знать не будешь правила

Итоговая аттестация

Модуль «Мир театра»

Форма: тест «Что ты знаешь о театре».

Цель: проверка знаний обучающихся о театральном искусстве.

Задание стартового уровня: правильно ответить на 5 вопросов задания.

Задание базового уровня: правильно ответить на 7 вопросов задания.

Задание продвинутого уровня: правильно ответить на все 10 вопросов задания.

Задание: выберите правильный ответ.

1. Артист на сцене - кукловод, А зритель в зале там - народ. Артисту смотрят все на руку, Что за театр?

- а) Театр теней; б) Театр кукол;
- в) Театр животных.

2. Как называют куклы, которые надеваются на руку?

- а) Тростевые; б) Ручные;
- в) Перчаточные.

3. Как управляют марионетками?

- а) Надевают их на руку; б) Дёргают за ниточки;
- в) Дистанционно, с помощью пульта управления.

4. Это персонаж русского народного творчества. Изображается обычно в красной рубахе, холщовых штанах и остроконечном колпаке с кисточкой.

- а) Буратино; б) Петрушка; в) Незнайка.

5. Это один из самых известных кукольных театров России. Он был организован в 1931 году. В 1937 году при театре был создан Музей

театральных кукол, коллекция которого считается одной из лучших в мире. Кто является создателем и руководителем этого театра?

- а) Сергей Владимирович Образцов; б) Сергей Владимирович Михалков; в) Юрий Дмитриевич Куклачев.

6. Как называется реклама спектакля?

- а) Объявление; б) Афиша;
- в) Плакат.

7. Как называются люди, которые управляют куклами?

- а) Зрители;
- б) Кукловоды; в) Читатели.

8. К какому виду относятся куклы-марионетки?

- а) К настольным куклам; б) К напольным куклам; в) К теневым куклам.

9. Где впервые упоминается кукольный театр?

- а) В Риме;
- б) В Древней Греции; в) В Египте.

10. Создатель литературной основы будущих постановок в театре — это ...

- а) Драматург; б) Режиссер; в) Художник.